

Os Animais: percepções, manifestações e evolução



BALTARAK
2015

Paulo Neto

os Animais: percepções, manifestações e evolução

(Versão 42)

“A teoria e os fatos são duas coisas distintas; os erros da primeira nunca poderão destruir a força desses últimos.” (ALEXANDRE AKSAKOF)

“Os fatos são argumentos sem réplicas, dos quais é preciso cedo ou tarde aceitar as consequências quando são constatados.” (ALLAN KARDEC)

Paulo Neto

Copyright 2019 by

Paulo da Silva Neto Sobrinho (Paulo Neto)

Belo Horizonte, MG.

Capa (adaptada por Ana Luísa B. da Silva Neto):
https://imagens.mensagemespírita.com.br/images/uploads/posts_file_foto/ar-784x400-animais1.jpg

Revisão:

Hugo Alvarenga Novaes

Rosana Netto Nunes Barroso

Diagramação:

Paulo Neto

site: www.paulosnetos.net

e-mail: paulosnetos@gmail.com

Belo Horizonte, dezembro/2019.

Índice

I - PREFÁCIO, INTRODUÇÃO E CONSIDERAÇÕES INICIAIS

Apresentação.....	6
Prefácio.....	9
Introdução.....	15
Considerações Iniciais.....	22

II - ANIMAIS ENCARNADOS

O que acontece com os animais após a morte?.....	31
Os animais também teriam a faculdade mediúnica?..	55
Percepções sensitivas dos animais.....	60
Casos de manifestações de animais vivos.....	84
Prováveis casos com “transmissões telepáticas”	96

III - ANIMAIS DESENCARNADOS

As manifestações de animais não seriam tão só criações fluídicas?.....	110
Allan Kardec diante do relato sobre manifestação de espírito de animal.....	140
A opinião de renomados pesquisadores e/ou escritores do Espiritismo.....	155
A produção mediúnica e experiência de médiuns.....	217
Na TCI temos registradas transimagens de ‘pets’	233

IV - EVOLUÇÃO DOS ANIMAIS

Onde e quando se dá o progresso dos animais.....	239
O grau posterior da evolução da alma dos animais. ...	256
A testificação com a opinião pessoal do Codificador..	288
Allan Kardec: ensaio sobre o futuro dos animais.....	292

V - CONSIDERAÇÕES FINAIS

Considerações finais.....	302
---------------------------	-----

VI - BIBLIOGRAFIA E DADOS BIOGRÁFICOS DO AUTOR

Bibliografia.....	317
Dados biográficos do autor.....	328

I - PREFÁCIO, INTRODUÇÃO E CONSIDERAÇÕES INICIAIS

Apresentação

Há muito se debate, no meio espírita, a questão do destino da alma dos animais. Diversos autores já se debruçaram sobre o tema, sendo que muitos de nós, preocupados que estamos em decodificar os complexos mecanismos relativos à alma humana, acabamos por relegar a questão a segundo plano. Os animais, em suas mais variadas gradações evolutivas, guardam mistérios que nos cabe estudar e desvelar, uma vez que, além de conviverem conosco no orbe terrestre, representam um importante estágio pelo qual passa o princípio inteligente em sua jornada até atingir a condição de Espírito.

O prezado confrade Paulo Neto, em um grande e respeitável esforço de trazer luz ao tema, conseguiu reunir, em um só lugar, tudo o que de mais importante precisamos saber para um aprofundamento sobre o tema, ressaltando que Allan Kardec não teve tempo suficiente para sobre ele

debruçar-se, frente às inúmeras frentes de trabalho que pairavam à sua frente em sua hercúlea tarefa de nos trazer as Verdades do Espírito imortal.

Nós mesmos, até lermos esta extensa e elucidativa obra, nos perguntávamos se realmente haveria animais no mundo espiritual, ou se eles logo, quase que automaticamente, ocupariam um outro corpo, não se pondo em contato com outras criaturas.

Claro que há, não podemos olvidar, a evolução anímica, pois notamos haver no mundo animal uma infinita gama de particularidades que tornam certas espécies muito superiores às outras em inteligência, mesmo que disfarçadas de mero instinto. Cães, golfinhos e símios, todos mamíferos, por exemplo, parecem cada vez mais se aproximar da natureza humana, demonstrando habilidades intelectivas e emoções que espantam até aos mais incrédulos e desinteressados.

Com o desencarne de Allan Kardec, importantes estudiosos envidaram esforços e pesquisas sobre a alma dos animais, tal como Ernesto Bozzano, demonstrando, por meio de provas

cabais, que eles não só sobrevivem à morte do corpo físico, mas que podem até mesmo se manifestar.

Convido, portanto, o leitor, a desapegar-se de ideias preconcebidas e analisar com atenção o conteúdo desta obra que, a nosso ver, é a mais completa sobre o tema até hoje publicada.

Paulo Neto reuniu estudos e relatos dos mais variados autores que, além de demonstrarem total concordância, estão calcados em fatos, dirimindo as dúvidas que geralmente surgem em função do desconhecimento sobre a existência de uma série de fenômenos.

Parabenizamos o autor e amigo Paulo Neto por esse seu trabalho, assim como sugerimos ao prezado leitor que conheça seus outros trabalhos, sempre realizados com esmero, competência e grande honestidade intelectual em prol da divulgação dos princípios e verdades que o Espiritismo tem a missão de nos revelar.

Artur Felipe Ferreira
Professor, tradutor, revisor e escritor
Niterói (RJ), 19/02/2021

Prefácio

Dentre as muitas obras já escritas pelo nosso amigo e confrade espírita Paulo Neto, algumas delas, tive a oportunidade de apreciar, em agradável leitura, um conteúdo bem fundamentado nas premissas de impecável e inquestionável valor evangélico-doutrinário.

Essa que agora chega ao público, vem com riqueza de detalhes. Realmente, é um trabalho, curioso, interessante, esclarecedor e sobretudo causa encantamento ao leitor.

Este novo trabalho de nosso amigo, e escritor espírita, intitulado - **Os ANIMAIS: suas percepções e manifestações espirituais**, faz uma abordagem interessante, sobre a sensibilidade e percepções desses nossos “irmãozinhos menores”, que ainda na condição de irracionais, debatem-se nos labirintos escuros da animalidade, galgando os primeiros degraus da longa escada da evolução do espírito, que ora, como ALMA ANIMAL, busca a

ativação dos seus conteúdos naturais ínsitos em sua intimidade, o que é atributo de todos os seres da criação.

Todos sabemos que fomos criados simples e ignorantes, ou seja, sem o conhecimento, e na intimidade de cada criatura, encontram-se latentes, potenciais inimagináveis à espera do seu despertar, o que nos recorda o doce conto dos irmãos Grimm que nos embalou, no berço do encantamento, os sonhos de criança, naquele conhecido conto, “**A Bela Adormecida**” despertada pelo “Beijo do príncipe”.

Voltando à obra em questão, e revisando nossos conhecimentos no que toca à Evolução do Princípio Espiritual, vamos encontrá-lo estagiando no Reino Vegetal, no Reino Animal e despertando no Reino Humano, trazendo na sua intimidade um potencial gigantesco, o que nos faz lembrar a parábola de Jesus, **O Grão de Mostarda**, contida nos evangelhos de Mateus 13: 31 a 32; Marcos 4: 30 a 32 e também em Lucas 13:18 a 19, onde se lê:

“O Reino dos Céus é semelhante a um grão de

mostarda, que um homem tomou e lançou no seu campo; o qual grão é, na verdade, a menor de todas as sementes, mas depois de crescida é a maior das hortaliças e faz-se árvore de tal modo que as aves do céu vêm pousar nos seus ramos.”

Desde que lançada à gleba, ali, no aconchego da terra generosa e escura, imediatamente a pequena semente, coloca toda a sua força interior à busca de expansão, sob a tutela dos quatro elementos indispensáveis ao seu desenvolvimento – TERRA, ÁGUA, LUZ E CALOR. E o princípio espiritual ali em desenvolvimento, sob o impacto das leis naturais, desperta a sensibilidade que irá projetá-lo mais adiante, nas experiências que o instinto animal agrega às conquistas do espírito em evolução.

Voltando a falar da obra em cujo prólogo deixamos aqui as nossas melhores impressões, e que nos encantou à leitura, não só pela qualidade das informações ali contidas e retiradas de um acervo literário indiscutivelmente impecável e confiável, como também pelas interessantes abordagens e a vivacidade literária que caracteriza o estilo do nosso amigo escritor.

É uma obra muito esclarecedora, de leitura fácil e inteligível, onde o leitor encontrará muitas informações sobre o mundo animal, suas percepções, sua sensibilidade, ainda para muitos de nós desconhecida.

Mas o progresso inestancável, ao longo dos séculos tem aproximado o homem do animal, para que este, em contato com aquele, pudesse, pouco a pouco ir assimilando os componentes vibratórios da “astralidade humana”, que lhe vai auxiliando na precipitação da sua “psiquê” nos rumos da evolução natural, dentro do contexto pertinente a seu espécime, na qual, sua alma ainda estagiará por incontáveis milênios.

Aí, vem aquela dúvida... Os animais têm alma? Não seria apanágio somente dos homens?

Em se tratando dos animais, como é o caso da obra em questão - **Os ANIMAIS: suas percepções e manifestações espirituais**, diríamos, conforme nos ensina *O Livro dos Espíritos*, no seu capítulo XI, da segunda parte da obra, onde trata dos Três Reinos, questão 597, que esclarece e afirma: **OS ANIMAIS TÊM ALMA, SIM!** Vejamos como escrito:

597. Pois que os animais possuem uma inteligência que lhes faculta certa liberdade de ação, haverá neles algum princípio independente da matéria?

“Há e que sobrevive ao corpo.”

a) - Será esse princípio uma alma semelhante à do homem?

“É também uma alma, se quiserdes, dependendo isto do sentido que se der a esta palavra. É, porém, inferior à do homem. Há entre a alma dos animais e a do homem distância equivalente à que medeia entre a alma do homem e Deus.”

Partindo da premissa de que os animais têm alma, certamente terão suas percepções e manifestações tanto em vida como depois da morte do corpo, o que está muito bem elucidado na obra do nosso amigo Paulo Neto.

Recomendamos, portanto, a leitura desta obra que apresenta interessantes e seguros apontamentos sobre os animais, os quais vem abrir novos horizontes ao conhecimento humano,

desvendando os mistérios que envolvem a vida desses nossos **“irmãozinhos menores”**.

O encantamento que nos envolve durante a leitura, certamente, não só nos esclarecerá sobre o tema, como também dar-nos-á prazerosos momentos literários, pois quem lê, também viaja pelo imensurável universo do conhecimento. Portanto, leitores a bordo! Viajemos, enfim, pelo encantado mundo animal!

Eliane Alves Batista

Expositora Espírita e Escritora

Belo Horizonte (MG), 08/01/2020

Introdução

Acreditamos ser fácil a qualquer um perceber a enorme curiosidade das pessoas, mesmo entre as não-espíritas, sobre o que acontecerá com os animais após a morte. O



motivo disso é óbvio: significativa parcela da sociedade possui animais de estimação (1), os chamados “pets” (2).

O laço de amor que se estabelece entre os donos e seus animais é algo muito evidente. Quando morrem, seus tutores derramam copiosas lágrimas. Algumas vezes, até mesmo as dos amigos desses, que lhes compartilham a dor da perda.

Os “de fora” jamais entenderão a dor e nem a saudade que as pessoas têm pelos animais de estimação, certamente, só quem possui ou teve um terá condição de avaliar.

As colocações que serão feitas, de forma especial, se aplicaríamos aos animais “superiores” ou mais inteligentes. Os Espíritos elevados citam, por exemplo, o cão, o elefante e o cavalo (3). Além desses, encontramos referências ao macaco, ao gato e ao muar, que, como os outros, também são “mais amplamente dotados de riqueza mental, como a introdução ao pensamento contínuo” (4).

Para demonstrar que nem todos eles são tão irracionais quanto muitos pensam, recorreremos à obra **O Livro dos Espíritos**, combinando as respostas às questões 593 e 595, da seguinte forma:

É bem verdade que o instinto domina a maioria dos animais. Mas não vês que muitos agem com vontade determinada? **É que têm inteligência, embora limitada.** Os animais **não são simples máquinas**, como supondes. Contudo, **a liberdade de ação de que desfrutam é limitada às suas necessidades**, não podendo ser comparada à do homem. (5) (Nas transcrições e no texto normal todos os grifos em negrito são nossos. Quando ocorrer de não ser, avisaremos.)

E, em **O Livro dos Médiuns**, cap. XXII, item 236, vemos o Espírito Erasto dizer:

“[...] reconheço perfeitamente a existência de aptidões diversas nos animais; que certos sentimentos, certas paixões, idênticas às paixões e aos sentimentos humanos, se desenvolvem neles; que são sensíveis e reconhecidos, vingativos e odientos, conforme se procede bem ou mal com eles. É que Deus, que nada fez incompleto, deu aos animais – companheiros ou servidores do homem – qualidades de sociabilidade, que faltam inteiramente aos animais selvagens, habitantes das solidões. [...]” (6)

O certo é que, na sua caminhada evolutiva, no escoar dos milênios, o princípio inteligente, de que são dotados os animais, passa por uma transformação e se torna Espírito humano, embora o como e quando isso acontece seja fato ainda ignorado.

Esse tema nós o tratamos na pesquisa específica que foi publicada no ebook ***Alma dos Animais: Estágio Anterior da Alma Humana?*** (7), que indicamos aos interessados.



No tópico “Variedades” da ***Revista Espírita***

1869, mês de outubro, foi publicado o artigo “O espírito de um cão”, que relata algo curioso que julgamos ser oportuno o citar:

Reproduzimos, conforme o jornal *Petite Presse* de 23 de abril de 1869, a seguinte anedota a respeito da inteligência dos animais. É um documento a mais a agregar ao volumoso dossiê que o Sr. Allan Kardec nos legou sobre este interessante estudo. Dele tinha feito objeto de um tratado especial, que se propunha publicar pessoalmente num futuro próximo. Esforçar-nos-emos em complementar suas opiniões em tempo hábil, tão logo nos permitam os trabalhos de toda natureza que nos incumbe realizar. Até lá, seremos gratos aos correspondentes que nos quiserem comunicar suas reflexões pessoais a respeito, ou as comunicações e fatos capazes de nos esclarecerem tão completamente quanto possível, sobre esta criação tão interessante entre todas as obras do Criador.

“Ainda não foi dita a última palavra sobre a inteligência dos cães, escreve ao jornal *Itália* um oficial do exército italiano. Um curioso episódio de roubo à mão armada, cuja exatidão podemos garantir, disso nos forneceu uma nova prova.

“Numa das últimas operações militares destinadas a purgar as províncias napolitanas da pilhagem, o esquadrão do capitão*** se dirigia silenciosamente à noite para um pequeno bosque, que informações muito seguras e precisas

indicavam como refúgio habitual de um bando de salteadores.

“Quase ao romper do dia, nossos cavaleiros, que tiveram o cuidado de abafar o ruído de suas armas e os cascos de seus cavalos, se encontravam a pequena distância do local designado quando, **de repente, um pequeno cão**, evidentemente do bando de malandros e que se mantinha imóvel na entrada do bosque, de olhar inquieto, orelhas empinadas e altivamente postado sobre as patas, **pôs-se a latir com todas as suas forças**.

“O alerta estava dado; e quando o esquadrão entrou no matagal, traços recentes e irrecusáveis testemunhavam a fuga precipitada e desordenada de uma tropa de bandidos a cavalo.

“**O capitão** morde o bigode e, num acesso de mau humor fácil de compreender, resmungando entre os dentes, disse: ‘Maldito cão!’, **tomou seu revólver e apontou para o infeliz sentinela dos bandidos**, que acompanhava o esquadrão latindo cada vez mais.

“**O tiro é dado, o cão rola na poeira, levanta-se para depois cair, soltando gritos plangentes, barriga para cima, patas no ar, rígido, imóvel**.

“O esquadrão retoma sua marcha sem grande esperança de rever os assaltantes; mas, **ao cabo de um bom quarto de hora, qual não foi a surpresa do capitão ao ver o fantasma do cão, ou, melhor dizendo, o próprio cão, que ele julgava morto e bem morto**, em trotes curtos, ao lado do esquadrão, dissimulando-se atrás das

árvores e das altas ramagens, espiando a marcha e a direção da tropa, cumprindo até o fim sua missão de sentinela avançada!

“Muito admirado, o capitão o chama; o cão, a despeito da acolhida pouco graciosa que recebera pouco antes, aproxima-se, alegre. **Apalpam-no, examinam-no; nem um só arranhão, nem uma mecha de seu pelo queimada ou sequer chamuscada.**

“Não restava dúvida: o cão tinha representado uma comédia, com talento e sucesso dignos do maior interesse.

“Sua inteligência, seu jeito manhoso conquistaram a graça dos soldados, que o acariciavam e com ele dividiam suas provisões.

“Apressemos-nos em dizer que ele se mostrou sensível e reconhecido a essas boas maneiras: não mais deixou o esquadrão e se tornou amigo e companheiro dos soldados.

“Além disso, voltando atrás em suas simpatias e veleidades *bandidas*, e convertido inteiramente às ideias de ordem e de respeito à lei, agora ele é o mais fino caçador de salteadores e, por conseguinte, seu mais temível e encarniçado inimigo.”

(*Petite Presse* de 23 de abril de 1869) ⁽⁸⁾

Quando lemos o título do artigo pensamos que seu teor tinha a ver com o Espírito de um cão desencarnado, mas não é sobre isso que trata. No

relato vemos o cão disfarçar ter morrido com o tiro que lhe foi desferido: “O tiro é dado, o cão rola na poeira, levanta-se para depois cair, soltando gritos plangentes, barriga para cima, patas no ar, rígido, imóvel.” Ai, conclui-se no artigo: “Não restava dúvida: o cão tinha representado uma comédia, com talento e sucesso dignos do maior interesse.”

É exatamente essa incrível representação que demonstrará a qualquer pessoa livre do preconceito secular que trata os animais como irracionais, que os cães têm inteligência, uma vez que a comédia que esse muito bem representou para se salvar carece de raciocínio lógico.

E aí vale a pena lembrarmos um trecho do que o Espíritos superiores disseram a Allan Kardec, em resposta à q. 607-a de ***O Livro dos Espíritos***:

[...] Reconheci a grandeza de Deus nessa admirável harmonia, que faz que tudo seja solidário na Natureza. **Acreditar que Deus pudesse ter feito alguma coisa sem finalidade e criado seres inteligentes sem futuro seria blasfemar da sua bondade, que se estende por sobre todas as criaturas.** ⁽⁹⁾

Considerações Iniciais

Como já fizemos por várias vezes, ao tratarmos de temas polêmicos, iniciaremos com a seguinte pergunta: “O Espiritismo teria um ponto final?” Pode até parecer estranha essa questão, mas o que falaremos é de suma importância, uma vez que muitos de nós espíritas temos, irrefletidamente, agido tal e qual um crente fanático que somente admite como revelação divina o que consta da Bíblia.

É oportuno lembrar o filósofo e teólogo Huberto Rohden (1893-1981) que, em ***Lampejos Evangélicos***, argumentando a respeito desse tipo de crença, objetivamente, afirmou:

Ora, **poderíamos admitir que, no longuíssimo período anterior ao tempo de Abraão, Isaac e Jacó, Deus nada tenha tido a dizer à humanidade?** E, que **pelo ano 110 da era cristã, tenha “fechado o expediente”**, à guisa de um funcionário público ou burocrata do século XX?...

(¹⁰)

De forma semelhante é algo que, infelizmente, nós estamos fazendo com o Espiritismo. Claro que não teremos que aceitar tudo, uma vez que devemos pesquisar os temas para ver se eles “sobrevivem” ao Controle Universal, proposto por Allan Kardec (1804-1869), e não simplesmente os rechaçar porque “não constam da Codificação”.

Em nosso artigo ***O Espiritismo Ainda Não Tem Ponto Final*** ⁽¹¹⁾,

apresentamos algumas colocações do Codificador de forma a ficar bem clara a posição que se deve adotar diante de todo e qualquer tema.

Também recomendamos aos interessados que o leiam.



Aqui, para não nos alongarmos muito, somente relembremos estas duas falas do Codificador:

1) ***Revista Espírita 1866***, mês de julho:

O Livro dos Espíritos não é um tratado completo do Espiritismo; não faz senão colocar-lhe as bases e os pontos fundamentais, que devem se desenvolver sucessivamente pelo estudo e pela observação. ⁽¹²⁾

2) **Revista Espírita 1867**, mês de abril:

[...] estamos longe de conhecer todas as leis que regem o mundo invisível, todas as forças que este mundo encerra, todas as aplicações das leis que conhecemos. **O Espiritismo não disse ainda a sua última palavra, muito longe disto**, não mais sobre as coisas físicas do que sobre as coisas espirituais. **Muitas das descobertas serão o fruto de observações ulteriores.** O Espiritismo não fez, de alguma sorte, até o presente, senão colocar os primeiros degraus de uma ciência cuja importância é desconhecida. **Com a ajuda do que já descobriu, ele abre àqueles que virão depois de nós o caminho das investigações numa ordem especial de ideias.** Não procede senão por observações e deduções. Se um fato é constatado, se diz que ele deve ter uma causa, e que esta causa não pode ser senão natural, e então ele a procura. Na falta de uma demonstração categórica, pode dar uma hipótese, mas até a confirmação, não a dá senão como hipótese, e não como verdade absoluta. [...]. ⁽¹³⁾

Léon Denis (1846-1927), considerado o principal divulgador do Espiritismo após o desencarne do Codificador, também é citado por nós nesse artigo. Vejamos isto que ele disse em **Depois da Morte** (1889):

A doutrina de Allan Kardec, nascida – não seria demais repeti-lo, da observação metódica, a experiência rigorosa, **não pode tornar-se um sistema definitivo**, imutável, fora e acima das futuras conquistas da Ciência. [...] a Doutrina dos espíritos transforma-se, incessantemente, pelo trabalho e o progresso e, embora superior a todos os sistemas, a todas as filosofias do passado, **permanece aberta às retificações, aos esclarecimentos do futuro**. (14)

Portanto, com Léon Denis fica, irrefutavelmente, demonstrado que desde o ano de 1889, quando da publicação dessa sua obra, já se alertava que o Espiritismo, de fato, não teria um ponto final.

Ademais, agir como se absolutamente nada pudesse mudar, crendo que, após 31 de março de 1869, tudo no Espiritismo estaria hermeticamente fechado, é desconhecer que, ainda no período de sua elaboração, alguns pontos foram alterados, como por exemplo, estes três:

1º) Sobre qual o momento da ligação do Espírito ao corpo;

2º) Na sua evolução, o princípio inteligente

passou pelo reino animal, antes de adentrar no reino hominal; e

3º) A posse física (possessão) do encarnado, diante dos fatos que se apresentaram, passou a ser considerada com uma realidade.

Em relação aos dois primeiros, recomendamos que se faça uma comparação com o que foi dito na 1ª edição de *O Livro dos Espíritos*, publicada em 18 de abril de 1857 e o que consta na 2ª edição, lançada em 18 de março de 1860. Acreditamos que o resultado disso será uma “bela” surpresa para muitos confrades.

Quanto ao último item, ou seja, sobre a posse, é possível constatar que ocorreu uma nítida evolução no pensamento de Allan Kardec, **apoiado nos fatos** e no ensino dos Espíritos. Para isso, o interessado deve iniciar a leitura do que consta em *O Livro dos Espíritos* ⁽¹⁵⁾ e em *O Livro dos Médiuns* ⁽¹⁶⁾, seguindo para o artigo “Um caso de posse – Senhorita Julie”, publicado na *Revista Espírita 1863*, mês de dezembro e finalizando em *A Gênese* ⁽¹⁷⁾. Mas para certificarmos que será lido, mais à frente transcreveremos de cada um deles a

parte que estamos fazendo referência.

Tudo isso faz parte da pesquisa que realizamos sobre o tema e está disponível aos interessados em nosso site sob o título **Possessão: Espíritos possuindo fisicamente os encarnados** ⁽¹⁸⁾.



É muito curioso ver que sempre estamos descobrindo “novas coisas” nas obras da Codificação Espírita. Embora **Obra Póstumas** não tenha sido publicada por Allan Kardec, a sua fonte, segundo informações, tem como base vários documentos particulares encontrados em sua casa, após o seu desencarne. Vejamos o seguinte trecho do artigo “Fotografia e telegrafia do pensamento”:

Quando um artista de talento executa um quadro, obra magistral a que consagrou todo o gênio que progressivamente adquiriu, **dá primeiramente os traços gerais**, de sorte que se compreenda, desde o esboço, todo o partido que espera tirar dali. **Só depois de haver elaborado minuciosamente o seu plano geral é que entra nas minúcias**; e, embora a este último trabalho deva, talvez, dispensar maiores cuidados do que àquele outro, tal não lhe seria possível, se não

houvera esboçado antes o seu quadro. **O mesmo sucede em Espiritismo. As leis fundamentais, os princípios gerais, cujas raízes existem no espírito de todo ser criado, foram elaborados desde a origem.** Todas as outras questões, quaisquer que sejam, dependem das primeiras. [...]. (19)

Então, não é impróprio entender que o Codificador, por analogia, elaborou um plano geral do Espiritismo, cujas minúcias, por absoluta exiguidade de tempo, ele não pôde pessoalmente completar.

Entretanto, como mal acabamos de ver, ele deixou bem claro que “Muitas das descobertas serão o fruto de observações ulteriores.” (20), assim, elas, as minúcias, segundo seu pensamento, seriam desenvolvidas pelos estudos e pelas experiências dos seus continuadores, com os quais acontecerá um natural aprofundamento de todas as questões colocadas na fase anterior.

Infelizmente, o que vem acontecendo na prática é que uma boa parte dos espíritas está colocando obstáculos ao desenvolvimento de várias questões, ao considerar o Espiritismo como tendo

um ponto final, desde a morte do Codificador.

De 18 casos que mencionaremos vamos encontrar manifestações de perto da morte até vários anos. Onde teriam ficado esses animais? Eis a intrigante questão.

Encerramos esse capítulo com esta frase de Hermínio C. Miranda (1920-2013), constante da obra ***O Que é o Fenômeno Anímico?***:

Na verdade, nada é definitivo na busca do conhecimento. Hipóteses, teorias e suposições podem ser descartadas sumariamente algum dia, simplesmente porque se tornaram inválidas perante fatos resultantes de novas descobertas. (21)

O nobre escritor e dedicado pesquisador espírita foi bem objetivo, não temos nada a acrescentar ao que, judiciosamente, disse.

II - ANIMAIS ENCARNADOS

O que acontece com os animais após a morte?

Como todo ser vivo, os animais também morrem (22), fato que, conforme já dissemos, traz muita dor e intenso sofrimento a seus donos:



Uma pergunta recorrente, que evidencia a preocupação quase unânime aos que possuem animais é quanto a seu destino após a morte: iriam eles para algo semelhante a um “céu”?

Os Espíritos da Codificação informaram que os

animais têm uma alma e, como os humanos, também reencarnam e estão sujeitos à lei do progresso. (23) Embora, a alma dos animais não possa escolher a espécie animal em que vai encarnar, por não ter livre-arbítrio. (24)

Conforme veremos um pouco mais à frente os Espíritos superiores disseram que, após a morte, o espírito de um animal “fica numa espécie de erraticidade” e “é classificado, pelos Espíritos que se encarregam dessa tarefa, e utilizado quase imediatamente” (25). Explicam que isso ocorre porque “não dispõem de tempo para se relacionar com outras criaturas”. (26)

Na **Revista Espírita 1861**, mês de julho, entre outros argumentos a respeito das visões do Sr. O., de Gloucestershire (Inglaterra), narradas no número de abril de 1861 do *Spiritual Magazine*, de Londres, Allan Kardec diz:

[...] Sabe-se que **não há Espíritos de animais errantes** no mundo invisível, e que, conseqüentemente, **não pode haver aparições de animais**, salvo caso em que um Espírito fizesse nascer uma aparência desse gênero com um objetivo determinado, o que não seria sempre uma

aparência, e não o Espírito real de tal ou tal animal.
[...]. (27)

Como ainda veremos, a realidade dos fatos tem apontado na direção contrária, portanto, são esses, ou seja, os fatos, que se devem levar em conta como fator decisivo, caso consideremos estas duas falas do próprio Allan Kardec: “Contra **os fatos** não há nem oposição nem negação que possam prevalecer.” (28) e “**Os fatos** são argumentos sem réplicas, dos quais é preciso cedo ou tarde aceitar as consequências quando são constatados.” (29)

Mais à frente, no capítulo “Manifestação de espírito de animais”, da Parte III - Animais desencarnados, nós transcreveremos a narrativa completa desse caso sobre as visões do Sr. O., bem como as considerações que o Codificador teceu a respeito delas.

A existência de animais na erraticidade é noticiada por tantas fontes que já as deveríamos ter como realidade, ainda que aparentemente negada na resposta à questão 600 de **O Livro dos Espíritos**. É imprescindível vermos o teor dela, uma

vez que sempre a utilizam para negar a existência de animais no mundo espiritual:

600. *Sobrevivendo ao corpo em que habitou, a alma do animal fica num estado errante semelhante ao em que se acha o homem após a morte?*

“Fica numa espécie de erraticidade, já que não está mais unida ao corpo, mas não é um *Espírito errante*. O Espírito errante é um ser que pensa e age por sua livre vontade; o dos animais não têm a mesma faculdade. É a consciência de si mesmo que constitui o principal atributo do Espírito. **Após a morte, o Espírito do animal é classificado pelos Espíritos que se encarregam dessa tarefa e utilizado quase imediatamente; não dispõe de tempo para relacionar com outras criaturas.” (30)**

Em “Vocabulário espírita”, constante de *O Livro dos Médiuns*, encontramos a definição de erraticidade como sendo: “Estado dos Espíritos errante, isto é, não encarnados, durante o intervalo de suas existências corpóreas.” (31)

Entendemos o “fica numa espécie de erraticidade” significa considerar que, de uma certa forma, ocorre com os animais algo semelhante ao

que acontece com os homens. O ponto forte é que eles não podem ser designados de espíritos errantes, uma vez que não são seres pensantes. Como Allan Kardec não especificou o que queria dizer com “espécie de erraticidade”, não temos como avançar muito na explicação.

Entretanto, parece surgir um conflito com o que é dito, no item 283 de **O Livro dos Médiuns**, cap. XXV - Evocações:

36. Pode-se evocar o Espírito de um animal?

“Depois da morte do animal, o princípio inteligente que nele havia se acha em estado latente e **é logo utilizado**, por certos Espíritos incumbidos disso, **para animar novos seres**, nos quais ele continua a obra de sua elaboração. Assim, **no mundo dos Espíritos, não há Espíritos errantes de animais, mas somente Espíritos humanos.** [...]” ⁽³²⁾ (itálico do original)

As afirmações “é logo utilizado para animar novos seres” e “no mundo dos Espíritos, não há Espíritos errantes de animais” é o grande complicador na história, pois, como vimos antes, foi dito que eles “ficam numa espécie de erraticidade”.

Vamos recorrer a estudiosos, visando encontrar algo para um melhor entendimento da situação.

Da obra **No Limiar do Etéreo ou Sobrevivência à Morte Cientificamente Explicada** (1931), autoria de J. Arthur Findlay (1883-1964), foi um dos fundadores e vice-presidente da Sociedade Glasgow de Pesquisas Psíquicas e também presidente da revista britânica *Psychic News*, destacamos o seguinte parágrafo:

Toda vida permanece. **Os animais, do mesmo modo que os seres humanos, sobrevivem à morte**, entrando cada um no estado que harmonicamente corresponde às suas vibrações. **A afeição que um animal tenha a um indivíduo pode reuni-los novamente depois da morte**; porém, **se não houver esse vínculo de afeição, eles atuarão nos planos que lhes correspondem**, sem se aperceberam um do outro. Assim, pois, **a vida é indestrutível**, uma grande força universal prepondera em toda parte, em todas as coisas, de uma forma ou doutra; mas, só pode ser percebida pelos nossos sentidos, quando em conjunção com o físico. ⁽³³⁾

P. – Os cães, gatos e outros animais sobrevivem à morte?

R. – Sim, senhor, digo-o com ênfase; sobrevivem. Nenhuma vida se extingue. **Os**

animais, entretanto, não sobrevivem no mundo dos Espíritos, conforme lhe chamamos. Há para eles um mundo espiritual apropriado. Não têm existência num mundo de Espíritos, como o homem. Se, contudo, um cão é afeiçoado a um ser humano, pode penetrar no ambiente deste, se ambos deixaram a Terra. (34)

Se depois da morte podemos encontrar os animais aos quais tivemos afeto, então é certo que em alguma “região” no plano espiritual eles se encontram. E aí a explicação de que “há para eles um mundo espiritual apropriado” e com a forte possibilidade deles entrarem no ambiente humano, então tudo se encaixa como uma luva.

Mais à frente quando citarmos a obra *Filosofia Espírita - Vol. XII*, veremos que Miramez fala algo bem semelhante.

Recorremos à obra ***Qual a Sua Dúvida Para o Tema: A Espiritualidade dos Animais*** (2007), de autoria do veterinário Marcel Benedeti (1962-2010) para ver o que ele argumentou sobre a questão 600 de *O Livro dos Espíritos* e também sobre a afirmação em *O Livro dos Médiuns* de que “No mundo dos espíritos não há espíritos errantes de

animais, mas somente espíritos humanos.”:

Algumas pessoas se apegam a essas questões para dizer que não há animais no Mundo espiritual e que os autores espirituais como André Luiz e Emmanuel se equivocaram ao descrever a presença de animais nas colônias. (35)

Primeiramente é preciso entender o que é “erraticidade” e o que significa a palavra “errante”.

Erraticidade: Período que compreende o intervalo entre uma e outra reencarnação.

Errante: É a condição de nômade. No caso é a condição de um espírito que exerce sua liberdade de maneira como aprouver.

Portanto não há realmente espíritos errantes de animais no Mundo espiritual, mas estão na erraticidade.

Não permanecem em estado errante, pois não possuem, ainda, essa liberdade. Os espíritos dos animais ficam sob a tutela de outros que se incumbem deles.

Isso em hipótese alguma, significa que os animais não fiquem no mundo espiritual enquanto aguardam o momento de reencarnarem.

Por isso o Espírito de Verdade disse:

“(A alma de um animal) fica numa espécie de **erraticidade**, pois não está unida a um corpo. Mas **não é um espírito errante.**” (36) (grifo do original)

Completando essas explicações, traremos de ***Os Animais Conforme o Espiritismo*** (2008), a seguinte fala de Marcel Benedeti:

Kardec quis saber se os espíritos dos animais, depois que desencarnam, permanecerão na espiritualidade como acontece com os espíritos humanos. Como resposta, o Espírito da Verdade informa que sim, que **os animais permanecem na erraticidade, ou seja, no mundo espiritual, mas eles não têm liberdade de vagarem pelo mundo espiritual. Por isso que ele diz que não permanecem na erraticidade como seres errantes.** Não ser errante (errante é sinônimo de nômade) não significa que não fiquem na erraticidade, pois o simples fato de não estarem mais ligados a um corpo físico já os torna espíritos livres ou espíritos desencarnados, portanto obrigatoriamente pertencentes ao mundo espiritual.

Os espíritos de animais são espíritos jovens e por isso dependentes do tutorado de seres superiores a eles, como nós, por exemplo, que decidem por eles.

Os animais que estão em estágio evolutivo atrasado em relação a nós precisam evoluir rapidamente e não têm tempo a perder com relações improdutivas na dimensão espiritual. O interessante para eles é a reencarnação, que lhes fornecerá os aprendizados mais importantes que necessitam.

Os tutores humanos, incumbidos de orientar a

evolução destes seres espirituais, os classificam por categorias de acordo com o nível de evolução. São enviados para reencarnação quando receberão novos corpos para a continuidade de seus aprendizados. (37)

As explicações dadas por Marcel Benedeti a respeito da resposta à questão 600, de *O Livro dos Espíritos*, a nosso ver, deixa tudo em “pratos limpos”.

Não podemos deixar de informar que, além dessas, o veterinário Marcel Benedeti publicou mais seis obras sobre os animais (38), assim é que, no meio espírita, ele se tornou uma importante referência em relação a temas relacionados a eles.

Essa é a mesma linha de raciocínio da articulista e pesquisadora Simone Nardi Grama, conforme se pode ver em seu artigo “Animais, plano espiritual e erraticidade” publicado na revista ***Espiritismo O Grande Consolador***:

A princípio, faz-se necessário eliminar alguns equívocos que frequentemente levam algumas pessoas a serem taxativas ao dizer que não existem espíritos de animais na erraticidade.

A palavra “erraticidade” deve ser compreendida, primeiramente, como “estar no plano espiritual”, como o estado em que o Espírito está finalmente liberto do corpo material. Já a palavra “errante” nos traz a ideia de errático, de alguém que está vagando ao acaso, sem rumo, perdido. Nesse caso, poderíamos também compreender que tal Espírito se encontra fora da colônia espiritual, vagando pela Terra, muitas vezes acreditando ainda estar encarnado. Como podemos ver, as palavras “erraticidade” e “errante”, que iremos encontrar na questão 600 de *O Livro dos Espíritos*, possuem significados diferentes, fato ao qual poucas pessoas dão atenção. ⁽³⁹⁾

Temos aí um pouco mais de luz, para que se possa entender a questão.

Fausto Fabiano da Silva é mais um estudioso que se alinha a esse pensamento. Na ***Revista Internacional de Espiritismo***, de dezembro de 2011, foi publicado o seu artigo intitulado “Os animais no mundo espiritual” do qual destacamos o seguinte parágrafo:

Por outro lado, a afirmação sobre a erraticidade, encontrada em *O Livro dos Médiuns* (Capítulo XXV, das Evocações): “Assim, no mundo dos espíritos não há Espíritos errantes de animais,

mas somente Espíritos humanos”, muito utilizada para questionar a existência dos animais no mundo espiritual, é facilmente resolvida. Ora, **na questão 600 de O Livro dos Espíritos, o conceito de errante é claramente relacionado, exclusivamente com o espírito humano: “O Espírito errante é um ser que pensa e obra por sua livre vontade”; dessa maneira, não existem espíritos de animais errantes, pois estes não pensam como os seres humanos, nem têm o correspondente livre-arbítrio; entretanto, isso não quer dizer que não existam animais no plano espiritual, já que, “errante”, segundo evidenciam os espíritos, é uma condição tipicamente humana.** Podemos fazer uma analogia, para entendermos melhor o assunto, lembrando o conceito de “cidadão”, na Grécia Antiga, que era relacionado apenas a uma minoria de homens livres, o que não excluía da realidade social a existência de outras pessoas, como as mulheres. Pensando dessa maneira, **podem existir animais, no plano espiritual, porém, errantes, somente os espíritos humanos desencarnados.** (40)

A prof.^a Irvênia Luiza Santis Prada, médica veterinária, graduada pela Faculdade de Medicina Veterinária e Zootecnia da Universidade de São Paulo (FMVZ-USP), em **A Questão Espiritual dos Animais**, no tópico “Animais e Erraticidade” do cap. 9 – Figuras animais no plano espiritual, entre várias

coisas, argumenta:

Em *O Livro dos Espíritos*, questão 224, Kardec coloca aos Espíritos: “O que é a alma [entenda-se humana] nos intervalos das encarnações? R. Espírito errante, que aspira a um novo destino e o espera”.

Nas questões que se seguem, há novamente a expressão “estado errante”. Um dos significados da palavra “errante”, segundo o dicionário de Caldas Aulete é “nômade, sem domicílio fixo”, e de errar, é “vaguear” (errando ao acaso...). Por sua vez, erraticidade, como erratibilidade, quer dizer: “caráter do que é errático. (Espir.): Estado dos espíritos durante os intervalos de suas encarnações”.

Quanto aos animais, surge a natural curiosidade de se saber como o seu Espírito se comporta na erraticidade, se é que para eles existe. *O Livro dos Espíritos*, questão 600, clarifica:

A alma do animal, sobrevivendo ao corpo, fica num estado errante, como a do homem após a morte?

R. Fica numa espécie de erraticidade, pois não está unida a um corpo. **Mas não é um Espírito errante. O Espírito errante é um ser que pensa e age por sua livre vontade**; o dos animais não tem a mesma faculdade. É a consciência de si mesmo que constitui o atributo principal do Espírito. **O Espírito do animal é classificado após a morte**, pelos espíritos incumbidos disso, **e utilizado quase**

imediatamente: não dispõe de tempo para se pôr em relação com outras criaturas’.

Algumas pessoas entendem, a partir desse texto, que os animais, assim que desencarnam, são prontamente reconduzidos à reencarnação. **A expressão “utilizado quase imediatamente” não precisa ser entendida de forma literal.** O Espírito do animal pode ser prontamente “utilizado” para uma infinidade de situações, dentre elas o reencarne, por isso “não dispõe de tempo para se pôr em relação com outras criaturas”.

Entendo que os animais, sendo conduzidos por Espíritos humanos, não dispõem de tempo livre para atuarem à sua maneira, mas, sim, conforme o estabelecido por seus orientadores. Aliás, é o que sugere o texto em foco (LE 600): “o espírito errante é um ser que pensa e age por sua livre vontade; o dos animais não tem a mesma faculdade”.

Em *O livro dos médiuns*, segunda parte, capítulo XXV, item 283, Kardec trata da possibilidade da “evocação de animais” e pergunta aos espíritos:

Pode-se evocar o Espírito de um animal?

R: “O princípio inteligente, que animava um animal, fica em estado latente após a sua morte. Os espíritos encarregados deste trabalho, imediatamente o utilizam para animar outros seres, através dos quais continuará o processo de sua elaboração. Assim, no mundo dos espíritos, não há espíritos errantes de animais, mas somente espíritos humanos [...].

Herculano Pires, tradutor da obra, faz a seguinte chamada em rodapé:

Espíritos errantes são os que aguardavam nova encarnação terrena [humana] mesmo que já estejam bastante elevados. São errantes porque estão na erraticidade, não se tendo fixado ainda em plano superior. **Os espíritos de animais, mesmo dos animais superiores, não têm essa condição.** Ler na *Revista Espírita* n. 7, de julho de 1860, as comunicações do espírito Charlet e a crítica de Kardec a respeito.

Apesar de a colocação dos Espíritos ter sido taxativa, quanto a não haver Espíritos errantes de animais, os fatos falam o contrário. Se assim fosse, isto é, **se não existissem animais (desencarnados) no plano espiritual, como explicaríamos tantos relatos?** Como explicaríamos a existência dos chamados “Espíritos da natureza?” Trataremos deles no próximo capítulo e já posso adiantar que vivem na erraticidade!

Ernesto Bozzano [*Os Animais têm Alma?*] refere, dentre **os 130 casos de fenômenos supranormais com animais**, dezenas de episódios com **aparição de bichos em lugares assombrados, com materialização e visão com identificação de fantasmas de animais mortos.** [...].⁽⁴¹⁾

Na atualidade, a Prof.^a Irvênia Prada se destaca

com sua produção literária sobre esse instigante tema.

Para nós, os fatos realmente apontam para a existência de animais na erraticidade, ainda que isso não seja uma regra a ser aplicada a todos eles.

Do capítulo - Animais Errantes, do livro **Todos os Animais São Nossos Irmãos**, de Marcel Benedeti, tomamos o seguinte trecho:

A avó e a mãe se olharam e um ponto de interrogação se estampou na face das duas senhoras. Elas se perguntavam mentalmente se ele estava vendo **o cão morto**.

Então, ela soltou o garoto que estava ansioso por **abraçar seu amigo** que tinha cinquenta quilos, quando encarnado. O menino correu para o quintal, em direção ao antigo companheiro, mas não sem antes parar diante do avô e endereçar-lhe um grande sorriso. **Aproximou-se do cão e o abraçou**. A mãe e a avó ficaram atônitas com o que viam. **O garotinho abraçava um cão invisível**. Pensaram em levá-lo ao médico, acreditando que talvez estivesse transtornado pela perda do companheiro. No entanto, deixaram que continuasse com sua fantasia. Algum dia ele deveria esquecer de vez o seu amigo cão.

Para substituí-lo, adotaram dois cães abandonados em uma praça. Talvez com estas

novas companhias, ele se esquece do falecido cão. Era o que pensavam, mas **o animal apenas acompanhava o avô, que fazia visitas periódicas à família e à casa onde morava, quando ainda era encarnado.** Após algum tempo, o cão e o avô deixaram de visitá-los, porque o homem estava prestes a reencarnar, deixando o animal sob custódia dos amigos da Espiritualidade. O cão também iria reencarnar em breve, e, desde então, o garoto não mais citou o nome do amiguinho desencarnado.

Os alunos acompanharam o cão por vários dias, e o comportamento diante das pessoas que não o viam. Ele se sentia constrangido por não ser notado, mas o que mais lhe importava era ser visto pelo garoto, a pessoa tinha mais afinidade. Eventualmente, as pessoas da casa lembraram-se do cão: comentam sobre como era inteligente e perspicaz, protegia e cuidava do pequeno garoto.

Um dos alunos disse ao professor:

– Eu pensei, quando o vimos pela primeira vez, que estivesse andando sem rumo, perdido na Espiritualidade.

– **Não há animais desamparados na Espiritualidade. Aqui eles estão sempre acompanhados por alguma pessoa. Nunca ficam, como acontece conosco, naquele estado que as pessoas encarnadas chamam de erraticidade.** Ou ficam em companhia de alguém que se responsabilizará por eles ou são encaminhados a setores específicos das colônias de animais, como a do Rancho, por exemplo. Eles não têm tempo a perder. **Quando em companhia**

de alguém, estão aprendendo algo, por isso não podem ficar na ociosidade. Assim, se não estiverem acompanhados de forma autorizada, vão para a reencarnação.

[...].

Geralmente, o animal também é encaminhado à reencarnação, mas se outro requerer a tutela, poderá ou não ser cedida a transferência de responsabilidade.

– Por quanto tempo podem permanecer em nossa dimensão sob essas responsabilidades? Um tempo muito prolongado de anuência não seria um tipo de prejuízo também a eles, uma vez que não há tempo a perder com ociosidade?

– Concordo com você. **A evolução não pode parar. Por isso existe um tempo limite que o animal pode permanecer nessa espécie de estágio, em companhia de um amigo. Após esse tempo, ele é compulsoriamente encaminhado à reencarnação.** Mas não se esqueça de que estagiar entre as pessoas nesta dimensão também é um aprendizado. Portanto, não chega a se constituir em prejuízo. (42)

Aqui temos interessantes explicações provenientes do mundo espiritual, provavelmente do Espírito designado de Irmão José, que podem nos ajudar a sanar nossas dúvidas a respeito dos animais na erraticidade.

Lembramo-nos de Charles Richet (1850-1935), o fundador da Metapsíquica (43), que, em *A Grande Esperança*, disse: “[...] não é um verdadeiro sábio aquele que não se curva perante o poder dos fatos.” (44)

Antes de encerrar esse capítulo, traremos dois parágrafos do “Exame crítico” que Allan Kardec fez algumas partes da mensagem intitulada “Dos animais” de autoria do Espírito Charlet, publicado na ***Revista Espírita 1860***, mês de julho. Na questão 11 relativa ao § III, dirigida ao autor espiritual, lemos:

Falais de recompensas para os animais que sofrem maus tratos, e dizeis que é de toda justiça que haja compensação para eles. **Pareceria, segundo isso, que admitis no animal a consciência do seu eu depois da morte, com a lembrança de seu passado; isto é contrário ao que nos foi dito.** Se as coisas se passam tal como dizeis, **disso resultaria que, no mundo dos Espíritos, haveria animais;** então não haveria razão para que não houvesse Espíritos de ostras. Quereis, pois, dizer-nos se vedes ao vosso redor Espíritos de cães, de gatos, de cavalos ou de elefantes como vedes Espíritos humanos? – R. **A alma do animal, tendes perfeitamente razão, não se reconhece na morte do corpo; é um conjunto confuso de germes** que podem passar no corpo

de tal ou qual animal, segundo conhecimento que adquiriu; ela não é individualizada. Dir-vos-ei, entretanto, que **em certos animais, em muitos mesmo, há individualidade.** (45) (itálico do original)

Vejamos, agora, este trecho constante de a “Nota Geral” de autoria do Codificador:

Um ensinamento importante, do ponto de vista da ciência espírita, ressalta dessas comunicações. **A primeira coisa que toca, em as lendo, é uma mistura de ideias justas, profundas, e trazendo a marca do observador, ao lado de outras evidentemente falsas, e fundadas sobre a imaginação** mais que sobre a realidade. **Charlet** era, sem contradita, um homem acima do vulgo, mas, **como Espírito**, não é mais universal do que o era quando vivo, e **pode se enganar porque, não sendo ainda bastante elevado, não encara as coisas senão sob o seu ponto de vista**; não há, de resto, **senão os Espíritos chegados ao último grau de perfeição que estão isentos de erros**; os outros, por alguns dons que tenham, não sabem tudo e podem se enganar; mas, então, quando são verdadeiramente bons, fazem-no de boa fé e nisso convém francamente, ao passo que há os que o fazem conscientemente e se obstinam nas ideias mais absurdas. **Por isso, é necessário guardar-se de aceitar o que vem do mundo invisível sem tê-lo submetido ao controle da lógica**; os bons Espíritos o recomendam sem

cessar, e não se melindram nunca com a crítica, porque de duas coisas uma, ou estão seguros do que dizem, e então não temem, ou não estão seguros e, se têm a consciência de sua insuficiência, procuram, eles mesmos, a verdade; ora, se os homens podem se instruir com os Espíritos, certos Espíritos também podem se instruir com os homens. [...]. (46)

Sim, deve-se ter muito cuidado com as revelações de certos Espíritos. Vejamos, por exemplo, a resposta de Charlet a uma outra pergunta que lhe foi feita:

16. **Em que se torna, então, o princípio inteligente dos animais defuntos?** – R. **Retorna à massa onde cada novo animal haure a sua porção de inteligência que lhe é necessária.** Ora, está aí precisamente o que distingue o homem do animal; é que nele o Espírito está individualizado e progride por si mesmo, e é também o que lhe dá a superioridade sobre todos os animais; eis porque o homem, mesmo selvagem, como fizestes notar, se faz obedecer mesmo pelos animais mais inteligentes. (47)

Para Charlet após a morte a alma do animal “retorna à massa” fato que, conseqüentemente, o faria perder a sua individualidade. Com isso estaria

ele se referindo a uma espécie de alma-grupo?

Essa é também a ideia que nos parece existir no comentário de Allan Kardec ao se referir ao princípio inteligente quando da resposta à questão 613 de **O Livro dos Espíritos**:

As diferentes espécies de animais não procedem intelectualmente umas das outras pela via da progressão. Assim, o espírito da ostra não se torna sucessivamente o do peixe, do pássaro, do quadrúpede e do quadrúmano. Cada espécie constitui, física e moralmente, um tipo absoluto, **haurindo cada indivíduo na fonte universal a quantidade de princípio inteligente que lhe seja necessária**, de acordo com a perfeição de seus órgãos e com a obra que tenha de executar nos fenômenos da Natureza, quantidade que, por sua morte, **é devolvida à massa.** [...]. ⁽⁴⁸⁾

Se “a quantidade de princípio inteligente” após a morte “é devolvida à massa”, não teremos individualidade, situação essa que conflita com o dito na resposta a seguinte questão de **O Livro dos Espíritos**:

598. *Após a morte, a alma dos animais*

conserva a sua individualidade e a consciência de si mesma?

“Sua individualidade, sim, mas não a consciência do seu eu. A vida inteligente permanece em estado latente.” (49) (itálico do original)

Aqui é clara a afirmação dos Espíritos superiores de que após a morte os animais conservam a sua individualidade.

Acreditamos ser importante, mencionar as considerações sobre Charlet feitas por Allan Kardec em “Nota Geral”:

Charlet, como se acaba de ver, se presta de bom grado à controvérsia; escuta e admite as objeções, e responde-as com benevolência; desenvolve o que estava obscuro e reconhece lealmente o que não está exato; em uma palavra, **não quer se fazer passar por mais sábio do que é, e, nisto, prova mais elevação** que se obstinasse nas ideias falsas, a exemplo de certos Espíritos que se escandalizam tão-só com o anúncio de que as suas comunicações parecem suscetíveis de comentários. (50)

Vê-se, portanto, que Charlet não se apresentava como uma pessoa mais sábia do que

era, chegando mesmo a reconhecer a inexatidão de algo que disse.

Os animais também teriam a faculdade mediúnica?

A princípio esse questionamento pode parecer muito estranho, mas é o que Allan Kardec, em **o Livro dos Médiuns**, cap. XXII - Mediunidade nos animais, propõe esclarecer. Vejamos o que ele disse nestes dois itens:

234 Os animais podem ser médiuns? Muitas vezes tem sido formulada esta pergunta, e alguns fatos parecem respondê-la afirmativamente. O que, sobretudo, tem dado crédito à opinião dos que pensam assim são os notáveis sinais de inteligência de alguns pássaros que, educados, parecem adivinhar o pensamento do homem e tiram de um maço de cartas as que podem responder com exatidão a uma pergunta feita. **Observamos essas experiências com especial cuidado**, e o que mais admiramos foi a arte que houve de ser empregada para a instrução dos ditos pássaros.

[...].

A maioria das experiências que presenciamos são do mesmo tipo das que fazem os prestidigitadores e não podiam deixar-nos dúvida

sobre o emprego de alguns dos meios de que eles se utilizam, notadamente o das cartas marcadas. [...].

[...].

235. [...] **a imitação da mediunidade por meio de pássaros nada prova contra a possibilidade da existência, neles ou em outros animais, de uma faculdade semelhante.** Trata-se, pois, de saber se os animais são aptos, como os homens, a servir de intermediários aos Espíritos, para suas comunicações inteligentes. [...]. (51)

Essa questão foi discutida na Sociedade Parisiense de Estudos Espíritas, em razão disso, o Espírito Erasto deu uma mensagem, registrada no item 236, de ***O Livro dos Médiuns***, da qual destacaremos os pontos mais importantes:

“Em primeiro lugar, precisamos nos entender bem acerca dos fatos. **O que é um médium? É o ser, o indivíduo que serve de traço de união aos Espíritos, a fim de que estes possam comunicar-se facilmente com os homens: Espíritos encarnados.** Conseqüentemente, sem médium não há comunicações tangíveis, mentais, escritas e físicas, seja qual for a natureza de cada uma delas.

“Há um princípio que todos os espíritas admitem: **o de que os semelhantes atuam com**

seus semelhantes e como seus semelhantes. Ora, quais são os semelhantes dos Espíritos, senão os Espíritos, encarnados ou não? Será preciso que repitamos isto incessantemente? Pois bem! Vou repetir mais uma vez: **o vosso perispírito e o nosso procedem do mesmo meio**, são de natureza idêntica, são semelhantes, em suma. **Possuem uma propriedade de assimilação mais ou menos desenvolvida**, de magnetização mais ou menos vigorosa, que permite que nos ponhamos, Espíritos desencarnados e encarnados, muito pronta e facilmente em comunicação uns com os outros. Enfim, o que é peculiar aos médiuns, o que é da própria essência da individualidade deles, é uma afinidade especial e, ao mesmo tempo, uma força de expansão particular, que lhes suprimem toda refratariedade e estabelecem, entre eles e nós, uma espécie de corrente, uma espécie de fusão, que facilita as nossas comunicações. Aliás, é essa refratariedade da matéria que se opõe ao desenvolvimento da mediunidade, na maior parte dos que não são médiuns.

[...].

“É certo que os Espíritos podem tornar-se visíveis e tangíveis para os animais. Muitas vezes, o súbito terror que deles se apodera, sem que percebais a causa, é provocado pela visão de um ou de muitos Espíritos, mal-intencionados com relação aos indivíduos presentes ou aos donos dos animais. Muito frequentemente vos deparais com cavalos que se negam a avançar ou a recuar, ou que se empinam diante de um obstáculo imaginário. Pois bem! **Tende como certo que o**

obstáculo imaginário é quase sempre um Espírito ou um grupo de Espíritos que se comprazem em impedir que os animais avancem. [...] Mas, repito, não mediunizamos diretamente nem os animais nem a matéria inerte. Necessitamos sempre do concurso *consciente* ou *inconsciente* de um médium humano, porque precisamos da união de fluidos similares, o que não encontramos nem nos animais nem na matéria bruta. (52) (itálico do original)

Finalizando sua comunicação, conclui Erasto:

“Resumindo: os fatos mediúnicos não podem manifestar-se sem o concurso consciente ou inconsciente dos médiuns, e **é somente entre os encarnados, Espíritos como nós, que podemos encontrar os que nos possam servir de médiuns**. Quanto a adestrar cães, pássaros ou outros animais, para que façam tais ou tais exercícios, é problema vosso, e não nosso.” (53)

Se bem entendemos, não há a mínima possibilidade de os animais terem a faculdade mediúnica, por ser uma aptidão exclusiva dos seres humanos.

Quando ocorre de animais verem algum Espírito não é porque possuem a faculdade de

vidência, mas porque estariam diante de um fenômeno em que um certo Espírito se fez visível, portanto, não são “médiuns videntes”, como poderia alguém pensar.

Entretanto, como veremos no próximo capítulo, certos animais demonstraram possuírem algum grau de percepção psíquica, que entendemos ser de cunho anímico, se assim podemos dizer.

Percepções sensitivas dos animais

Vejam os este caso bem singular, narrado no artigo “O Espírito e o cãozinho”, constante da **Revista Espírita 1860**, mês de junho:

O Espírito e o cãozinho

(Sociedade, 4 de maio de 1860. Méd. Sr. Didier)

O Sr. G. G..., de Marselha, nos transmite este fato:

“Um rapaz faleceu há oito meses e sua família, na qual há três irmãs médiuns, o evoca quase que diariamente, servindo-se de uma cesta. **Cada vez que o Espírito é chamado, um cãozinho, do qual ele gostava muito, salta sobre a mesa e vem cheirar a cesta, soltando pequenos gemidos.** A primeira vez que isso aconteceu, a cesta escreveu: **‘Meu valente cachorrinho, que me reconhece.’**

“Eu não vi o fato, mas as pessoas de quem o ouvi várias vezes o testemunharam, e são bons espíritas e muito sérias, de modo que não posso pôr em dúvida a sua veracidade. **Eu me perguntei se o perispírito conservaria suficientes partículas materiais para afetar o olfato do cão, ou se o cão era dotado da faculdade de ver os Espíritos.** É um problema que me pareceria útil aprofundar, caso ainda não esteja resolvido.”

1. – Evocação de Sr..., morto há oito meses, do qual acabamos de falar. R. – Eis-me aqui.

2. – Confirmais o fato relativo ao **vosso cão, que vem cheirar a cesta que serve às vossas evocações e que parece reconhecer-vos?** – R. **Sim.**

3. – Poderíeis dizer a causa que atrai o cão para a cesta? R. – **A extrema finura dos sentidos pode levar a adivinhar a presença do Espírito e até a vê-lo.**

4. O cão vos vê ou vos sente? R. – **O olfato, sobretudo, e o fluido magnético.”**

Charlet

Observação: Charlet, o pintor, deu à Sociedade uma série de ditados muito notáveis sobre os animais, e que publicaremos proximamente. Foi certamente a esse título que interferiu espontaneamente na presente evocação.

5. – Desde que Charlet quer mesmo intervir na questão que nos ocupa, nós lhe pedimos que dê algumas explicações a esse respeito. R. – De boa vontade. **O fato é perfeitamente verossímil; e, conseqüentemente, natural.** Falo em geral, pois não conheço aquele de que se trata. **O cão é dotado de uma organização muito particular. Ele compreende o homem, basta isso.** Sente-o, segue-o em todas as suas ações com a curiosidade de uma criança; ama-o, e chega mesmo ao ponto de – e disto têm-se exemplos para confirmar o que adianto – ao ponto, dizia eu, de a ele se dedicar. O cão deve ser – não tenho

certeza, entendi bem – mas o cão deve ser um desses animais vindos de um mundo já adiantado para sustentar o homem em seu sofrimento, servi-lo, guardá-lo. [...].

Charlet

No dia seguinte, a senhora Lese..., médium, membro da Sociedade, obteve em particular a seguinte explicação sobre o mesmo assunto:

O fato citado na Sociedade é verdadeiro, embora o perispírito destacado do corpo não tenha nenhuma de suas emanções. O cão farejava a presença de seu dono; quando digo farejava, entendo que seus órgãos percebiam sem que os olhos vissem, sem que seu nariz sentisse; mas todo o seu ser estava advertido da presença do dono, e essa advertência lhe era dada principalmente pela vontade que se desprendia do Espírito dos que evocaram o morto. **A vontade humana atinge e adverte o instinto dos animais, sobretudo o dos cães, antes que algum sinal exterior o revele.** Por suas fibras nervosas o cão é posto em relação direta conosco, Espíritos, quase tanto quanto com os homens: **percebe as aparições;** dá-se conta da diferença existente entre elas e as coisas reais terrenas, e lhes tem muito medo. O cão uiva à lua, conforme a expressão vulgar; uiva também quando sente vir a morte. Em ambos os casos, e ainda em outros, o cão é intuitivo. Acrescentarei que seu órgão visual é menos desenvolvido que as suas sensações; ele vê menos do que sente; o fluido elétrico o penetra quase que habitualmente. **O fato que me serviu de ponto de partida nada tem de admirável,**

porque, no momento do desprendimento da vontade que chamava o seu dono, **o cão sentia a sua presença quase tão depressa quanto o próprio Espírito escutava e respondia ao chamado que lhe era feito.**”

Georges (Espírito familiar) (54)

Seja lá por qual motivo for, a verdade é que o cão percebeu a presença do Espírito do jovem, seu antigo dono, que estava se comunicando por meio da cesta (55), fato esse que, ainda que contrarie a perspectiva de muita gente, não há como negar.

Na *Revista Espírita 1861*, mês de agosto, foi publicada a mensagem de Erasto intitulada “Os animais médiuns”, na qual ele esclarece que a mediunidade é uma faculdade humana, razão pela qual os animais não a possuem. Portanto, não há que se falar em “animais médiuns”.

É oportuno informar que essa mensagem de Erasto foi inserida em *O Livro dos Médiuns*, 2ª parte, cap. XXII, item 236 (56), conforme vimos.

Em ***Psicologia e Mediunidade***, no capítulo “Mediunidade nos Animais”, temos estas oportunas considerações de Adenáuer Novaes:

As percepções aparentemente extrassensoriais verificáveis em certos animais não se tratam de mediunidade ou de seus rudimentos. São capacidades relativas aos órgãos dos sentidos físicos que lhes permitem sentir e perceber além do humano, porém sem que essa qualidade deva ser considerada mediunidade. Esta é exclusiva do humano por conceito e por uma questão de aquisição evolutiva.

No animal não há mediunidade, mas uma superexcitação da senso-percepção por conta de órgãos mais sensíveis que no humano. Não podem servir de intermediários dos espíritos desencarnados. Quando ocorre a algum deles “perceber” presenças espirituais e se alterar por isso, deve-se à absorção de fluidos materializados emitidos pelas entidades. A sensibilidade que promove certas manifestações em alguns animais como se tratasse de uma percepção mediúnica, a exemplo do “incômodo” de alguma “presença” espiritual, não se caracteriza como mediunidade, mas como uma captação de emissões fluídicas (materiais) de espíritos, as quais os órgãos sensoriais humanos não alcançam.

Não haveria objetivo para a mediunidade nos animais. De nada lhes serviria, pois a comunicação mediúnica visa o aprimoramento psicológico e a maturidade espiritual do indivíduo. No animal, o princípio espiritual está em vias de individualização, por tanto seu psiquismo ainda é mais coletivo do que individual. Não há maturação psicológica para uma comunicação no nível espiritual. (57)

Julgamos que Adenáuer Novaes foi bem cirúrgico em sua explanação. É exatamente como conseguimos entender a questão.

Na **Revista Espírita 1865**, mês de janeiro, lemos o seguinte trecho do artigo intitulado “O Perispírito descrito em 1805” (58):

Sob o título de: **“Aparição real de minha mulher depois de sua morte, – Chemnitz, 1804,” – o doutor Woetzel publicou um livro** que causou uma enorme sensação nos primeiros anos deste século. O autor foi atacado em vários escritos; o Wieland sobretudo o põe em ridículo na Euthanasia. **Durante uma enfermidade de sua mulher, Woetzel havia pedido a esta última para se apresentar a ele depois de sua morte.** Ela lhe fez a promessa, mas, mais tarde, a seu pedido, seu marido a liberou. No entanto, **algumas semanas depois de sua morte, um vento violento pareceu soprar no quarto, embora fechado; a luz ficou quase extinta; uma pequena janela na alcova se abriu, e, na fraca claridade que reinava, Woetzel viu a forma de sua mulher** que lhe disse com voz doce: “Charles, eu sou imortal; um dia nos reveremos.” A aparição e essas palavras consoladoras se renovaram mais tarde **uma segunda vez. A mulher se mostra** em túnica branca sob o aspecto que ela tinha antes de morrer. **Um cão que não tinha se agitado na primeira aparição se pôs a tremelicar e a descrever um círculo como ao redor de uma**

pessoa conhecida.

[...].

Quanto ao que concerne ao cão, isso nada tem de surpreendente; vários fatos parecem provar que certos animais sentem a presença dos Espíritos. Na *Revista Espírita*, de junho de 1860, página 171, citamos um exemplo deles que tem uma notável analogia com o de Woetzel. Não está mesmo positivamente provado que não possam vê-los. **Não haveria nada de impossível a que, em certas circunstâncias, por exemplo, os cavalos que se amedrontam e se recusam obstinadamente a avançar sem motivo conhecido, sofressem o efeito de uma influência oculta.** ⁽⁵⁹⁾

Entendemos que a reação do cão que “se pôs a tremelicar e a descrever um círculo como ao redor de uma pessoa conhecida” pode ser considerada como prova incontestável de que ele sentiu, de fato, a presença espiritual da mulher.

Na ***Revista Espírita 1865***, mês de setembro, temos o tópico “Alucinação nos animais”, que transcrevemos:

NOS SINTOMAS DA RAIVA

Um de nossos colegas transmitiu à Sociedade o

relato seguinte de um relatório lido na Academia de medicina pelo doutor H. Bouley, sobre os sintomas da raiva no cão.

“No período inicial da raiva, e, quando a doença está completamente declarada, nas intermitências dos acessos, **há no cão uma espécie de delírio que se pode chamar o delírio rábico**, do qual Youatt falou pela primeira vez e que descreveu perfeitamente.

“**Esse delírio se caracteriza por movimentos estranhos que denotam que o animal doente vê objetos e ouve ruídos que não existem senão naquilo que se tem muito o direito de se chamar sua imaginação.** Logo, com efeito, o animal se mantém imóvel, atento, como à espreita; depois, de repente, se lança e morde no ar, como faz, no estado de saúde, o gato que quer apanhar uma mosca no voo. Outras vezes, ele se lança furioso e uivador, contra uma parede, como se tivesse ouvido, do outro lado, ruídos ameaçadores.

“**Raciocinando por analogia, se está muito autorizado a admitir que estão aí os sinais de verdadeiras alucinações.** No entanto, aqueles que não estão prevenidos não poderiam ligar importância a esses sintomas, que são muito fugazes, e basta, para que desapareçam, que a voz do dono se faça ouvir. Então vem o momento de repouso; os olhos se fecham lentamente, a cabeça pende, os membros da frente parecem se ocultar sob o corpo, e o animal está prestes a cair. Mas de repente ele se endireita, novos fantasmas vêm assediá-lo; ele olha a seu redor com uma expressão selvagem, abocanha, como para agarrar

um objeto ao alcance de seus dentes, e se lança na extremidade de sua corrente, ao encontro de um inimigo que não existe senão em sua imaginação.”

Esse fenômeno, minuciosamente observado, como se vê, por um autor lembrado, **parece denotar que nesse momento o cão é atormentado pela visão de alguma coisa invisível para nós.** É uma visão real ou uma criação fantástica de sua imaginação, de outro modo dito, uma alucinação? **Se é uma alucinação, isso seguramente não é pelos olhos do corpo que vê, uma vez que não são objetos reais; se são seres fluídicos ou Espíritos, como não fazem, não mais, nenhuma impressão sobre os sentidos da visão, é, pois, por uma espécie de visão espiritual que os percebe.** Num e noutro caso, **gozaria de uma faculdade, até um certo ponto análoga àquela que o homem possui.** A ciência ainda não se arriscou a dar uma imaginação aos animais; ora, da imaginação a um princípio independente da matéria, a distância não é grande, a menos que se admita que a matéria bruta: a madeira ⁽⁶⁰⁾, a pedra, etc., possa ter imaginação.

[...].

[...] Desde que se admita uma imaginação no cão, poder-se-ia dizer que a doença da raiva o superexcita ao ponto de produzir nele alucinações. **Mas numerosos exemplos tendem a provar que o fenômeno das visões ocorre em certos animais, no estado o mais normal, no cão e no cavalo sobretudo;** pelo menos esses são aqueles

sobre os quais estiveram mais no estado de observá-lo. Raciocinando por analogia, pode-se supor que o é assim com o elefante e os animais que, por sua inteligência, mais se aproximam do homem. **É certo que o cão sonha; vê-se-o, por vezes, durante seu sono, fazer movimentos que simulam a corrida; gemer, ou manifestar contentamento.** Seu pensamento, pois, está agindo, livre e independente do instinto propriamente dito. Que faz, que vê, em que pensa em seus sonhos? É o que, infelizmente, não pode nos dizer, mas o fato lá está.

[...].

O extrato acima do relatório do Sr. Bouley tendo sido lido na Sociedade de Paris, um Espírito deu a esse respeito a comunicação seguinte.

(Sociedade Espírita de Paris, 30 de junho de 1865. -
Médium, Sr. Desliens.)

Existe a visão no cão e em alguns outros animais, nos quais os fenômenos semelhantes àqueles descritos pelo Sr. Bouley se produzem? A questão para mim, não tem sombra de dúvida. **Sim, o cão, o cavalo veem ou sentem os Espíritos.** Nunca fostes testemunhas da repugnância que manifestam às vezes esses animais ao passarem num lugar onde um corpo humano tinha sido enterrado com o seu desconhecimento. Sem dúvida, direis que seus sentidos podem estar despertos para o odor particular dos corpos em putrefação; então, por que passa ele indiferente ao lado do cadáver enterrado de um outro animal? Por que, diz-se, que

o cão sente a morte? Jamais ouvistes os cães uivarem sob as janelas de uma pessoa agonizante, então que essa pessoa lhe era desconhecida? Não vistes também, fora da superexcitação da raiva, diversos animais recusarem obedecer à voz de seu dono, recuarem com medo diante de um obstáculo invisível que parece lhes barrar a passagem, e enfurecer-se; depois passarem em seguida tranquilamente no próprio lugar que lhes inspirava um tão grande terror, como se o obstáculo tivesse desaparecido? Viram-se animais salvarem seus donos de um perigo iminente, recusando percorrer o caminho onde aqueles teriam podido sucumbir. **Os fatos de visões entre os animais se encontram na Antiguidade e na Idade Média, tanto quanto em nossos dias.**

Os animais veem, pois, certamente, os Espíritos. Dizer, aliás, que têm uma imaginação, não é lhes conceder um ponto de semelhança com o espírito humano, e **o instinto não é neles a inteligência rudimentar, apropriada às suas necessidades**, antes que tenha passado pelos cadinhos modificadores que devem transformá-la e dar-lhe novas faculdades? [...].

O instinto, que está em toda sua força no animal, se perpetuando no homem onde se perde pouco a pouco, **é certamente um traço de união entre as duas espécies.** A sutileza dos sentidos no animal, como no selvagem e no homem primitivo, supre nuns e noutros a ausência ou a insuficiência do senso moral, é um outro ponto de contato. Enfim, **a visão espiritual que lhes é muito evidentemente comum, embora em graus muito diferentes**, vem também diminuir a

distância que parece colocar entre eles uma barreira intransponível. **Disto não concluais, no entanto, nada ainda de maneira absoluta, mas observai atentamente os fatos, porque só dessa observação sairá um dia para vós a verdade.**

MOKI. (61)

Imediatamente após essa comunicação, Allan Kardec inseriu a seguinte nota:

Este conselho é muito sábio, porque, **não é evidentemente senão sobre os fatos que se pode assentar uma teoria sólida**, fora disto não há senão opiniões ou sistemas. **Os fatos são argumentos sem réplicas, dos quais é preciso cedo ou tarde aceitar as consequências quando são constatados.** Foi este princípio que serviu de base à **Doutrina Espírita**, e é o que nos leva a dizer que **é uma ciência de observação.** (62)

O Codificador, a nosso ver, está coberto de razão ao dizer que “não é evidentemente senão sobre os fatos que se pode assentar uma teoria sólida” e que “os fatos são argumentos sem réplicas”, assim podemos concluir que “os animais veem, pois, certamente, os Espíritos”.

Mas o curioso é que apesar dos fatos

confirmarem aparições e até mesmo materializações de animais, muitos confrades não as aceitam, alegando que tudo isso não passa de “criação fluídica”, ou seja, uma ideoplastia.

Mais à frente falaremos um pouco mais sobre as “criações fluídicas”, às vezes citadas por alguns confrades para negar algo que, mergulhados em preconceitos, não concordam.

Na **Revista Espírita 1868**, mês outubro, lemos este artigo:

UM CASTELO ASSOMBRADO

A narração do fato adiante nos foi remetida por um de nossos correspondentes de São Petersburgo.

Um velho general húngaro, muito conhecido por sua bravura, recebe uma grande herança, pede a sua demissão e escreve ao seu administrador que lhe quer comprar uma propriedade que estava à venda e que para ele escolheu.

O intendente responde imediatamente em aconselhando ao general de **não comprar a dita propriedade**, tendo em vista que ela **era assombrada pelos Espíritos**.

O velho corajoso insiste, dizendo que é uma razão a mais para lhe fazer essa compra, e lhe

impõe de terminar no mesmo instante.

A propriedade é, pois, comprada, e o novo senhorio se põe a caminho para ir lá se instalar. Ele chega às onze horas da noite na casa de seu intendente, não longe do castelo onde ele quer ir imediatamente. – Por favor, disse-lhe seu velho servidor, esperai amanhã e fazei-me a honra de passar a noite em minha casa. – Não, disse-lhe seu senhor, quero passá-la em meu castelo. O intendente é, pois, obrigado a acompanhá-lo com vários camponeses levando tochas; mas eles não querem ali entrar e se retiram, **deixando só o novo proprietário.**

Este tinha com ele um velho soldado que jamais o tinha deixado, e **um enorme cão** que teria estrangulado um homem com um só golpe.

O velho general se instalou na biblioteca do castelo, acendeu as velas, colocou um par de pistolas sobre a mesa, pegou um livro e **se estendeu sobre um sofá esperando os fantasmas**, porque ele estava seguro de que, se deles os houvesse no castelo, esses não seriam os mortos, mas bem os vivos; foi também por isto que ele tinha armado as pistolas e que **tinha feito seu cão deitar sob o sofá**; quanto ao velho soldado, ele já roncava num quarto vizinho à biblioteca.

Pouco tempo se escoou; **o general crê ouvir barulho no salão, escuta atentamente, e o barulho redobra.** Seguro de seu acontecimento, ele toma em uma mão uma vela, na outra uma pistola, e entra no salão onde não vê ninguém; procura por toda a parte, levanta mesmo as cortinas: **não há nada, absolutamente nada.** Ele

retorna, pois, à biblioteca, retoma seu livro, e apenas dele leu algumas linhas quando **o barulho se faz ouvir com muito mais força do que na primeira vez**. Ele retoma uma vela e uma pistola, **entra de novo no salão e vê que se abriu a gaveta de uma cômoda. Convencido**, desta vez, de que havia negócio **de ladrões**, e não vendo ninguém, **chama seu cão e lhe diz: Procura! O cão se põe a tremer em todos seus membros e retorna a se esconder sob o canapé**. O próprio general começa a tremer, entra na biblioteca, se deita sobre o sofá, mas não pôde fechar o olho a noite toda. Em nos contando este fato, o general nos disse: “Não tive medo senão duas vezes, há dezoito anos, quando no campo de batalha, uma bomba estourou a meus pés; a segunda vez, quando vi o medo se apoderar de meu cão.”

Abster-nos-emos de qualquer comentário sobre **o fato muito autêntico** reportado acima, e nos contentaremos em perguntar, aos adversários do Espiritismo, **como o sistema nervoso do cão foi abalado**.

[...].

CH. PÉREYRA (63)

O comportamento do cão que “se põe a tremer em todos seus membros e retorna a se esconder sob o canapé” nos induz a concluir que, no presente caso, o Espírito manifestante, visto pelo cão, não era nada amigável ou, quiçá, teria uma horripilante

aparência.

Da obra **Região em Litígio Entre Este Mundo e o Outro** (1877), de Robert Dale Owen (1801-1877), foi um reformador social norte-americano de origem escocesa e considerado um dos precursores do Espiritismo. Transcrevemos a seguinte narrativa:

O CÃO NA FLORESTA DE WOLFRIDGE

F. M. S. passava pela floresta de Wolfridge certa vez, à meia-noite, acompanhado somente do seu **cão, mestiço de terra-nova e mastin**, animal valente, que não temia homens nem feras. F... levava consigo uma arma de caça e um par de pistolas carregadas, além da sua espada, pois, pertencia à Escola Militar, da qual obtivera naquele dia uma licença para ir à caça.

O caminho internava-se pela mata e próximo ao centro desta, em local mais limpo que o resto, se encontrava uma cruz indicando o ponto onde um coiteiro caíra assassinado. **O lugar passava por mal-assombrado**, afirmando alguns já terem visto o Espírito. Frequentemente, F. havia passado antes por essa cruz do bosque, sem observar coisa alguma, e **ligava a essa história de aparição de Espíritos tão pouca importância**, que, por mais de uma vez, em aposta, tinha à meia-noite ido até o local sem nada ver, a não ser uma vez, um coiteiro ou ladrão de caça.

Na noite a que nos referimos, quando ele se aproximava do espaço limpo, **julgou descobrir do lado oposto à figura de um homem**, um tanto menos distinta que o natural.

Chamou o cão que ia à frente ladrando e perseguindo a caça que encontrava, bateu-lhe de leve na cabeça para chamar-lhe a atenção, e preparou a espingarda. O cão mostrava-se impaciente. **F. intimou a figura, mas não obteve resposta alguma.** Suspeitando fosse um ladrão e preparado para repelir um ataque, **indicou a figura ao cão e o animal lhe respondeu rosnando.** Enquanto fixava a figura, veio ela deslizando, colocar-se a uma braça de distância, nele fixando também os olhos. A aproximação se deu sem ruído nem sussurro. O rosto da aparição era mal definido, mas distintamente visível. F. Não podia desviar os olhos dos do fantasma, que pareciam fasciná-lo, aponto de prendê-lo ali. Ele não teve medo de uma ofensa corporal, mas, somente indefinível sentimento de pavor. Seus olhos estavam tão fascinados pelos da figura, que nem pôde prestar atenção às roupas e à forma de seu corpo. Ela olhou-o calmamente, com ar benévolo, por tempo que não excedeu de meio minuto, e **repentinamente tornou-se invisível.** A forma tinha-se conservado em sua presença por espaço de cinco minutos.

O cão, que antes se mostrava furioso e rosnando, estava agora deitado a seus pés, como se estivesse em transe, com a mandíbula caída, os membros trêmulos, todo o corpo agitado e coberto de frio suor. Depois que a forma desapareceu, F. tocou no animal e falou-lhe,

sem que ele parecesse reconhecê-lo, até que, **depois de algum tempo, foi recuperando os sentidos.** Por todo o caminho, na volta, o cão andou muito apegado ao dono, sem se importar com a caça que encontrava.

Foi somente quinze dias depois que ele voltou a si do susto, mas nunca mais recuperou a primitiva vivacidade. **Nada pôde, daí em diante, induzi-lo a entrar na mata de noite, nem a consentir que alguém o fizesse.** Se, durante o dia era obrigado a transpor a clareira, só o fazia com o dono, não se afastando do seu lado, **dando sinais de medo e tremendo durante o trajeto.** F. frequentemente passou por aquele lugar à meia-noite, mas nunca mais viu o fantasma. Antes do ocorrido, ele tratava como ridículas todas essas histórias de fantasmas e Espíritos; depois, entretanto, ficou crendo. O crítico não hesita em exprimir a opinião de ter sido a aparição testemunhada por S. o resultado de uma ação sobrenatural ⁽⁶⁴⁾. Esse fato publicado num jornal de medicina e de reputação antiga e firmada, três anos antes da palavra Espiritismo ser pronunciada, tem uma importância capital. ⁽⁶⁵⁾

A reação do cachorro e o fato de posteriormente não querer mais passar pela floresta no local onde se manifestou o fantasma, são provas incontestes de que ele, sem dúvida, o viu.

Gabriel Delanne (1857-1926), em **A Alma é Imortal** (1897), apresenta no cap. V - O corpo

Fluídico Depois da Morte, o tópico intitulado “Impressões produzidas pelas aparições sobre os animais”, do qual transcrevemos a seguinte ocorrência:

No que escreveu sobre **a vidente de Prevorst**, Justinus Kerner alude a uma aparição que ela teve durante um ano inteiro. **De cada vez que o Espírito lhe aparecia, um galgo negro** ⁽⁶⁶⁾, **que havia na casa, como que lhe sentia a presença.** Logo que a aparição se tornava perceptível à vidente, **o cão corria para junto de alguém, como a pedir proteção, muitas vezes uivando forte.** Desde o dia em que viu o vulto, nunca mais quis ficar só durante a noite.

No terrível episódio de casa mal-assombrada, que a Sra. S. C. Hall narrou a Robert Dale Owen, ⁽⁶⁷⁾ se vê que **foi impossível fazer-se que um cão permanecesse, nem de dia, nem de noite, no aposento onde as manifestações se produziam.** Pouco tempo depois destas começarem, **ele fugiu e não mais o encontraram.**

John Wesley, fundador da seita que lhe tomou o nome, deu publicidade aos ruídos que se ouviam no curato de Epworth. Depois de descrever esses **sons estranhos, semelhantes aos que produziriam objetos de ferro ou de vidro caindo ao chão**, acrescenta ele:

“Pouco mais tarde, **o nosso grande mastim** ⁽⁶⁸⁾ **correu a refugiar-se entre minha mulher**

e eu. Enquanto duraram os ruídos, ele ladrava e pulava de um lado para outro, abocanhando o ar e isso, as mais das vezes, antes que alguém, no aposento, houvesse escutado coisa alguma. Ao cabo de três dias, tremia e se esgueirava rastejando, antes que começassem os ruídos. Era, para a família, o sinal de que estes iam principiar, sinal que nunca falhou.”

Fazemos a respeito algumas observações, tomando-as ao ilustre naturalista Sir Alfred Russel Wallace. (69)

É sem dúvida notável e digna de atenção essa série de casos em que se puderam observar as impressões que os fantasmas produzem nos animais. Fatos tais certamente **não se dariam, se fossem verdadeiras as teorias da alucinação e da telepatia.** Eles, no entanto, merecem fé, porque quase sempre entram nas narrativas como episódios inesperados. Além disso, são anotados a fim de que não passem despercebidos, o que prova que os observadores conservavam o seu sangue-frio.

Mostram, irrefutavelmente, que grande número de fantasmas, percebidos pela visão ou pela audição, ainda quando seja uma única a pessoa que os perceba, constituem realidades objetivas. **O terror que manifestam os animais que os percebem e a atitude que assumem, tão diferente da que guardam em presença dos fenômenos naturais,** estabelecem, de modo não menos claro, que, embora objetivos, não são normais os fenômenos e não podem ser explicados

por qualquer embuste, ou por eventualidades naturais mal interpretadas. (70)

Gabriel Delanne, como todos sabemos, foi um dos pesquisadores clássicos do Espiritismo, ele também relata nas obras *A Alma é Imortal* e *A Reencarnação* vários casos em que animais sentiram a presença de Espíritos.

Em **Gênese da Alma** (1927), Cairbar Schutel (1868-1938) registra o caso de um gato que obedece e reconhece um Espírito que se manifestava. Eis a narrativa do episódio:

Vamos transcrever *ipsis verbis*, o relato da sessão, publicado resumidamente pela *Revue Spirite*, de Paris.

“Frequentemente os Espíritos, voltando em sessão, aos meios onde viveram, manifestam interesse por minudências fúteis, em aparências, e que se poderia crer longe de seus pensamentos. É assim que **em Manchester se manifestou, em casa da médium Miss Morse**, uma entidade, morto na Guerra do Transval. **Em vida este soldado estimava muito um gato russo de propriedade da dona da casa.**

O gato nunca fora à sala durante as sessões, mas, quando se manifestou a entidade, as

primeiras palavras desta foram que permitissem a presença de *Tony*; e acrescentou **que iria procurar o gato**.

De repente a mesma entidade disse: Encontrei-o, aí vem ele!

Nesse momento o gato arranhou a porta. Permitido o ingresso do gato, **este saltou sobre os joelhos da médium**, onde ficou até que o Espírito do soldado prevenisse o encerramento da sessão. Ditas as últimas palavras, *Tony* saltou ao chão e manifestou a intenção de tornar a seu ninho, no quarto onde o amigo o fora despertar”.
(71)

É uma ocorrência curiosa, mas o fato é que tudo nos leva a não duvidar de que o gato reconheceu o Espírito que, quando vivo, muito lhe estimava.

O pesquisador espírita Ernesto Bozzano (1862-1943), foi um professor de filosofia da ciência na Universidade de Turim. Em sua obra ***Os Animais Têm Alma?*** (1950), além de 130 casos que corroboram faculdades sensitivas dos animais, ele cita dez casos de materializações de animais. Elaboramos o seguinte quadro resumo:

ERNESTO BOZZANO: Cento e trinta casos de manifestações de assombração, aparições e fenômenos supranormais com animais		
Tipo	Discriminação	Quant.
01	Alucinações Telepáticas nas quais um animal desempenha o papel de agente (p. 13-40)	23
02	Alucinações telepáticas nas quais um animal é o percipiente (p. 41-44)	03
03	Alucinações telepáticas percebidas coletivamente pelo animal e pelo homem (p. 45-56)	21
04	Visões de espíritos humanos tidas fora de qualquer coincidência telepática e percebidas coletivamente por homens e animais (p. 57-75)	20
05	Animais e premonições de morte (p. 77-87)	09
06	Animais e fenômenos de assombração 1º grupo: Manifestação de assombração percebidas por animais (p. 89-100)	13
	2º grupo: Aparição de animais em lugares assombrados (p. 100-113)	27
08	Visão e identificação de fantasmas de animais mortos (p. 125-146)	14
	Sub-total	130
07	Materializações de animais (p. 115-124) (*)	10
	Total	140
(*) As ocorrências listadas de Materializações de animais não foram incluídas na sequência da numeração dos casos citados na obra.		
BOZZANO, Ernesto. <i>Os Animais Têm Alma?</i> Niterói (RJ): Lachâtre, 2004.		

Ao detalhar, nesse quadro, os casos que Ernesto Bozzano relatou, o nosso objetivo foi produzir algo visual para, facilmente, se ter como mensurar o conjunto de provas que ele apresenta.

Fora os dez casos de materializações, esse livro de Ernesto Bozzano contém 130 casos; 89 deles, a nosso ver, não deixam margens a dúvidas quanto ao fato de que os animais têm alguma capacidade de percepção “extrassensorial” ou “psíquica”, como se queira denominá-la.

Nele também temos 51 exemplos relativos a manifestações de espíritos de animais (Tipo 06, 2º grupo e Tipo 08), até mesmo de materializações (Tipo 07). Como visto, os 10 casos do Tipo 07, não constam do total de 130.

Casos de manifestações de animais vivos

Trataremos aqui somente dos casos de aparições, ou seja, de manifestações de animais vivos, deixando para o próximo capítulo aqueles em que ocorreram transmissões telepáticas.

Este primeiro caso é antigo e também está registrado na obra ***A Vidente de Prevorst***. Nela o autor Justinus Kerner (1786-1862) relata suas pesquisas com a médium Frederica Hauffe (1801-1829), durante três anos, de 25 de novembro de 1826 a 2 de maio de 1829. Da 2ª parte, “Fatos sobrevindos em Weinsberg”, Sexto Caso, transcrevemos:

Hahn e Kern pegaram uma cama e a levaram para o quarto oposto e, assim que partiram, uma vasilha destinada à água ferruginosa caiu ao pé de duas pessoas que lá ficaram, e um candelabro de cobre foi atirado ao chão. No aposento oposto, a noite passou-se tranquila, embora houvesse os ruídos do quarto abandonado. A partir deste

momento cessaram os fenômenos e só se viu de apreciável o incidente seguinte:

Algumas semanas depois de sua volta, Hahn, entrando em casa, atravessou a ponte que conduzia ao castelo e **ouviu passos de um cão atrás de si**. Olhou para todos os lados, chamou pelo nome **um cão de caça muito ligado a ele**, pensando que o seguia, mas, **embora se ouvissem sempre os passos, nada pode ver, e concluiu ser uma ilusão**. Entretanto, apenas pusera o pé no quarto, **Kern tomou-lhe apressadamente a porta da mão e chamou o cão por seu nome, dizendo que o tinha visto, mas que desaparecera**. Hahn perguntou se **tinha realmente visto o cão**.

– **Por certo que o vi – disse Kern – ele vinha atrás de ti e passou metade do corpo pela porta**, o que me levou a retirá-la de tua mão, com medo de que, não o vendo, o apertasses ao fechá-la. **Era um cão branco e tomei-o por Flora**.

Procurou-se logo o cão e foram encontrá-lo na cavalaria onde ficava preso o dia todo. É isto espantoso, mesmo supondo-se que Hahn se tivesse enganado, acreditando ter-lhe ouvido os passos; que Kern pensasse ter visto atrás dele um cão branco, antes que o amigo lhe dissesse qualquer palavra, tanto mais que **não havia na vizinhança outro animal desta espécie**. Há mais: ainda não estava escuro e Kern tinha excelente vista. (72)

Estaríamos diante da materialização do espírito

de um animal vivo? A não ser que tenhamos o relato como falso ou que os dois amigos de infância – Hahn e Kern – se enganaram quanto ao fato de terem visto o cão, apesar de escutarem seus passos, mas tudo aponta para essa possibilidade.

Na obra ***Os Animais Têm Alma?***, Ernesto Bozzano registra este caso:

Caso IX – (Auditivo-coletivo) – Destaco do quarto volume, páginas 289/290, do *Journal of the Society for Psychical Research*, o seguinte caso, narrado pela sra. Beauchamp, de Hunt Lodg, Twiford, numa carta dirigida à sra. Wood, de Colchester, narração da qual extraímos o trecho a seguir:

Megatherium é o nome do meu cachorrinho hindu, que dorme no quarto de minha filha. Na noite passada, acordei subitamente ao ouvi-lo saltitar no quarto. **Eu conhecia bem a sua maneira de saltitar, muito característica.** Meu marido, por sua vez, não tardou a despertar. Interroguei-o, dizendo: **“Você ouve isto?” e ele me respondeu: “É Meg”.** Acendemos logo uma vela, procuramos por todas as partes, mas não pudemos achá-lo no quarto porque a porta dele estava bem fechada. **Então ocorreu-me a ideia de que alguma desgraça sucedera a Meg. Tinha o pressentimento de que ele havia morrido naquele momento.** Consultei o relógio para

precisar a hora e pensei que devia descer e ir imediatamente assegurar-me de minha intuição, embora isto me pareceu um absurdo, e, depois, fazia tanto frio... Fiquei indecisa um instante e o sono voltou.

Pouco tempo devia ter-se escoado quando alguém veio bater à porta. Era a minha filha que, com uma expressão de grande ansiedade, exclamou: “Mamãe, mamãe, **Meg está morrendo.**” Descemos a escada de um salto e achamos Meg virado de lado, com as pernas esticadas e rígidas, como se já estivesse morto. Meu marido levantou-o do chão e certificou de que **o cão ainda estava vivo**, mas ele não chegou a verificar o que tinha sucedido. Verificou-se finalmente que Meg, não se sabe como, **tinha enrolado a correia** de sua pequena veste em torno do pescoço de tal modo que **quase se estrangulou**. Nós o libertamos imediatamente e, logo que o animal pôde respirar, se reanimou e se restabeleceu.

De agora em diante, se me acontecer experimentar sensações precisas desta natureza a respeito de alguém, proponho-me acudir sem demora. **Juro ter ouvido o saltitar tão característico de Meg perto da cama** e eu afirmar a mesma coisa.

Para maiores detalhes sobre este caso, envio o leitor ao citado número do *Journal*.

Ainda neste caso, cuja gênese claramente telepática parece fora de qualquer dúvida (tanto mais que, desta vez, as pessoas que receberam as impressões auditivas foram duas), neste caso ainda, digo eu, **a manifestação telepática se**

realiza sob uma forma simbólica, isto é, um apelo urgente de socorro, partindo da mente do cãozinho agente, chega até ao percipiente transformando em um eco característico do saltitar que o animal fazia cada manhã junto ao leito dos seus donos.

Ora, **é incontestável que uma percepção telepática desta categoria,** dadas as circunstâncias nas quais ela se produziu, não poderia constituir a expressão exata do pensamento do agente, mas somente uma tradução simbólico-verídica do pensamento do mesmo. Com efeito, **é lógico e natural pensar que um animal a ponto de morrer estrangulado, tenha voltado intensivamente seu pensamento para aqueles que eram os únicos que podiam salvá-lo,** não sendo, ao contrário, admissível, de modo algum, que o animal, naquele momento supremo, tenha pensado, ao contrário, nos pulinhos que ele tinha o costume de dar todas as manhãs junto ao leito de seus donos. (73)

Pela particularidade desse caso, julgamos que se pode acreditar na manifestação do espírito de um animal vivo, talvez até mesmo materializado uma vez que se ouviu seus pulos, pois esse é um tipo de fenômeno que também acontece com homens vivos, conforme se comprova com os vários casos que Allan Kardec registrou na *Revista Espírita*.

De **A Reencarnação**, transcrevemos esta narrativa de Delanne:

Eis [um dos] dois outros casos que apresentei na minha memória ao Congresso de Londres de 1898; colho-os em Dassier. O texto não me permite saber se estamos em presença de manifestações de animais póstumos ou vivos, mas parece, se são exatas as descrições, que **num ou noutro caso a materialização é certa.**

“L. Dassier reporta-se ao testemunho de um cultivador que, entrando em casa, em hora avançada da noite, **viu um burro que passeava em um campo de aveia.** Quis pôr o campo a abrigo de hóspede tão incômodo. **O burro deixou que se aproximassem dele,** e o cultivador o retirou do campo, sem resistência. **Chegou, assim, até à porta da estrebaria, mas, quando se dispunha a abri-la, a besta desapareceu-lhe das mãos, como uma sombra que se esvai.** Fartou-se ele de olhar em torno, mas não viu mais nada.

Tomado de terror, entrou precipitadamente em casa, e acordou o irmão para lhe revelar a aventura.

No dia seguinte, **foram ao campo** para saber se tão extraordinário ser tinha causado grandes estragos, mas encontraram a seara intacta. **O animal misterioso pastara uma aveia imaginária.** A noite era bastante clara para que o cultivador pudesse ter visto, distintamente, as árvores e os arbustos, a muitos metros da estrada.” (74)

Pelo fato de o burro ter “desaparecido das mãos”, mas, posteriormente, ser visto no campo, entendemos que se trata de uma manifestação de animal vivo, embora Gabriel Delanne tenha ficado em dúvida quanto a isso.

Jean Prieur (1914-2016), em **A Alma dos Animais**, cita estes casos de manifestações de animais vivos:

1) Sophie (gata)

Testemunhado por Geneviève Maugis:

Eu tinha deixado minha gata Sophie no veterinário da rua André-del-Sarte para passar por uma cirurgia, mas estava extremamente preocupada e, na manhã seguinte, quando ouvi miar ao lado da minha cama, eu pensei: Está consumado, Sophie morreu, seu fantasma que está aqui veio para se despedir... Deus, obrigado, não era nada disso, ela estava salva como fiquei sabendo na parte da tarde. Era o contrário, ela veio em desdobramento me visitar para me avisar de sua cura. (75)

Algum tempo depois Sophie morreu e também se manifestou na condição de desencarnada, é claro.

2) Tigris (cão)

Vejamos **outro exemplo de fantasma de animal vivo**, mas desta vez o fenômeno é puramente visual, enquanto na primeira parte do testemunho de Geneviève era puramente auditivo.

Durante um evento social em Londres, **o médium Donald** interrompeu as conversas e exclamou:

– Por favor, um pouco de silêncio. Uma desgraça aconteceu com o nosso amigo Morton.

Os convidados protestam:

– Sim, Morton está doente, mas não é nada sério. Não é a primeira vez que isso acontece. Por que disse isso?

– Olha... lá... **seu cachorro Tigris no limiar da porta de vidro; ele veio para me dizer que está tudo acabado.**

Todo mundo olhou em direção da porta, não tem nada, todos acham que Donald está brincando.

No dia seguinte, a notícia chegou que **Morton havia falecido três horas após o aparecimento do fantasma do animal vivo...** Donald foi o único a ver o cão mensageiro. **O pensamento do animal cheio de angústia e de amor foi bastante poderoso para impulsionar seu corpo astral e avisar o melhor amigo do seu dono.**

Ainda que possa ter sido também uma visão telepática. ⁽⁷⁶⁾

Destacamos do final da narrativa: “O pensamento do animal cheio de angústia e de amor foi bastante poderoso para impulsionar seu corpo astral e avisar o melhor amigo do seu dono.”

No livro ***Fenômenos Espíritas no Mundo Animal***, o autor Carlos Bernardo Loureiro (1942-2006) inseriu o cap. 13 – Sonambulismo animal, do qual transcrevemos:

O cão do neuropsiquiatra Nandor Fodor, autor da magnífica *Encyclopediad of Science*, não tinha nada de especial, excluindo-se o fato de que gostava de se divertir sobre as teclas do piano: bastava-lhe ver o instrumento aberto para fazê-lo soar, a seu modo, alegrando assim, a filhinha do dono da casa. Infelizmente, aos olhos de Nandor Fodor, aquele cachorro tinha também **um grave defeito, o de ser inimigo declarado de seus livros. Onde quer que encontrasse algum livro, atirava se sobre ele e o dilacerava com unhas e dentes. Uma verdadeira tragédia, para o notável pesquisador húngaro. **Isso o obrigou a desfazer-se do animal, dando-o a uma família amiga.****

Por volta de 1921, vai para a América do Norte, integrando-se no corpo de redatores do jornal *Amerika Magyar Nepzana* (American Hungarian People Voice).

A descoberta de um livro do brilhante pesquisador psíquico e escritor Hereward

Carrington estimulou a imaginação de Fodor, e deu uma nova e alvissareira direção aos seus interesses. O livro era *Moderno Fenômeno Psíquico* (Modern Psychic Phenomeno), publicado em 1919. E Fodor relembra que o encontrou em uma livraria da Avenida, em Nova Iorque. Daí em diante ele encontrou sua verdadeira vocação: pesquisador psíquico, um dos maiores, embora um tanto e quanto desconhecido da maioria dos estudiosos da fenomenologia espiritual.

Certa noite, Nandor Fodor **despertou e ouviu algo raspando a porta de seu quarto, como costumava fazer, às vezes, o cão exilado, quando dormia no corredor.** Ouviu depois, **patas caminharem pela casa, e outros rumores inconfundíveis.** Devia ser ele, sem dúvida. Mas como era possível? Enquanto estava às voltas com suas perplexidades, **ecoaram notas desordenadas do piano, iguais às que o instrumento emitia sob as patas caninas.** No entanto, **o piano estava fechado** e na casa não havia outras pessoas, além de Nandor Fodor, a esposa e a filha já adormecida. Como esclarecer o mistério? O próprio pesquisador, em artigo publicado no órgão oficial da Sociedade Americana de Pesquisas Psíquicas, tece os seguintes comentários:

“Era inevitável que eu associasse aquelas notas musicais às proezas análogas de meu cachorro. Talvez na aquele momento ele estivesse sonhando com vivacidade sobre a moradia em que vivera feliz e que tinha perdido pela sua má conduta. Como quer que seja, o fato é que **não podemos**

explicar os fenômenos psíquicos ocorridos sem acolhermos uma hipótese diferente da telepatia. Aqueles ruídos que ouvi, e também as notas emitidas pelo piano, eram sem dúvida fenômenos objetivos, e não subjetivos. Dir-se-ia, portanto, que **o cão se havia desdobrado durante o sono e seu corpo onírico (perispírito) tinha vindo, em forma de fantasma, visitar-nos.**” E conclui: “Como nunca sofri de alucinação e, por outro lado, eu estava sem dúvida bem desperto e lúcido, creio que a hipótese do desdobramento seja a única capaz de explicar este complexo fato.”

“É preciso reconhecer esclarece Leo Talamonti (*Universo Proibido*, Milão, Itália) – em Nandor Fodor a coragem que demonstrou por haver trazido a público uma experiência desse gênero. Não acreditamos que se possa acusar de leviandade um estudioso que ligou de vários modos o nome à evolução trabalhosa e lenta dos conhecimentos paranormais.

“O caso que relatou, com precisão e simplicidade, **deixa patenteado o desdobramento do duplo animal**, ainda que façamos restrição ao termo corpo onírico, numa flagrante associação aos ordenamentos psicanalíticos de que o neuropsiquiatra húngaro era adepto. **Resta-nos observar a possibilidade de que também alguns animais, no curso do sono, fora do corpo, se entreguem a certo gênero de aventuras, até então só julgados possíveis aos seres humanos.**” (77)

Ora, se há possibilidade de manifestação do

espírito de animal vivo, por qual motivo também não poderia se manifestar depois de morto, ainda que o “quase imediatamente” seja tomado com relação ao nosso tempo?

Em **A Questão Espiritual dos Animais**, a Prof.^a Irvênia Prada, apresenta a seguinte consideração:

“Desdobramento” de animais encarnados – dentre as muitas perguntas que **apresentei ao Irmão Álvaro** ⁽⁷⁸⁾, esta foi uma delas, relativa à **possibilidade de desdobramento do princípio inteligente de animais encarnados**, ao que ele esclareceu: **“os animais quando encarnados possuem raros desprendimentos espirituais, isso acontecendo apenas em casos de doenças, fase terminal da existência ou em casos excepcionais com a atuação dos Espíritos**, pois geralmente permanecem fortemente ligados à matéria”. [...]. ⁽⁷⁹⁾ (itálico do original)

A informação do Espírito Irmão Álvaro é que os animais, ainda que em situações bem excepcionais, podem, temporariamente, vivenciar o estado de emancipação da alma. Ao se desligar do corpo físico, a alma torna possível se apresentar em outro local, até mesmo um bem distante.

Prováveis casos com “transmissões telepáticas”

Considerando que o espírito ou alma dos animais sobrevive à morte e, como provado, pode se manifestar, julgamos não ser totalmente impróprio que, diante de uma situação aflitiva, como por exemplo, em risco perder a vida, eles, de alguma maneira, tentam se comunicar com as pessoas que os amam, ainda que as vibrações mentais produzidas por seus pensamentos não produzam nenhum significado verbal para nós, mas à maneira e de acordo com a inteligência deles.

Em ***Os Animais têm Alma?***, no cap. “Alucinações Telepáticas nas quais um animal desempenha o papel de agente” (Tipo 01), são listados 23 casos, entre eles escolhemos estes dois a título de exemplo:

Caso I – (Em sonho, com indício aparente de posse) – É o caso Haggard, que me limitarei a narrar como foi resumido, com a maior exatidão, na

edição de julho de 1904 da *Revue des Études Psychiques*, enviando o leitor que desejar detalhes mais amplos ao número de outubro de 1904 do *Journal of the Society for Psychological Research*. Eilo:

O senhor Haggard conta que se tinha deitado tranquilamente lá pela uma hora da madrugada do dia 10 de julho. Uma hora depois, a sra. Haggard, que dormia no mesmo quarto, ouviu o seu marido gemer e emitir sons desarticulados, “tais como um animal ferido”. Inquieta, ela o chamou por ele e o sr. Haggard percebeu a voz como em um sonho, mas não conseguiu livrar-se do pesadelo que o oprimia. Quando despertou completamente, contou à esposa que **tinha sonhado com Bob, o velho perdigueiro de sua filha primogênita e que ele o vira se debater numa luta terrível, como se fosse morrer.**

O sonho tivera duas partes distintas. A respeito da primeira, o romancista **lembra-se apenas de ter experimentado uma sensação de opressão, como se estivesse a ponto de se afogar.** Entre o instante em que ele ouvia a voz de sua esposa e aquele em que despertou, o sonho tomou uma forma mais precisa. “Eu via”, conta o sr. Haggard, “o velho Bob estendido entre os caniços de uma lagoa. Parecia-me que minha própria personalidade saía misteriosamente do corpo do cão, que comprimia a sua cabeça contra o meu rosto de uma maneira bizarra. Bob procurava como que me falar e, não se fazendo compreender pelo som, me transmitia, de outro modo indefinível, a ideia de que estava prestes a morrer”.

O sr. e a sra. Haggard tornaram a dormir e o romancista não foi mais perturbado no seu sono. Na manhã seguinte, no desjejum, ele contou às filhas o que havia sonhado e riu com elas do medo que a mãe tivera. Atribuía o seu pesadelo à má digestão. Quanto ao cão Bob, ninguém se preocupou com ele, pois que, na tarde anterior, tinha sido com outros cães da vila e fizera os seus agrados à sua dona, como de costume. Quando a hora da refeição cotidiana passou sem que Bob aparecesse, a srta. Haggard começou a experimentar alguma preocupação e o romancista a supor que se tratasse de um sonho verídico. Então fizeram-se buscas ativas que duraram quatro dias, no fim das quais o próprio sr. Haggard **achou o pobre animal flutuando na água de uma lagoa, a dois quilômetros da vila, com o crânio fraturado e duas patas quebradas.**

Um primeiro exame, feito pelo veterinário, fez supor que o infeliz animal tivesse sido apanhado em uma armadilha, mas se encontraram em seguida provas indiscutíveis de que **o cão tinha sido apanhado por um trem na ponte que atravessava** a lagoa e que fora lançado, pelo choque, entre plantas aquáticas.

Na manhã de dezenove de julho, um cantoneiro da estrada de ferro achara na ponte a coleira ensanguentada de Bob. Agora não restava dúvida alguma de que **o animal morrera na noite do sonho.** Por acaso, naquela noite, tinha passado pela ponte, um pouco antes da meia-noite, um trem extraordinário de recreio que devia ter sido a

causa do acidente.

Todas essas circunstâncias são provadas pelo romancista por meio de uma série de documentos.

Segundo o veterinário, a morte teria sido quase instantânea; ela teria então precedido de duas horas, ou mais, o sonho do sr. Haggard.”

Tal é, em resumo, o caso acontecido com o escritor inglês no qual se encontram **várias circunstâncias de fatos que concorrem para excluir, de modo categórico, qualquer outra explicação que não seja a de transmissão telepática direta entre o animal e o homem.**

Não se podia tratar, com efeito, de um impulso telepático proveniente da inteligência de uma pessoa presente, pois que ninguém assistira ao drama nem fora informado dele, assim como se verifica pelo inquérito feito pelo próprio sr. Haggard, como, aliás, é fácil de presumir, levando-se em conta a hora avançada da noite na qual ele se passou.

Não se podia tratar de uma forma comum de pesadelo alucinatório, com coincidência fortuita, pois que as circunstâncias verídicas, que se encontram na visão, são verdadeiramente bem numerosas, sem falar do fato em si da coincidência entre o sonho e a morte do animal.

Não se podia tratar de um caso de telestesia graças ao qual o espírito do romancista teria visto, de longe, o desenrolar do drama, pois que, então, o percipiente seria um espectador passivo, quando não foi assim. Como se pôde ver, **ele foi**

submetido a um fenômeno notável de personificação ou de um começo de possessão. Esse fenômeno, tal como observou o editor do *Journal of the Society for Psychical Research*, oferece um paralelo interessante com as “personificações” e as “dramatizações” observadas tão frequentemente nos sensitivos ou médiuns no estado de transe.

Não se poderia, finalmente, falar em sonho premonitório, pois o sr. Haggard nada sabia sobre o acontecido, do que só soube mais tarde quando o cadáver do cão Bob foi achado boiando, na lagoa isto, quatro dias depois do estranho sonho. Com efeito, com essa solução, **não se chegaria a nenhuma explicação:** nem o fato da coincidência verídica entre o sonho e o acontecimento, nem o fenômeno da dramatização igualmente verídica do caso, **nem o caso, tão notável, de personificação ou possessão.**

Eis as principais considerações que concorrem para **provar, de modo incontestável, a realidade do fenômeno de transmissão telepática direta entre o homem e o animal.** Achei dever enumerá-los para responder quaisquer objeções que chegaram de diferentes setores, depois que a *Society for Psychical Research* acolheu e comentou o caso em questão. Ao mesmo tempo, as mesmas considerações poderão servir de regra aos leitores para julgar sobre o valor da hipótese telepática relativamente aos casos que se seguirão. ⁽⁸⁰⁾

Acreditamos na possibilidade de um ser

humano captar sensações vivenciadas por animais, provenientes de certos momentos de angustia, mas, doutrinariamente falando, não há a mínima possibilidade de ele servir de médium, mencionado como “personificação”, e, muito menos, ser possuído por espírito de animais.

Vejamos agora o segundo caso:

Caso IV – (Impressão) – Eu o extraio da *Light* (1921, p. 187). O seu narrador é o sr. F. W. Percival, que escreve:

O senhor Everard Calthorp, grande tratador de cavalos puro-sangue, no seu último livro intitulado *The horse as comrade and friend (O cavalo como companheiro e amigo)*, conta que ele possuía já há alguns anos uma **magnífica égua chamada Windermere**, à qual era profundamente ligado e que era retribuído com um transporte afetivo de modo a conferir ao caso aqui apresentado um caráter realmente emocionante. Quis a infelicidade que a égua se afogasse numa lagoa perto da herdade do senhor Calthorp, que expõe assim as impressões experimentadas no trágico momento:

“Às três e vinte da manhã de 18 de março de 1913, despertei, de sobressalto, de profundo sono, não por causa de algum ruído ou algum latido, mas por **um pedido de ajuda que me transmitia – não sei como – a minha égua**

Windermere. Apurei os ouvidos e não percebi o menor ruído naquela noite calma, mas, **assim que despertei completamente, senti vibrar, no meu cérebro e nos meus nervos, o apelo desesperado de minha égua.** Compreendi deste modo que ela se encontrava em perigo extremo e que invocava auxílio imediato meu. Vesti o sobretudo, calcei as botas, abri a porta e pus-me a correr pelo parque. Não ouvia latidos nem gemidos, porém sabia, de um modo incompreensível e prodigioso, de qual lado vinha essa espécie de telegrafia sem fio. Retiniam sempre mais fracamente no meu cérebro e, quando cheguei à margem da lagoa haviam cessado. Buscando na água da lagoa, percebi que ela estava ainda enrugada por pequenas ondas concêntricas que atingiam a margem e, no meio dela, percebi uma massa preta que se precisava sinistramente na primeira claridade da alvorada. Compreendi logo que se tratava do **corpo de minha pobre Windermere** e que, infelizmente, eu respondera muito tarde ao seu apelo, pois ela estava morta.”

O sr. F. W. Percival, reproduzindo esta narração na revista *Light* (1921, p. 187), observa:

Sem dúvida, nos casos iguais a este, faltamos o testemunho do agente, mas **isto não impede que as três regras de Myers, destinadas a distinguir os fatos telepáticos daqueles que não o são**, sejam todas da mesma maneira aplicáveis ao caso de que nos ocupamos. **As ditas três regras são as seguintes:** 1^a – que o agente seja encontrado

numa situação excepcional (aqui o agente lutava contra a morte); 2ª – que o percipientes tenha experimentado algo de psicologicamente excepcional, inclusive uma impressão de natureza a fazer conhecer o agente (aqui a impressão que revela o agente é manifesta); e 3ª – que os dois incidentes coincidam no ponto de vista do tempo (esta condição é igualmente satisfeita).

Poder-se-ia acrescentar que o fato do **impulso telepático** foi bastante preciso e enérgico para despertar o percipiente de um sono profundo e fazer-lhe perceber imediatamente que **se tratava de um pedido de socorro da parte de sua égua** e orientar os seus passos, sem nenhuma hesitação, para o teatro do drama. **Não parece então que se possa pôr em dúvida a origem realmente telepática do acontecimento.** ⁽⁸¹⁾
(itálico do original)

Para Ernesto Bozzano, o caso realmente se trata de um pedido de socorro por parte da égua, fato que implica não se poder colocar em dúvida a sua origem telepática.

Em **A Reencarnação**, Gabriel Delanne tece considerações a respeito de Ernesto Bozzano, dizendo o seguinte:

A analogia certa que existe entre as

manifestações intelectuais dos animais superiores e as do homem leva-nos a indagar **se as faculdades supranormais, que se verificam em nós, não poderiam existir, em um grau qualquer, entre os que se têm chamado, a justo título, nossos irmãos inferiores.**

É evidente que o assunto só pode ser resolvido pela observação. Ora, sobre ele, já existe certo número de narrativas reunidas por Bozzano, o grande psicólogo italiano. Ele as publicou nos “Annales des Sciences Psychiques” (Anais das Ciências Psíquicas), de agosto de 1905. Infelizmente, não posso, a meu pesar, por motivo da exiguidade do meu quadro, reproduzi-las integralmente; farei, apenas, algumas citações, que **parecem provar a hipótese da transmissão de pensamento entre o animal e o homem, com iniciativa no primeiro.** Se se multiplicarem as observações, a identidade fundamental do princípio inteligente em todos os animais superiores ficará estabelecida de maneira a não deixar qualquer dúvida. (82)

Gabriel Delanne, sem demonstrar estranheza alguma, aceita a possibilidade de transmissão de pensamento entre o animal e o homem, com iniciativa do primeiro.

O escritor e jornalista Celso Martins, professor de Biologia e de Física, na cidade do Rio de Janeiro, atualmente aposentado, na obra **A Alma dos**

Animais, relata o seguinte caso relativo a sonhos, chamados inteligentes, sobre os quais admite a possibilidade de alguns serem nítidos e aí dá o seguinte exemplo:

Uma senhora teve uma desinteligência com a marido e este desapareceu, não deixando o menor vestígio, a despeito das investigações que ela fez. Ora, **determinada noite teve um sonho. Seu cãozinho** que com ela vivera há anos e que fora com o marido, aparece-lhe, **dá latidos de alegria, cobre-a de carícias**. Depois, o bichinho (tudo no sonho) instala-se a seus pés e não tira os olhos dela. Em seguida, **levanta-se e passa a arranhar a porta** (repito, tudo isto durante o sonho). **E arranha tanto a porta como que querendo dizer-lhe: – Já lhe fiz a minha visita: agora devo ir embora**. A mulher abre a porta e segue o animal que se afasta depressa e ela (no sonho ainda) atrás dele. Lá pelas tantas o cãozinho entra em determinada casa. **A mulher acorda conseguindo reter na memória tudo o que vira: a rua onde o animal andou, a paisagem em derredor e a casa aonde ele chegou e entrou**. No dia imediato, aquela mulher **relata a três amigos este sonho tão nítido e resolveu tirar a limpo aquela história**. Os leitores já adivinharam o final da novela: **Aquela senhora localizou a rua e a casa e descobriu o marido fujão!**

Está aí um exemplo da existência de um princípio inteligente nos animais, o qual é capaz até de pôr-se em contato com os homens (no caso,

aquela senhora. [...]. (83)

Temos aqui, portanto, um animal que, segundo a narrativa, entrou em contato com um ser humano. Conseguiu de alguma maneira, ainda que bem primitiva, indicar à senhora onde se encontrava o marido a quem procurava.

A prof.^a Irvênia Prada, em **A Questão Espiritual dos Animais**, levanta um ponto bem interessante a respeito da fala de Erasto que nós mencionamos:

Aqui surge um fato interessante, relativo à restrição apontada por Erasto, de que os animais não podem reproduzir o que eventualmente entendam, pois há os que podem! **A Ciência demonstrou, há algum tempo, que chimpanzés e gorilas são capazes de se comunicar com os seres humanos usando a linguagem de sinais para auditivos, uma linguagem humana**, portanto. O casal Allen e Beatrix Gardner, ambos cientistas do corpo docente da Universidade de Nevada, dos Estados Unidos, e seu assistente Roger Fouts, autor do livro *O parente mais próximo* (84), ensinaram a Washoe e outros chimpanzés, conforme referi anteriormente, a linguagem dos sinais, através da qual eles conseguem articular frases gramaticalmente corretas e expressar

sentimentos como solidariedade, raiva, compaixão, ciúme e inveja ou senso de humor.

Fouts ⁽⁸⁵⁾ ressalta que, além da habilidade de aprender, demonstrada por Washoe e outros chimpanzés, o mais importante foi **confirmação de que a capacidade de transmitir informações não é exclusivamente dos seres humanos**. De fato, na sua relação com o filhote e outros membros do grupo, Washoe ensinou a linguagem humana aprendida, demonstrando, portanto, sua capacidade de reproduzir informações. O pesquisador salienta que o caso de Washoe não é isolado, pois vários outros chimpanzés demonstraram essa aptidão.

Ficam essas considerações como uma porta aberta a reflexões e, quem sabe um dia, à possibilidade de pesquisas sobre o assunto. Talvez essa **capacidade de os animais compreenderem certos pensamentos do ser humano**, como refere Erasto, esteja relacionada à citação de Bozzano ⁽⁸⁶⁾, no início do capítulo, a respeito da **participação de animais em fenômenos de telepatia**. ⁽⁸⁷⁾

Interessante é ver como certas coisas acontecem... Determinado ponto não é aceito por muitos, enquanto inúmeros outros o aceitam sem a menor dificuldade. O que percebemos é que se já tivermos um (pre)conceito sobre algo, isso nos leva a rejeitar tudo quanto venha a contrariar o que já

pensamos dele.

Na **Revista Espírita 1863**, Allan Kardec, judiciosamente, alertara:

[...] **O preconceito**, num sentido qualquer, **é a pior condição para um observador, porque, então, tudo vê e tudo refere do seu ponto de vista, negligenciando o que pode haver de contrário**. Certamente não é o meio de chegar à verdade. [...].⁽⁸⁸⁾

Portanto, o primeiro alvo a ser combatido, não é a possibilidade de manifestação de espíritos de animais, mas o preconceito que nutrimos em relação a essa questão.

III - ANIMAIS DESENCARNADOS

As manifestações de animais não seriam tão só criações fluídicas?

Alguns confrades entendem que, senão todas, pelo menos a maioria das manifestações de animais seriam apenas criações mentais, ou seja, criações fluídicas produzidas pela mente de Espíritos. Assim não seriam elas, propriamente falando, uma realidade manifesta.



Na imagem temos uma bela representação de um cãozinho desencarnado se aproximando do dono, demonstrando-lhe seu amor (89).

Vamos listar algumas ocorrências para ver se, de fato, é isso mesmo o que acontece.

Inicialmente, vamos nos reportar ao artigo “Os Espíritos glóbulos”, publicado na **Revista Espírita 1860**, mês de fevereiro, pois, no seu último parágrafo, tem algo importantíssimo no comentário de Allan Kardec que não podemos deixar de o citar:

Os únicos sinais que, realmente, podem atestar a presença de Espíritos são os sinais inteligentes. Enquanto não ficar provado que as imagens, de que acabamos de falar, ainda que dotadas de forma humana, têm movimento próprio, espontâneo, com evidente caráter intencional e acusando vontade livre, nisso veremos apenas fenômenos fisiológicos ou óticos. A mesma observação se aplica a todos os gêneros de manifestações, sobretudo aos ruídos, às pancadas, aos movimentos insólitos dos corpos inertes, que mil e uma causas físicas podem produzir. Repetimos: **enquanto um efeito não for inteligente por si mesmo, e independente da inteligência dos homens, devemos olhá-lo duas vezes antes de os atribuir aos Espíritos.** (90)

Dessa forma, fica bem definido que se algo for levado à conta de criação fluídica, somente o será se não demonstrar “movimento próprio, espontâneo, com evidente caráter intencional e acusando vontade livre”, caso contrário deverá ser visto “apenas [como] fenômeno fisiológico ou ótico”.

Chamamos a sua atenção, caro leitor, pois, se essa premissa for levada em conta, nos casos que citaremos, então teremos diante de nós fatos bem reais de manifestações de espírito de animais.

É oportuno trazermos este trecho de **O Livro dos Médiuns** dito pelo Codificador, que segundo ele, os Espíritos constantemente recomendavam: “[...] precisamos aprofundar o sentido de suas palavras, quando apresentarem a menor ambiguidade. [...].” (91)

Retornando à **Revista Espírita 1861**, mês de julho, para ver mais de perto o artigo “As visões do Sr. O.”, publicado em “Variedades”, pois nele existem detalhes importantes que devem ser mencionadas:

As visões do Sr. O.

Extraímos o relato seguinte do *Spiritual*

Magazine, publicado em Londres, número de abril de 1861.

“O Sr. O..., gentil-homem de Gloucestershire, jamais tinha tido visões até o momento que veio morar em P..., em 3 de outubro de 1859. Em torno de quinze dias depois de sua chegada, começou a ver à noite; no início eram raios luminosos que vinham clarear seu quarto, passando pela janela; deu-lhes pouca atenção, atribuindo isso à lanterna de um vigilante ou a um longo relâmpago. Entretanto, uma noite em que fixava seus olhos sobre a parede de seu quarto, viu se formar uma rosa e em seguida estrelas de diversas formas. Uma outra noite viu, na misteriosa luz, dois anjos magníficos tendo uma trombeta. Naquela noite o Sr. O... se retirara mais cedo que de costume por causa de uma ligeira indisposição que sentira. A presença desses dois anjos, que durou um ou dois segundos, fê-lo sentir uma doce sensação, que durou mesmo depois de sua partida.

Na semana seguinte **a mesma luz lhe apareceu com a figura de uma criança abraçando um pequeno gato**. Várias outras figuras apareceram do mesmo modo, mas muito obscuras para serem distinguidas. Em março, o perfil de uma senhora cercada de um círculo luminoso; reconheceu sua mãe, e gritou todo feliz: Minha mãe! Minha mãe! Mas essa visão desvaneceu-se logo. Na mesma noite, viu uma bela senhora, em roupa de cidade, com um chapéu na cabeça.

Uma ou duas noites depois ele **viu um lindo e pequeno cão** e um pequeno rapaz. Uma luz

apareceu-lhe em seguida, semelhante àquela de uma janela cujo contorno não estava nitidamente marcado, o que se renovou quatro vezes, e as três primeiras vezes durante cerca de meio minuto. O Sr. O... se recolheu e procurou adivinhar o sentido dessa visão, e acreditou que ela significava que não tinha mais que três anos ou três meses para viver. A luz retornou ainda uma vez; o Sr. O... se levantou sobre seu assento e a luz desapareceu ao cabo de um minuto.

“Em 3 de abril ele viu uma luz fazendo o efeito de uma fonte luminosa, e no interior do quarto uma parte de figura de homem: só a fronte, os olhos e o nariz eram visíveis; os olhos muito grandes e salientes olhavam-no fixamente. Isso desapareceu logo. Nas datas abaixo teve ainda as visões seguintes:

“4 de abril. – Rosto e busto de uma senhora sorrindo para duas crianças que se abraçavam uma na outra. Um pouco depois era o alto da cabeça de um homem, que o Sr. O... reconheceu pelos cabelos e a fronte como um de seus amigos morto recentemente. – 27 de julho. – Uma mão dirigida para baixo. Isso apareceu primeiro sobre a parede como uma luz fosforescente e tomou gradualmente a forma de mão. Então viu uma cabeça de homem idoso pertencente a essa mão, e **um pequeno pássaro cinzento de penas claras**. Essa figura olhava-o com ar solene, mas desapareceu; nisso sentiu um certo medo e julgou tremer, mas, ao mesmo tempo, sentiu uma sensação de calor agradável. Viu também um rolo de papel sobre o qual havia hieróglifos. – 12 de dezembro. **Um pássaro em seu ninho** dando

bicadas em seus pequenos. – 13 de dezembro. – **Duas cabeças de leopardos.** – 15 de dº. – Um forte golpe que foi ouvido pela senhorita S... em seu quarto, e que despertou o Sr. O..., que dormia profundamente. – 16 de dº. – Um barulho de sinos ouvido também pela senhorita S... – Um anjo com uma pequena criança brilhante, que se transformaram em flores. – **Uma cabeça de cervo** com grandes cornos. – 18 de dº. – Alguns rostos e **duas pombas.** – 1º de janeiro. – Um grande barco atrás do qual se eleva uma cabeça de criança gradualmente e acaba por voar para frente. – 3 de janeiro. – Um querubim e uma criança.

“Uma noite viu **uma pintura representando uma soberba paisagem**; era como uma abertura na obscuridade; **via praias, árvores, etc., um homem e uma vaca.** A mais bela claridade do sol iluminava essa paisagem. O que há de particular nessas visões luminosas é que frequentemente a luz clareia todo o quarto, de maneira a deixar ver os móveis, como em pleno dia; quando ela desaparece, tudo entra na obscuridade.

O Sr. O... teve muitas outras visões das quais negligenciou tomar nota.”

Parece-nos que as há suficientes para nos permitir apreciá-las, e **não pensamos que nenhuma pessoa esclarecida** sobre a causa e a natureza dos fenômenos espíritas **possa considerá-las como verdadeiras aparições.** Querendo se reportar ao primeiro artigo deste número, onde tentamos **determinar o caráter da alucinação, compreender-se-á a analogia que elas têm com as figuras que se apresentam,**

frequentemente, na sonolência, e que devem ter as mesmas causas. **Disso estaríamos convencidos unicamente pela multidão de animais que ele viu. Sabe-se que não há Espíritos de animais errantes no mundo invisível, e que, conseqüentemente, não pode haver aparições de animais, salvo caso em que um Espírito fizesse nascer uma aparência desse gênero com um objetivo determinado, o que não seria sempre senão uma aparência, e não o Espírito real de tal ou tal animal.** O fato das aparições é incontestável, mas é preciso guardar-se de vê-las por toda a parte, e de tomar portais os jogos de certas imaginações fáceis de exaltarem, ou a visão retrospectiva das imagens impressas no cérebro; a minúcia mesmo com a qual o Sr. O... revela certas particularidades insignificantes é o indício da natureza das preocupações de seu Espírito.

Em resumo, **não encontramos nada nas visões do Sr. O... que tenham o caráter de aparições propriamente ditas,** e cremos que há muito inconveniente em dar semelhantes fatos sem comentários, e sem fazer prudentes reservas, porque se fornecem, sem o querer, armas à crítica.
(⁹²)

Sim, de fato, as visões do Sr. O..., têm tudo para serem alucinações. Mas a explicação de Allan Kardec, sentimos muito, não nos pareceu muito sólida, já que por ter ocorrido “aparições” de vários animais ele as tratou como alucinações,

simplesmente, justificando-se que “não há Espíritos de animais errantes no mundo invisível, e que, conseqüentemente não pode haver aparições”.

Acreditamos que os casos de manifestações de animais, especialmente os que estão sendo apresentados nessa pesquisa, incluindo alguns citados em obras da Codificação, demonstram justamente o contrário.

Por outro lado, o Codificador admite a possibilidade de que algumas aparições possam ocorrer no “caso em que um Espírito fizesse nascer uma aparência desse gênero com um objetivo determinado, o que não seria senão uma aparência, e não o Espírito real de tal ou tal animal.”

Deste modo, um Espírito desencarnado é que “criaria” uma imagem de certo animal, mas ele não seria real, apenas uma criação fluídica e, fato importante, não teria movimentos, como vimos. Em algumas situações isso é bem possível, mas, julgamos ser mais prudente não generalizar para todas e quaisquer aparições de animais como se elas fossem “criações fluídicas”.

Vejamos trechos dos itens 126, 128 e 129 de **O Livro do Médiuns**, cap. VIII – Laboratório do Mundo Invisível, pela tradução de José Herculano Pires (1914-1979), edição da LAKE:

126. [...] Poderíamos citar grande número de casos em que Espíritos de mortos ou de pessoas vivas apareceram com **diversos objetos**, tais como bengalas, armas, cachimbos, lanternas, livros etc. ⁽⁹³⁾

128. [...] 16. O Espírito tem sempre consciência da maneira pela qual produz **suas vestes ou os objetos** que torna aparentes?

– Não. Muitas vezes ajuda a formá-los por uma ação instintiva, que ele mesmo não compreende, se não estiver suficientemente esclarecido para isso. ⁽⁹⁴⁾

129. A teoria acima pode ser resumida assim: o Espírito age sobre a matéria; tira da matéria cósmica universal os elementos necessários para formar, como quiser, **objetos com a aparência dos diversos corpos na terra**. Pode também operar, pela vontade, sobre a matéria elementar, uma transformação íntima, que lhe dê certas propriedades. Essa faculdade é inerente à natureza do Espírito, que **a exerce muitas vezes de maneira instintiva** e, sem o perceber, quando se faz necessário. **Os objetos formados pelo Espírito são de existência passageira**, que depende da sua vontade ou da necessidade: ele

pode fazê-los e desfazê-los a seu bel-prazer. **Esses objetos, em certos casos, podem parecer para os vivos perfeitamente reais**, tornando-se momentaneamente visíveis e mesmo tangíveis. **Trata-se de formação e não de criação**, pois o Espírito não pode tirar nada do nada. ⁽⁹⁵⁾

Então, temos que os Espíritos manipulando a matéria cósmica universal podem “formar” determinados objetos, conforme deseja. Atenção quanto ao termo utilizado nos itens: **objetos**.

Oportuno recorrermos ao trecho do item 14, do cap. XIV – Os Fluidos, de **A Gênese**, do tópico “Ação dos Espíritos sobre os fluidos. Criações fluídicas. Fotografia do pensamento”, uma vez que ele é quase sempre citado para justificar como sendo apenas criações mentais todas as manifestações de animais. Trata-se do último parágrafo, no qual é mencionada a palavra “bois”:

Por um efeito análogo, o pensamento do **Espírito cria fluidicamente os objetos** que ele estava habituado a usar. Um avarento manuseará ouro, um militar trará suas armas e seu uniforme; um fumante, o seu cachimbo; **um lavrador seu arado e seus bois**; uma mulher velha, a sua roca. Para o Espírito, que também é fluídico, **esses**

objetos fluídicos são tão reais como o eram antes, no estado material, para o homem vivo; mas **em virtude de serem criações do pensamento, a existência deles é tão fugaz quanto a do pensamento que os gerou.** ⁽⁹⁶⁾

Allan Kardec ao dizer “cria fluidicamente objetos” e “objetos fluídicos” está se referindo à possibilidade de o pensamento criar algo como que uma “fotografia” daquilo que o Espírito ainda se encontra apegado, mas, nesse caso, os objetos criados teriam existência tão fugaz quanto a do pensamento que os criou.

Porém, algumas dúvidas nos surgem: Eles, os animais, poderiam ser classificados como “objetos”? A criação mental de animais não se movimentaria tal como fazem os que se encontram vivos, certamente seria algo extático como numa fotografia. Existe algum caso comprovado de “criação fluídica animada” de algum animal?

Em nossa opinião ao dizer “seu arado e seus bois”, o Codificador se referia a um conjunto, peculiar ao lavrador, pois era o que usava para arar sua terra, preparando-a para o plantio, e não ter

criado separadamente o arado e os bois, um objeto e dois seres vivos, respectivamente, como nos parecem alguns confrades pensar.

Em princípio, diríamos que tais objetos mencionados não são animados, mas uma espécie de fotografia, até mesmo por conta do título do artigo - “Fotografia do pensamento”.

Por outro lado, é fato que em nenhuma das obras da Codificação Espírita encontraremos algo que, expressa ou sutilmente, dê sustentação a criação fluídica de seres animados, no caso, a de animais.

Na **Revista Espírita 1868**, mês de junho, o Codificador pública novamente o artigo “Fotografia do Pensamento”, dizendo que completa com novas observações o que havia dito em *A Gênese*. Em razão disso, vejamos os principais parágrafos, cujo teor se pode considerar como “novas observações”:

Sendo os fluidos o veículo do pensamento, eles nos trazem o pensamento, como o ar nos traz o som. Pode-se, pois, dizer, em verdade, que há, nesses fluidos, ondas e raios de pensamentos, que se cruzam sem se confundirem, como há no ar

ondas e raios sonoros.

Como se vê, é uma ordem de fatos toda nova que se passam fora do mundo tangível, e constituem, podendo-se assim dizer, a física e a química especiais do mundo invisível. Mas como, durante a encarnação, o princípio espiritual está unido ao princípio material, disto resulta que certos fenômenos do mundo espiritual se produzem conjuntamente com os do mundo material, e são inexplicáveis para quem não lhes conhece as leis. O conhecimento dessas leis é, pois, tão útil aos encarnados quanto aos desencarnados, uma vez que só elas podem explicar certos fatos da vida material.

O pensamento, criando *imagens fluídicas*, se reflete no envoltório espiritual como numa vidraça, ou ainda como essas imagens de objetos terrestres que se refletem nos vapores de ar; ela ali toma um corpo e se *fotografa de alguma sorte*. Que um homem tenha, por exemplo, a ideia de matar um outro, por impassível que seja seu corpo material, **seu corpo fluídico é posto em ação pelo pensamento do qual reproduz todas as nuances; ele executa fluidicamente o gesto, o ato que tem o desejo de realizar; seu pensamento cria **a imagem da vítima, e a cena inteira se pinta, como num quadro**, tal qual ela está em seu espírito.**

É assim que os movimentos mais secretos da alma repercutem no envoltório fluídico; que uma alma, encarnada ou desencarnada, **pode ler numa outra como num livro**, e ver o que não é perceptível pelos olhos do corpo. Os olhos do

corpo veem as impressões interiores que se refletem sobre os indícios do rosto: a cólera, a alegria, a tristeza; mas a alma vê sobre os indícios da alma os pensamentos que não se traduzem ao redor.

No entanto, segundo a intenção, **o vidente** pode bem pressentir o cumprimento do ato que lhe será a consequência, mas não pode determinar o momento em que se cumprirá, nem lhe precisar os detalhes, nem mesmo afirmar que ocorrerá, porque circunstâncias ulteriores poderão modificar os planos decididos e mudar as disposições. **Ele não pode ver o que não está ainda no pensamento; o que vê é a preocupação do momento, ou habitual, do indivíduo, seus desejos, seus projetos, suas intenções boas ou más;** daí os erros nas previsões de certos videntes, quando um acontecimento está subordinado ao livre-arbítrio do homem; não podem senão pressentir-lhe a probabilidade segundo o pensamento que veem, mas não afirmar que ocorrerá de tal maneira e em tal momento. [...].

A teoria das criações fluídicas e, conseqüentemente, da fotografia do pensamento, é uma conquista do Espiritismo moderno, e pode ser, doravante, considerada como adquirida em princípio, salvo as aplicações de detalhes que são o resultado da observação. Esse fenômeno é, incontestavelmente. A fonte das visões fantásticas, e deve desempenhar um grande papel em certos sonhos. ⁽⁹⁷⁾ (itálico do original)

Os parágrafos 1º, 3º e 4º, dessa transcrição,

com pequenos ajustes que não afetaram o conteúdo, foram inseridos na obra *A Gênese*, cap. XIV - Os fluidos, tópico “Qualidade dos fluidos”, item 15.

Em relação às criações fluídicas podemos resumir, tomando do acima transcrito: “O pensamento, criando imagens fluídicas, se reflete no envoltório espiritual, elas ali tomam um corpo e se fotografa de alguma sorte.

Que um homem tenha, por exemplo, a ideia de matar um outro, o seu corpo fluídico é posto em ação pelo pensamento do qual reproduz todas as nuances; seu pensamento cria a imagem da vítima, e a cena inteira se pinta, como num quadro, tal qual ela está em seu espírito.”

Se as criações fluídicas são refletidas no envoltório espiritual, ou seja, no perispírito, então, elas devem se apresentar ligadas a ele e não como uma criação à parte e, como em vários casos, tendo “vida própria”.

Mais convictos ficamos disso, ao lermos, na ***Revista Espírita 1869***, mês de março, no artigo “Aparecimento de um filho vivo à sua mãe”, este

trecho da explicação de Allan Kardec:

As formas exteriores que revestem os Espíritos que se tornam visíveis **são, pois, verdadeiras criações fluídicas**, frequentemente inconscientes; a roupa, os sinais particulares, as feridas, os defeitos do corpo, **os objetos dos quais se faz uso, são o reflexo de seu próprio pensamento no envoltório perispiritual.** ⁽⁹⁸⁾

Então, fica claro que “os objetos dos quais se faz uso, são o reflexo do seu próprio pensamento no envoltório perispiritual”, confirmando o nosso pensamento.

Acrescentamos da **Revista Espírita 1869**, mês de abril, isto que Allan Kardec disse, quando publica o artigo “Profissão de fé espírita americana”:

As transformações fluídicas produzem imagens e objetos tão reais para os Espíritos, que são eles mesmos fluídicos, quanto o são as imagens e os objetos terrestres para os homens, que são materiais. Tudo é relativo em cada um desses mundos. [...]. ⁽⁹⁹⁾

A separação das criações fluídicas em dois tipos - imagens e objetos -, ajuda-nos sobremaneira

no entendimento sobre o que se produz delas.

Ora, os casos de manifestações de animais, como os já vistos e os que ainda veremos, são fenômenos à parte, pois têm “vida animada” e não se trata de algo semelhante a um quadro ou fotografia produzido no perispírito. E além disso, em algumas situações, apresentam-se em tempo relativamente longo e não fugaz como o pensamento.

Citaremos apenas um exemplo, reportando-nos ao caso, que mais à frente será relatado por completo, ocorrido com a médium Mme. Elisabeth d'Espérance (1855-1919), narrado por Gabriel Delanne em **A Reencarnação**:

Um ano depois, quando eu entrava, certa manhã, na sala de jantar, vi, com grande espanto, **a pequena Monna**, que corria, **saltando** em volta do quarto e que parecia **tomada de um frenesi de alegria**; girava, **girava**, ora metendo-se embaixo da mesa, ora intrometendo-se pelas cadeiras, **como fazia em seus momentos de excitação e alegria**, depois de uma ausência mais ou menos longa de casa. ⁽¹⁰⁰⁾

A manifestação da cachorrinha Monna, tem característica de uma fotografia ou de um ser vivente, na condição de um espírito livre?

Assim, como, por vários motivos, nem todos seres humanos desencarnados se manifestam, o mesmo poderá acontecer em relação aos animais. Acreditados que existem, pelo menos, duas possibilidades para eles se manifestarem:

1ª) a força do pensamento deles acabam por produzir uma certa condensação do seu corpo perispiritual, gerando assim a sua aparição;

2ª) por ação de Espíritos que julgam necessária a manifestação deles produzindo materializações, como o faria consigo mesmo, manipulando o ectoplasma para produzir o fenômeno desejado.

São apenas hipóteses, não questões fechadas.

Do artigo “Pierre Legay, dito Grand-Pierrot”, publicado na **Revista Espírita 1864**, mês de novembro, destacamos dos comentários do Codificador o seguinte trecho:

Já vimos mais de um exemplo de **Espíritos se**

crendo ainda vivos. Pierre Legay nos mostra essa fase da vida dos Espíritos de maneira mais caracterizada. Aqueles que se acham neste caso parecem ser mais numerosos do que não se pensa; em lugar de fazer exceção, de oferecer uma variedade no castigo, isso seria quase uma regra, um estado normal para os Espíritos de uma certa categoria. [...].

Um fenômeno que pode parecer mais bizarro e não deixa de fazer sorrir os incrédulos é o dos objetos materiais que o Espírito julga possuir. **Compreende-se que Pierre Legay se imagine subindo no trem, porque a estrada de ferro é uma coisa real, existe; mas compreende-se menos que ele creia ter dinheiro e pago a sua passagem.**

Esse fenômeno encontra sua solução nas propriedades do fluido perispiritual e na teoria das criações fluidicas, princípio importante que dá a chave de muitos mistérios do mundo invisível.

O Espírito, pela vontade ou unicamente pelo pensamento, opera no fluido perispiritual, que não é, ele mesmo, senão uma concentração do fluido cósmico ou elemento universal, **uma transformação parcial que produz o objeto que deseja.** Esse objeto não é para nós senão **uma aparência, para o Espírito é uma realidade.** Foi assim que um Espírito, morto há pouco, se apresentou um dia numa reunião espírita a um médium vidente, **com um cachimbo na boca, fumando.** [...] O que era mais singular é que o cachimbo soltava fumaça; para o vidente bem entendido, e não para os assistentes.

Tudo deve estar em harmonia no mundo espiritual, como no mundo material; aos homens corpóreos, são precisos objetos materiais; **aos Espíritos, cujo corpo é fluídico, são necessários objetos fluídicos**; os objetos materiais não lhes serviriam, assim como os objetos fluídicos não serviriam aos homens corpóreos. **O Espírito fumante, querendo fumar, cria um cachimbo** que, para ele, tinha a realidade de um cachimbo de terra; Legay **querendo ter dinheiro para pagar seu lugar, seu pensamento criou-lhe a soma necessária**. Para ele há realmente dinheiro, mas os homens não poderiam contentar-se com a moeda dos Espíritos. Assim se explicam as vestimentas com que se cobrem à vontade, as insígnias que usam, as diferentes aparências que podem assumir, etc.

[...].

Há, pois, o mundo corporal visível com os objetos materiais, e o **mundo fluídico, invisível para nós, com os objetos fluídicos**. Há a se notar que os **Espíritos, de uma ordem inferior e pouco esclarecidos, operam essas criações** sem se darem conta da maneira pela qual se produz neles esse efeito; não podem mais se explicar do que um ignorante da Terra não pode explicar o mecanismo da visão nem um camponês dizer como produz o trigo. ⁽¹⁰¹⁾

É importante ressaltarmos que, inúmeras vezes, Allan Kardec utilizava a expressão “fluido

perispiritual” como sinônimo de perispírito.

Se as criações fluídicas são produto do perispírito, então nós as imaginamos como algo “colado”, se assim podemos dizer, a ele, não um produto à parte se comportando à maneira de um ser vivo, animado e demonstrando agir por vontade própria.

As criações fluídicas têm relação direta com o pensamento de algum Espírito, assim é que não provando a existência delas nas proximidades desse agente, não há que se falar em criações fluídicas.

Ademais, algumas vezes, vai depender do que o pensamento do Espírito esteja criando, elas são realidades somente para ele e não para os que, porventura, se encontram por perto. Acreditamos que é o que se pode concluir desta fala de Allan Kardec constante da **Revista Espírita 1866**:

[...] em seus momentos de emancipação das faculdades do Espírito livre, pode produzir efeitos análogos. Aí pode estar a causa das visões ditas fantásticas. **Quando o Espírito está fortemente imbuído de uma ideia, seu pensamento pode criar-lhe uma imagem fluídica que, para ele, tem**

todas as aparências da realidade, tão bem quanto o dinheiro de Pierre Legay, **embora a coisa não exista por si mesma**. Tal é, sem dúvida, o caso em que se encontrou a Sra. Cantianille. Preocupada com o relato que lhe fizeram do inferno, dos demônios e de suas tentações, dos pactos pelos quais eles se apoderam das almas, das torturas dos danados, **seu pensamento lhe criou um quadro fluídico, que só tinha realidade para ela.** ⁽¹⁰²⁾

Em nenhuma das obras, que usamos nessa pesquisa, encontramos Espíritos criando “fantasmas-animais”. Todas as manifestações e materializações de animais que ocorreram, as pessoas que as viram tinham alguma ligação afetiva com o animal envolvido no fenômeno, não identificamos nenhum Espírito criando tais animais.

Vejamos o que disse Ernesto Bozzano no Prefácio de ***Os Animais têm alma?***:

[...] Deve-se acrescentar ainda a estas categorias episódios de **materializações de formas de animais** obtidas experimentalmente e, enfim, aparições *post-mortem*, de formas de animais identificados, circunstância que apresenta um valor teórico considerável, já que permite apoiar a hipótese da sobrevivência da psique

animal.

O **exame deste ramo dos fenômenos metapsíquicos** foi completamente esquecido até aqui, embora nas revistas metapsíquicas e, sobretudo, **nas coleções dos *Proceedings* e do *Journal* da excelente *Society for Psychical Research*, de Londres, encontrem-se numerosos casos do gênero**, mas **esses casos nunca foram recolhidos, classificados e analisados por ninguém, tendo-se, aliás, escrito e discutido bem pouco a respeito deles**. Não há, pois, grande coisa a se resumir relativamente às teorias formuladas a este respeito.

Observarei apenas que, nos comentários de certo caso isolado pertencente à classe mais numerosa dos fenômenos em questão, isto é, aquela na qual os animais percebem, juntamente com o homem, as manifestações de telepatia ou de assombração, propõe-se a hipótese segundo a qual as percepções psíquicas dessa natureza extrairiam a sua origem de um fenômeno alucinatório criado pelos centros de idealização de um agente humano e transmitido em seguida, inconscientemente, aos centros homólogos do animal presente e percipiente.

Para uma outra classe de fenômenos e precisamente para a das aparições de fantasmas de animais, **supõe-se um fenômeno de alucinação pura e simples da parte do percipiente**, mas a análise comparada dos fatos mostra que, **muitas vezes, os fantasmas animais são percebidos coletiva e sucessivamente**. Elas são, além disso, identificadas com as de animais

que viveram e morreram na localidade, e mais, que **os percipientes ignoravam que esses animais, vistos nessas condições tivessem existido.**

Assim sendo, é preciso concluir que, de modo geral, as duas hipóteses de que acabo de tratar são insuficientes para considerar os fatos. Essa conclusão é de grande importância teórica, pois que ela **nos força a admitir a existência de uma subconsciência animal, depositária das mesmas faculdades supranormais que existem na subconsciência humana e, ao mesmo tempo, ela nos leva a reconhecer a possibilidade de “aparições verídicas” de formas ou almas de animais.** (103)

Diante dos fatos, muito bem concluiu Ernesto Bozzano: “Resulta daí todo o valor científico e filosófico deste novo ramo das pesquisas psíquicas. [...]” (104)

Tendo o vocábulo “ideoplastia” o mesmo significado que “criações ou imagens fluídicas”, então, torna-se necessário mencionarmos a obra **A Grande Esperança**, para vermos as colocações de Charles Richet:

Não há somente materialização de homens, **também há materialização de animais...** De minha parte, com Guzik consegui uma que foi

realmente espantosa.

Em Varsóvia, numa sala fechada à chave, apareceram, iluminadas por um vago luar, duas formas de indivíduos fantasmagóricos, dos quais não se viam as faces. Conversavam entre si em polonês. Um disse: ***“Por que trouxeste teu cão?”*** Nesse momento **ouvimos na sala o trote de um cão. Senti o cão aproximar-se de mim e morder gentilmente meu tornozelo**, aliás sem me magoar. **Foi tão nítido que pude distinguir ser um pequeno cão do qual eu sentia os pequenos dentes pontiagudos.** Depois **o cãozinho aproximou-se de Geley e mordeu-o com mais força, de sorte que Geley disse: Basta, basta!** ao que censurei energicamente. Ele deveria dizer: *Mais, mais!*

Outra vez, Kluski sendo o médium, aliás em minha ausência, **houve materialização de uma enorme águia e uma surpreendente fotografia foi tirada.**

Supuseram, pois, que tivesse havido uma ideoplastia, palavra criada por Durand de Gros. **A ideoplastia seria a criação de um objeto material provavelmente transitório pela força do médium cuja ideia se tornaria uma realidade objetiva.** ⁽¹⁰⁵⁾ (itálico do original)

Esse episódio já o mencionamos, quando o nome de Gustave Geley (1868-1924) foi citado. Aqui queremos apenas mencionar que foi visto como sendo a ocorrência de uma ideoplastia, definida

como a criação de um objeto material pela força do médium cuja ideia se tornaria uma realidade objetiva.

Vejamos o que Charles Richet entendia como realidade objetiva:

Para que multiplicar as narrações de aparições de fantasmas?

Que há fantasmas, isso é tão certo como se eu dissesse há estrelas.

Não se pode chamar de fantasmas às imagens que vemos em sonhos, que aparecem durante o sono ou o sonambulismo.

Elas não têm mais realidade material do que as fantasias de nossos sonhos e de nossos pesadelos. Não são fantasmas.

Mas **os verdadeiros fantasmas são os que têm uma realidade objetiva, com roupas, um uniforme, um boné, rendas, etc., etc...** Os olhos movem-se, a voz é ouvida, há exalações de ácido carbônico. Todos os assistentes podem vê-los, eles podem ser fotografados e movem objetos. **Nenhuma diferença entre esses fantasmas e um ser vivo**, a não ser que, algumas vezes, ele desapareça, se atenua, fugindo *ceu fummus in auras*. Ele se forma de um vapor e se reduz em vapor. ⁽¹⁰⁶⁾

No caso do cãozinho, a questão de ser uma realidade objetiva deve ser entendida como a sua manifestação na qual puderam sentir a sua presença pelo barulho que caracterizava seu trote, bem como por sua ação em morder os dois personagens, ou seja, Charles Richet e Gustave Geley.

Consequentemente, como esse cãozinho-fantasma demonstrou ter vontade própria, é óbvio que ele não é pura e simplesmente uma criação fluídica tipo uma imagem ou fotografia, mas a real materialização de um animal que agiu conforme sua vontade.

Um pouco mais à frente, explica Charles Richet:

Materializações de animais também são **ideoplastias**, como por exemplo, quando **Geley e eu fomos mordidos por um cão** (que sentimos, ouvimos e não vimos). Uma bela ideoplastia é a que foi produzida por Kluski. Foi fotografada **uma águia com as asas abertas**, voando por sobre sua cabeça. ⁽¹⁰⁷⁾

Sobre as materializações de animais por que Richet disse “também são ideoplastias”?

Simplesmente, porque para ele as materializações de pessoas humanas eram consideradas como tal, ou seja, como ideoplastias.

Retornando a Ernesto Bozzano, porquanto não podemos deixar de citar este seu pensamento contido em ***Os Animais Têm Alma?***:

Prevejo a objeção que se poderá fazer-me a respeito: a de que os fenômenos de materialização humana, **tanto como os fenômenos de materialização animal**, são explicáveis pela **hipótese ideoplástica** sem que se precise recorrer à hipótese espírita. Respondo que, se a hipótese ideoplástica é suficiente para considerar certas modalidades rudimentares de materializações humanas e animais, se ela é verdadeiramente a causa desses fenômenos, **seria, ao contrário, absurdo e insustentável estender-se essa explicação à classe toda inteira dos fenômenos considerados**. A esse respeito, nunca será bastante repetir que “animismo” e “espiritismo” são bem dois termos inseparáveis de um mesmo problema e que, **por consequência, nas manifestações de todas as espécies, achar-se-á forçosamente em face de modelos de manifestações que são, em parte, “anímicas” e, em parte, “espíritas”**. E não poderia ser de outro modo e seria mesmo absurdo pretender-se o contrário, considerando-se que, em ambos os casos, o espírito que opera é o mesmo, com esta diferença todavia que, em um caso, ele se acha em

condição de encarnado e, no outro, de desencarnado. [...]. (108)

No próximo capítulo, trataremos das manifestações de espíritos de animais, partindo da Codificação para depois citar outras fontes.

Para finalizar, traremos as explicações de Rodrigo Cavalcanti de Azambuja, constantes de ***Animais e Espiritismo***, cap. Animais no Mundo Espiritual, das quais queremos ressaltar a questão das “criações fluídicas”:

Admitindo-se a existência de um princípio espiritual em nossos irmãos “inferiores”, outra questão surge, exigindo nossa reflexão: **existem animais no mundo espiritual?** E a resposta da questão 600 de *O Livro dos Espíritos* nos diz que **SIM, há animais no mundo espiritual, mas estes não se encontram livres, ou seja, não estão na erraticidade propriamente dita.** Contudo, em algumas descrições do mundo espiritual feitas por André Luiz, este nos descreve a sua surpresa com a presença de variados animais como “Aves de plumagens policromas que cruzavam os céus e animais domésticos, entre as árvores frondosas”, o que parece contradizer a resposta de *O Livro dos Espíritos*.

Se nos aprofundamos um pouco mais no

assunto, **somos obrigados a admitir que em alguns destes casos as “aparições” de animais podem ser criações mentais plasmadas pelos espíritos com algum fim ou utilidade**, sejam cães, aves, para ambientação, e até mesmo os estranhos animais que algumas vezes acompanham irmãos menos evoluídos em regiões umbralinas.

Mas é claro que nem todos os casos são de criações mentais, e animais certamente são encontrados no mundo espiritual quando há utilidade para eles, notemos bem que a resposta da espiritualidade é **“utilizados quase imediatamente” e não instantaneamente**. Há, pois, a, **um lapso de tempo que a resposta não permitiu medir nem padronizar**, portanto, variável de acordo com o caso e a necessidade. [...]. (109)

Sim, pode haver algumas criações fluídicas, mas o problema surge ao se generalizar, pois passa a contrariar os fatos que são narrados em variadas obras de cunho mediúnico ou de produção intelectual de destacados pesquisadores.

Sobre o tema recomendamos a nossa pesquisa inserida no ebook ***Criações fluídicas: Um Breve Ensaio*** (110), na qual desenvolvemos mais o tema.



Allan Kardec diante do relato sobre manifestação de espírito de animal

Por haver possibilidade de Espíritos se apresentarem com aparência de algum animal, vários confrades julgam que isso é a regra para todas as aparições sejam apenas produto de criações fluídicas. Apresentaremos vários casos de manifestações de Espíritos de animais que não restará dúvida alguma quanto a realidade delas.

Talvez a base para a generalização se encontra nas seguintes obras:

1ª) ***Revista Espírita 1858***

Do artigo “Das aparições”, transcrevemos o 5º parágrafo:

O perispírito, separado do corpo, afeta uma forma determinada e limitada, e essa forma normal é a do corpo humano, mas não é constante; **o Espírito pode dar-lhe, à sua vontade, as aparências mais variadas e até a de um animal ou de uma chama**. De resto, isto se concebe

muito facilmente. Não se veem homens darem, ao seu rosto, as expressões mais diversas, imitarem, ao ponto de enganarem, a voz, o rosto de outras pessoas, parecerem corcundas, coxos, etc.? Quem reconheceria na cidade certos atores que não se vira senão caracterizado no palco? Se, pois, o homem pode assim dar ao seu corpo material e rígido aparências tão contrárias, com mais forte razão o Espírito pode fazê-lo com um envoltório eminentemente flexível, e que pode prestar-se a todos os caprichos da vontade. (111)

2ª) **O Livro dos Médiuns**

Na 2ª parte, cap. VI – Manifestações visuais, item 100, questão 30, temos Allan Kardec fazendo a seguinte pergunta: **“Os Espíritos poderiam apresentar-se sob a forma de animais?”** Em resposta os Espíritos superiores lhe disseram:

Isto pode acontecer, mas **somente Espíritos muito inferiores tomam** essas aparências. Em todos os casos, a **forma animalésca** não passará de uma aparência momentânea [...]. (112)

Diante dessas informações, devemos ficar sempre em alerta com relação aos relatos dando conta de manifestações de espíritos de animais, para

bem separar o joio do trigo.

Na **Revista Espírita 1865**, mês de maio, encontramos o artigo “Manifestação do Espírito dos animais” no qual o Codificador faz referência a uma carta, que lhe foi enviada por um correspondente da cidade de Dieppe ⁽¹¹³⁾, reportando a manifestação da cadelinha Mika:

Escrevem-nos de Dieppe:

“... Parece-me, caro senhor, que tocamos numa época onde devem se cumprir incríveis coisas. **Não sei que pensar de um fenômeno, dos mais estranhos, que vem ainda de ter lugar em minha casa.** Nos tempos de ceticismo em que vivemos, não ousaria disso falar a alguém, de medo de que não se me tome por um alucinado; mas, com o risco, caro senhor, de levar sobre vossos lábios o sorriso da dúvida, quero vos contar o fato; fútil em aparência, no fundo, é talvez mais sério do que se o poderia crer.

“Agonizante **meu pobre filho**, falecido em Boulogne-sur-Mer, onde continuava seus estudos, **tivera de um de seus amigos uma encantadora cadelinha** que havíamos educado com cuidado extremo. Ela era, em sua espécie, a mais adorável criaturinha que fosse possível imaginar. Nós a amávamos como se ama tudo aquilo que é belo e bom. Ela nos compreendia pelo gesto, nos compreendia pelo

olhar. A expressão de seus olhos era tal que parecia que iria responder quando se lhe dirigia a palavra.

“Depois do decesso de seu jovem dono **a pequena Mika** (era seu nome) me foi conduzida a Dieppe, e, segundo seu hábito, ela dormia quentamente coberta aos meus pés, sobre minha cama.

No inverno, quando o frio maltratava muito, ela se levantava, **fazia**



ouvindo um pequeno

gemido de uma extrema doçura, o que era a sua maneira habitual de formular um pedido, e compreendendo o que ela desejava, permitia-lhe vir se colocar ao meu lado. Ela se estendia, então, à vontade entre dois lençóis, seu pequeno focinho sobre meu pescoço que ela gostava por travesseiro, e se entregava ao sono, como os felizes da Terra, recebendo meu calor, me comunicando o seu, o que não me incomodava de resto. Comigo a pobre pequena passava felizes dias. Mil coisas doces não lhe faltavam; mas, **em setembro último, caiu doente e morreu**, apesar dos cuidados do veterinário a quem eu a confiara. **Falamos frequentemente dela, minha mulher e eu, e a lamentávamos quase como um filho amado**, tanto ela havia sabido, por sua doçura, sua inteligência, sua fiel amizade, cativar a nossa afeição.

“Ultimamente, pelo meio da noite, estando deitado mas não dormindo, ouvi partir do pé de minha cama esse pequeno

gemido que produzia a minha pequena cadelinha quando desejava alguma coisa. Fui de tal modo tocado com isso, que **estendi os braços fora da cama para atraí-la para mim**, e acreditei em verdade que iria sentir suas carícias. Ao levantar-me de manhã, **contei o fato à minha mulher que me disse: ‘Ouvi a mesma voz, não uma única vez, mas duas.** Ela parecia partir da porta de meu quarto. **Meu primeiro pensamento foi de que a nossa pobre cadelinha não estava morta**, e que escapando da casa do veterinário, que dela tinha se apropriado por sua gentileza, procurava entrar em nossa casa.’

“**Minha pobre filha doente**, que tinha sua pequena cama no quarto de dormir de sua mãe, **afirma tê-la ouvido igualmente.** Somente lhe pareceu que o som da voz partia, não da porta de entrada, mas da própria cama de sua mãe, que está muito perto dessa porta.

“É preciso vos dizer, caro senhor, que o quarto de dormir de minha mulher está situado acima do meu. Esses sons estranhos provêm da rua como minha mulher o crê, ela que não partilha minhas convicções espíritas? É impossível. **Partidos da rua, esses sons tão brandos não teriam podido ferir meu ouvido, sou de tal modo atacado de surdez**, que, mesmo no silêncio da noite, não posso ouvir o barulho de uma pesada carroça que passe. Não ouço mesmo a grande voz do trovão em tempo de tempestade. De um outro lado, o som de voz partido da rua, como explicar a ilusão de minha mulher e de minha filha que acreditaram tê-lo ouvido, como vindo de um ponto

inteiramente oposto, da porta de entrada para minha mulher, da cama desta para minha filha?

“Eu vos confesso, caro senhor, que esses fatos, embora se relacionem a um ser privado de razão, me fazem refletir singularmente. Que pensar disso? Não ousou nada decidir e não tenho o ócio de me estender longamente sobre esse assunto; mas **me pergunto se o princípio imaterial, que deve sobreviver nos animais, como no homem, não adquiriria, num certo grau, a faculdade de comunicação como a alma humana.** Quem sabe? **Conhecemos todos os segredos da Natureza? Evidentemente não. Quem explicará as leis das afinidades? Quem explicará as leis repulsivas? Ninguém.** Se a afeição, que é do domínio do sentimento, como o sentimento é do domínio da alma, possui em si uma força atrativa. **Que haveria de espantoso que um pobre animalzinho no estado imaterial se sinta arrastado ali onde sua afeição o leva?** Mas **o som de voz, dir-se-á, como admiti-lo, se se fez ouvir uma vez, duas vezes, por que não todos os dias?** Essa objeção pode parecer séria; no entanto, seria irracional pensar que esse som não possa se produzir fora de certas combinações de fluidos, os quais reunidos agissem em um sentido qualquer, como se produzem em química certos efervescentes, certas explosões, em consequência da mistura de tais ou tais matérias? Que essa hipótese pareça fundada ou não, não a discuto, **direi somente que ela pode estar nas coisas possíveis, e sem ir mais adiante,** acrescentarei que constato **um fato apoiado num tríplice**

testemunho, e que se esse fato se produziu, foi porque pôde se produzir. Além disso, esperemos que o tempo nos esclareça, não tardaremos talvez a ouvir falar de fenômenos da mesma natureza.”

Nosso honrado correspondente **age sabiamente ao não decidir a questão**; de um único fato que não é ainda senão uma probabilidade, **não tira uma conclusão absoluta; ele constata, observa, à espera de que a luz se faça.** Assim o quer a prudência. **Os fatos desse gênero não são ainda nem bastante numerosos, nem bastante averiguados para deles deduzir uma teoria afirmativa ou negativa.** A questão do princípio e do fim dos princípios dos animais começa somente a se esclarecer, e o fato de que se trata a ela se liga essencialmente. Se isso não é uma ilusão, constata pelo menos o laço de afinidade que existe entre o Espírito dos animais, ou melhor de certos animais e o do homem. **Parece, de resto, positivamente provado que há animais que veem os Espíritos e por eles são impressionados;** disso temos narrado vários exemplos na *Revista*, entre outros o do *Espírito e o pequeno cão*, no número de junho de 1860. **Se os animais veem os Espíritos, isso não é evidentemente pelos olhos do corpo; eles têm, pois, também uma espécie de visão espiritual.**

[...] Em todos os casos, se existem pontos de contato entre a alma animal e a alma humana, isso não pode ser, do lado da primeira, senão da parte dos animais mais avançados. **Um fato importante a constatar é que, entre os seres do mundo**

espiritual, jamais foi feita menção de que existam Espíritos de animais. Pareceria disso resultar que estes não conservam a sua individualidade depois da morte, e, de um outro lado, essa cadelinha que teria se manifestado, pareceria provar o contrário. ⁽¹¹⁴⁾ (itálico do original)

Chamamos a sua atenção, caro leitor, para o fato de que na sua manifestação a cadelinha Mika solta um gemido exatamente como fazia quando viva. Esse detalhe, incontestavelmente, prova uma ação inteligente, razão pela qual jamais poderia ser tomada por fenômeno fisiológico, ótico ou criação mental.

Além disso, observa-se que, em seus comentários, Allan Kardec também reforça a questão de que os animais veem os Espíritos. Entendemos que estes dois pontos de seus comentários merecem destaque:

1º) “age sabiamente ao não decidir a questão; de um único fato que não é ainda senão uma probabilidade”;

2º) “Os fatos desse gênero não são ainda nem

bastante numerosos, nem bastante averiguados para deles deduzir uma teoria afirmativa ou negativa.”

Julgamos que o Codificador não fechou questão quanto ser impossível a manifestação de animais, considerando que inicia dizendo “entre os seres do mundo espiritual, jamais foi feita menção de que existam Espíritos de animais” para concluir que “essa cadelinha que teria se manifestado, **pareceria provar o contrário**”. Ou seja, esse caso, em princípio, provaria que os animais podem se manifestar, ainda que até aquele momento, nada tenha sido confirmado quanto a essa questão.

Entretanto, bem consciente, Allan Kardec pondera que: “Os fatos desse gênero não são ainda nem bastante numerosos, nem bastante averiguados para deles deduzir uma teoria afirmativa ou negativa.” completando “a questão está ainda pouco avançada, e não é preciso se apressar em resolvê-la.”

O que fica bem claro para nós, é que o Mestre de Lyon ao dizer “Vê-se, segundo isto, que **a questão está ainda pouco avançada** e não é preciso se apressar em resolvê-la.” ⁽¹¹⁵⁾ deixa porta

aberta para que no futuro, quando os casos se tornarem bastante numerosos, venha ser elaborada uma teoria.

Ao longo desse registro de nossa pesquisa, apresentaremos várias manifestações de animais, assim já não seria “um único fato”, como dito por Allan Kardec.

Após a leitura dessa carta do correspondente de Dieppe, na Sociedade Espírita de Paris, há uma manifestação de um Espírito através do médium Sr. E. Vézy, da qual destacamos o terceiro parágrafo:

Entre os animais domésticos e o homem as afinidades são produzidas pelas cargas fluídicas que vos cercam e recaem sobre eles; é um pouco a humanidade que se detém sobre a animalidade, sem alterar as cores de uma ou de outra; daí essa superioridade inteligente do cão sobre o instinto brutal da besta selvagem, e é a esta causa somente que poderão ser devidas estas manifestações que vêm de vos ler. Não se está, pois, enganado ouvindo um grito alegre do animal e conhecendo os cuidados de seu senhor, e vindo, antes de passar ao estado intermediário de um desenvolvimento a outro, trazer-lhe uma lembrança. A manifestação pode, pois, ocorrer, mas ela é passageira, porque o animal, para subir de um degrau, é preciso um

trabalho latente que aniquile, para todos, todo sinal exterior de vida. **Esse estado é a crisálida espiritual onde se elabora a alma**, perispírito informe, não tendo nenhuma figura reprodutiva de traços, quebrando-se num estado de maturidade, para deixar escapar, nas correntes que os carregam, os germes de almas que ali eclodem. **Ser-nos-ia, pois, difícil vos falar dos Espíritos de animais do espaço, ele não existe, ou antes sua passagem é tão rápida que é como nula**, e que no estado de crisálida, não poderiam ser descritos. (116)

Julgamos bem interessante esta correção feita pelo Espírito “ou antes sua passagem é tão rápida que é como nula”, porque nela vemos o próprio manifestante admitir ser possível a comunicação de animais, aliás ele apenas confirma isto que dissera um pouco antes: “A manifestação pode, pois, ocorrer, mas ela é passageira...” Portanto, ainda que não existam animais na erraticidade haveria a possibilidade de se manifestarem.

Logo após a mensagem, o Codificador insere uma nota, da qual ressaltamos este trecho:

[...] Como explicação do fato precitado, **sua teoria é racional e concorda, pelo fundo, com a**

que prevalece hoje nas instruções dadas na maioria dos centros. Quando tivermos reunido todos os documentos suficientes, nós os resumiremos em um corpo de doutrina metódico, que será submetido ao controle universal; **até lá não são senão balizas colocadas sobre o caminho para clareá-lo.** (117)

Aqui vemos que Allan Kardec não fechou questão quanto ao fato das manifestações de animais não poderiam ocorrer, prudentemente, considerou que, apesar de ser uma teoria racional e que, pelo fundo, concorda com as instruções dadas na maioria dos centros espíritas.

Mas, como era de se esperar, finaliza sua nota dizendo: “Quando tivermos reunido todos os documentos suficientes, nós os resumiremos em um corpo de doutrina metódico, que será submetido ao controle universal; até lá não são senão balizas colocadas sobre o caminho para clareá-lo.”

Portanto, não “fincou o pé” dizendo que não poderia ocorrer, mas, ao contrário, deixou a questão aberta para que fosse resolvida no futuro quando surgissem relatos de outros casos. Mas foi exatamente isso que aconteceu, e espíritas da

atualidade fecharam os olhos para eles, mantendo-se firmes na informação inicial.

Entendemos que, no caso em questão, Allan Kardec aplicou “[...] contra os fatos, é preciso, necessariamente, abaixar as armas. [...].” (118), deixando que se reúna mais ocorrências, com o objetivo de se aplicar o Controle Universal, a fim de defini-la positiva ou negativamente.

Isso é importante, pois, como já o dissemos, muitos de nós, por puro dogmatismo, estamos fechando questão sobre determinado ponto, nos esquecendo de tudo aquilo que o Codificador do Espiritismo disse a respeito, conforme abordamos no capítulo “Considerações Iniciais” ao responder à questão “O Espiritismo teria um ponto final?”.

Encontramos algo importante na obra ***Autonomia: a História Jamais Contada do Espiritismo***, de autoria de Paulo Henrique de Figueiredo, na parte que menciona a viagem de Canuto Abreu (1892-1980), no ano de 1921, à França, onde ele conseguiu examinar vários documentos que pertenceram ao Codificador. Vejamos a seguinte narrativa:

A leitura levou **Canuto** aos bastidores da elaboração da Doutrina Espírita, à intimidade de Kardec e de alguns pioneiros. Cadernos de diferentes tamanhos, folhas avulsas, recortes de jornais, originais das obras publicadas, mensagens conhecidas e inéditas, **pastas de papelão com documentos cronologicamente selecionados**. Alguns amarelados pelo tempo, outros fatigados pelo uso.

Continha todo o museu espírita. Os quadros e objetos passaram a terceiros. Mostrando as prateleiras do armário aberto em suas duas portas, mostrou os dossiês, a velha caneta, os antigos livros pessoais de **Kardec. Ele escrevera na capa de algumas pastas:** Minhas supostas vidas anteriores e missão atual; Atas das sessões da Sociedade Parisiense, muitas lavradas de próprio punho pelo professor; Autobiografia de Espíritos célebres; Notas e livros antigos e modernos; Comentários às críticas favoráveis ou adversas; Dados para a história do Espiritismo; **Notas às cartas de Lavater; Fatos e comunicações sobre alma de animais;** História espírita de Jesus; Previsões e sonhos míticos. ⁽¹¹⁹⁾

Achamos bem interessante a existência da pasta “Fatos e comunicações sobre alma de animais” será que nela já não haveria documentos com um número significativo de casos que viessem a comprovar a manifestação póstuma de animais?

Finalizamos, utilizando desta frase Allan Kardec publicada na ***Revista Espirita 1865***:

[...] O Espiritismo não desdenha nenhum fato, por mais medíocre que seja em aparência; ele os espia, os observa e os estuda todos; é assim que progride a ciência espírita, à medida que os fatos se apresentam para atestar ou completar sua teoria; se eles se contradizem, procura-lhes uma outra explicação. (120)

Assim, para o Codificador se os fatos vieram a contradizer alguma coisa no Espiritismo, devemos procurar outra explicação, uma vez que, no seu aspecto de ciência de observação, ele é progressivo e não estacionário como alguns, inadvertidamente, querem colocá-lo.

A opinião de renomados pesquisadores e/ou escritores do Espiritismo

Não podemos deixar de citar os pesquisadores e autores clássicos Ernesto Bozzano, Gabriel Delanne e Gustave Geley, razão pela qual as suas opiniões iniciam esse capítulo. Iremos listá-los por ordem cronológica de publicação de suas obras.

1º) Gustave Geley

No site da **FEP - Federação Espírita do Paraná**, informam-nos:

Geley nasceu em Nancy, na França. Formado em Medicina pela Faculdade de Lyon, clinicou até 1918 em Annecy, onde alcançou grande reputação. **Interessando-se pelos fenômenos paranormais, realizou muitos estudos que ficaram registrados em anais científicos da época.** Realizou notáveis investigações em 1916 com a médium Eva Carrière. **Em 1919 assumiu a direção do Instituto Metapsíquico Internacional, onde obteve fenômenos extraordinários com o médium polonês de materializações Franek Kluski.** Em 1922 e 1923 promoveu outra série notável de sessões de ectoplasmia, com o

médium Jean Guzik, do que resultou o histórico “Manifesto dos 34”, assinado por eminentes homens de ciência, médicos, escritores e peritos da polícia. De 1921 a 1923 **realizou**, quer em Varsóvia, quer em Paris, experiências **com o médium polonês Stephan Ossowiecki**.⁽¹²¹⁾

Em sua obra ***O Ser Subconsciente: Ensaio de Síntese Explicativa dos Fenômenos Obscuros da Psicologia Normal e Anormal*** (1899), o tradutor Gilberto Campista Guarino, no capítulo “Geley: apóstolo da ciência cristã”, entre várias outras coisas, informa o seguinte:

Em outra época, acompanhado de Charles Richet, **presenciou os raros fenômenos de formações ectoplásmicas de animais**, com o **médium Guzik**, também polonês. Geley narra por diversas vezes – inclusive nos anais do Instituto que dirigia – **o estranho contacto que lembrava o roçar da cauda de um cachorro no tecido de seus costumes, além da presença de outras formas de animais que exalavam o odor de fava**.

[...].

De 1922 a 1923, **Geley conduziu sessões no Instituto de Metapsíquica Internacional, com Guzik e com Franek Kluski**. Essas sessões eram desenvolvidas **sob as mais rigorosas**

condições: os médiuns estavam vestidos com roupa especial, **amarrados nos pulsos e nas pernas e ligados aos assistentes por fios resistentes**. Nessa empresa foram vistas súbitas luzes entrecortadas, voando numa certa altura, formando, depois, dois belos olhos. Ao lado desses olhos, esboçavam-se posteriormente traços luminosos, a formar um rosto; depois, surgia, perfeitamente visível, a cabeça. De repente, uma voz rouca indefinível (palavras de Geley) pronunciou em alemão Guten Morgen. Nessas mesmas reuniões, luzes estranhas esvoaçavam sobre o piano do salão, fechado a chave, furtando-lhe quatro ou cinco sons subsequentes.

Com Kluski, realizou também experiências de materializações de formas de animais, tendo visto a **presença de enorme águia pousada sobre os ombros desse médium**. Esse estranho animal, produzido também em sessão onde se achavam Richet e Geley, foi por eles chamado de Pitecantropo. [...]. (122)

2º) **Gabriel Delanne**

Inicialmente, citaremos o artigo “Vossos filhos e vossas filhas profetizarão”, publicado na **Revista Espírita 1865**, mês de outubro, no qual o Codificador faz referência ao garoto Gabriel Delanne como exemplo de médium em que essa profecia estaria se cumprindo:

O Sr. Delanne, que muitos de nossos leitores já conhecem, **tem um filho com a idade de oito anos**. Esse menino que ouve a cada instante falar de Espiritismo em sua família, e que frequentemente **assiste às reuniões dirigidas por seu pai e sua mãe**, assim se achou iniciado em boa hora na Doutrina, e, **às vezes surpreende com a justeza com a qual raciocina os princípios**. [...]. (123)

Nessa apresentação de Gabriel Delanne, que Allan Kardec fez, temos considerações de suma importância para podemos avaliar a capacidade intelectual desse notável pesquisador do Espiritismo. Dito isso, vamos ao que consta em sua obra sobre o nosso tema.

Em **A Reencarnação** (1927), no cap. V - As faculdades supranormais nos animais e seu princípio individual, Gabriel Delanne insere alguns tópicos que registram 23 casos de percepções e manifestações de animais. Entre os 11 casos relativos a manifestações, destacamos os seguintes:

Lugares assombrados

[...].

Começamos este estudo pela **visão de animais**

defuntos, que médiuns ou clarividentes descrevem com exatidão, sem os ter nunca conhecido, ou, se os conheceram, sem terem sido informados de sua morte.

Eis um primeiro exemplo, contado pela célebre médium, **Sra. d'Espérance**. (124)

Colho o caso de um interessante artigo, por ela publicado na *Light* de 22-10-1904, pág. 511.

“Uma só vez, **sucedeu-me uma prova pessoal da presença, em espírito, de um animal que eu havia muito bem conhecido em vida**. Tratava-se de um pequeno *terrier*, grande favorito de minha família, o qual, em consequência da partida do seu dono, tinha sido dado a um dos seus admiradores, que habitava a uma centena de milhas distante de nós.

Um ano depois, quando eu entrava, certa manhã, na sala de jantar, **vi, com grande espanto, a pequena Monna, que corria, saltando em volta do quarto e que parecia tomada de um frenesi de alegria; girava, girava, ora metendo-se embaixo da mesa, ora intrometendo-se pelas cadeiras, como fazia em seus momentos de excitação e alegria, depois de uma ausência mais ou menos longa de casa**. Conclui, naturalmente, que o novo dono de Monna a tinha trazido, ou que, pelo menos, a cadela tinha conseguido, inteiramente só, encontrar o caminho de sua antiga morada.

Fui logo interrogar outros membros da família, mas ninguém sabia nada a respeito;

aliás, procurou-se por toda parte, chamou-se-lhe pelo nome: Monna não se fez mais ver.

Disseram-me que eu devia ter sonhado, ou, pelo menos, fora vítima de uma alucinação, depois do que, o incidente ficou depressa esquecido.

Muitos meses, um ano talvez, se passaram, antes que acontecesse encontrar-nos com o novo dono de Monna. Pedimos logo notícias dela. Disse-nos ele que **Monna havia morrido** pelas feridas que recebera em luta com um grande cão. Ora, pelo que pude verificar, **isto se passara na mesma data, ou pouco tempo antes do dia em que a vira em espírito correr, saltar, girar em torno da sala de sua antiga residência.**" (125)

Se a aparição se produziu no momento da morte do animalzinho, essa visão podia ser atribuída à telepatia; mas **se, ao contrário, o fenômeno se realizou algum tempo depois da morte, é que o fantasma do animal foi percebido por clarividência.**

No exemplo seguinte, se, a rigor, as visões relativas ao gato fantasma podem ser de natureza alucinatória, o mesmo não se dá no que concerne à descrição do cão, que o Senhor Peters não conheceu.

Da sobrevivência dos animais

Escreve o Sr. Peters, na *Light*:

“No que toca à **sobrevivência dos animais,** observei um fato curioso, antes de me tornar

espiritualista. Eu **estava doente e recebia sempre a visita de um gato**, que pertencia à minha proprietária. **Toda tarde, antes de escurecer, vinha o animal ao meu quarto, dava uma volta por ele, com ar solene, e retirava-se.** Disseram-me, um dia, que **havia matado o gato**, mas o fato se me apagou do espírito, e, **todas as tardes, o gato aparecia, como de hábito. Entretanto, uma vez, lembrei-me, repentinamente, de que o gato estava morto.** Como, nessa época, não sabia nada dos fatos psíquicos, e via, entretanto, o gato distintamente, pensei que os sofrimentos me tivessem tornado maluco, mas, **ao fim de algum tempo, deixei de receber a visita do bicho.**

De outra feita, estando em sessão com uma família, conversava com um hóspede, quando **vi, de repente, um grande cão escuro**, que veio colocar a cabeça em meus joelhos. **O cão me parecia tão real**, que o descrevi, e **meu hóspede reconheceu nele o favorito da família.**”

Tomo a um livro recente da Sra. Aguilana, “*La vie vécue d'un médium spirite*”, um caso análogo ao precedente. Ei-lo:

“Estava em Condom, no escritório de M. T., conversando com este e sua mulher, quando tive uma singular visão, de que lhes fiz parte. Disse-lhes que via um Espírito, um senhor, personagem que descrevi. **No mesmo instante, apareceu-me um cão**, do qual pinteí o pelo. **Ele percorria o armazém de M. T., em meio às louças e porcelanas.** Era a cada

instante chamado pelo senhor: – **Venha cá, Médor!** – como se receasse que o cão causasse algum desastre no frágil vasilhame. – Esse senhor – disse-me M. T. – morreu há 8 anos. Era um dos meus melhores amigos e a quem tinha como irmão. **Quanto ao cão, que se chamava Médor, é morto há quase um ano.**”

O caso do juiz Austin é tão interessante como os precedentes.

A aparição de um cão

A *North Somerset Gazette* lembra a história seguinte, contada pelo Sr. Robert Austin, que lhe garante a autenticidade:

“Seu pai, o juiz Austin, que era conhecido como um grande amador de cães, tinha um fraldeiro, muito ligado ao dono. **O cão morrera, e, uma semana depois, o juiz foi à casa de um amigo em Clifton**, com o qual se entreteve durante alguns instantes no salão. Quando ele partiu, **uma moça escocesa**, que se achava então na casa, **perguntou quem era aquele senhor com um cão**. A dona da casa respondeu que era o juiz Austin, mas, acrescentou, **não trazia cão nenhum consigo**. **A outra replicou que havia com ele um cachorro**, no salão, **e descreveu exatamente, não só o aspecto de um velho cão de fralda**, como, ainda, sua postura favorita, quando se achava ao pé do dono. Podeis pensar o que quizerdes desta história, diz Austin, mas é verídica.”

Para os partidários obstinados da teoria da transmissão do pensamento ou da criptestesia, a descrição do animal pode ser tomada em uma imagem da subconsciência do juiz; o mesmo não sucede quando a visão fantasma exerce também sua ação sobre animais.

[...].

Um cão fantasma

Colho do “*The Animal’s Guardian*”, que as reproduz, **muitas histórias de aparições de animais**, escritas no “*National Review*” pelo Capitão Humphries, que as coligiu, durante suas viagens, em muitos países. A história seguinte foi contada ao capitão por um amigo de sua esposa, e a verossimilhança da mesma não tem motivo por onde se lhe possa pôr em dúvida.

“Quando eles estavam no sul da África, sua habitação se achava perto do leito da estrada de ferro, de que o jardim ficava separado por pequeno muro. Por essa ocasião **possuíam eles um buldogue magnífico**, ao qual permitiam andar por toda parte, e que, **tendo querido evitar uma locomotiva, foi morto por outra**. Alguns meses depois, **os condutores dos dois trens da noite começaram a dar apitos**. Esse fato aborrecia muito o proprietário do cão morto. Além disso, sua mulher era de saúde delicada e se achava, muitas vezes, de cama. O marido encontrou um dia um dos condutores e lhe perguntou se os apitos eram realmente necessários, pois que não havia nenhum sinal em vista. A princípio o homem espantou-se com a pergunta, mas o marido

reiterou-a, invocando a doença de sua mulher.

Foi, então, que **o maquinista explicou que o amigo do escritor tinha o remédio nas mãos, pois que o apito era dado, somente no intuito de impedir que o seu cão fosse esmagado, porque ele atravessava muitas vezes a linha, e só se desviava quando era advertido por aquela forma;** e depois, habitualmente, passava por cima do muro de que falamos.

A descrição dada do cão concordava em todos os pontos com a do que tinha sido esmagado pelo trem. Essa aparição continuou por alguns meses, com diferentes intervalos.”

Aqui não podia ser invocada, como explicação, nenhuma ação telepática do animal. Por outra parte, uma alucinação visual dos mecânicos é inverossímil, porque eles viram muito distintamente, por diferentes vezes, **o fantasma do buldogue**, e apitaram a fim de o afastarem.

Notemos, também, que **essas aparições se realizaram alguns meses depois da morte do cão, o que indica a conservação de sua forma e a possibilidade para ela de se materializar.**

A descrição que se segue nos põe, ainda, **em presença da materialização póstuma de um cão**, e, o que é notável, essa aparição se deu a cento e seis milhas da cidade em que ele morrerá.

O cão risonho

Lê-se no “*Swasteka*” (126), de julho, a curiosa narrativa devida ao General Thompson:

“Jim era um magnífico collie, favorito de

toda a família, que residia em Cheyenne. Sua natureza afetuosa não podia ser mais notável. Era conhecido de toda a cidade, que lhe **chamava o cão risonho**. Vinha-lhe esse apelido, porque demonstrava o prazer que lhe causava o encontro de amigos e parentes do dono, por uma espécie de risada, que se assemelhava estranhamente ao rir de um ser humano.

Uma noite dos últimos dias de 1905, lá para as 7,30, eu passeava com um amigo na 17ª rua de Denver, Colorado. Quando nos aproximávamos da porta do Banco Nacional, **vimos um cão estendido no meio da calçada, e, caminhando para ele, fiquei espantado por sua absoluta semelhança com o Jim**, de Cheyenne. Sua identidade ficou mais certa ainda pelos **sinais de satisfação que mostrou ao ver-me, e pelo riso particular, só dele**, com que me acolheu. Disse ao meu amigo que, se não estivéssemos a 106 milhas de Cheyenne, ia jurar que estávamos em presença de Jim, cujas particularidades lhe assinalei.

O cão astral ou fantasma estava evidentemente ferido de modo grave, porque não podia levantar-se. Depois de o ter acariciado, dei-lhe um comovido adeus, atravessamos Slout-Street, e **voltei-me para o ver, uma vez ainda: ele havia desaparecido.** No dia seguinte, de manhã, **recebi uma carta de minha mulher, anunciando-me que na véspera, às 7,30, Jim tinha sido morto acidentalmente.**

Acreditarei toda a minha vida que vi o

fantasma de Jim.”

O que leva a afastar toda ideia de alucinação é que **o cão fantasma foi visto por duas pessoas**, uma das quais seu dono, a quem ele manifestou sua afeição, com seu modo especial, e que sua aparição coincidiu com o momento da morte.

Charjes L. Tweedale escreve à *Light* (127):

“Minha tia L... morreu em 1905, e **seu cão predileto, animalzinho ardente e enérgico, morreu alguns anos antes**. Em agosto, a tia L... **começou a aparecer em minha casa, em plena luz, tanto de noite como de dia, e foi vista por todos os moradores da casa**.

Muitas vezes, **essas aparições eram acompanhadas de uivos e latidas, que nos espantavam muito**. Enfim, o mistério foi desvelado pela **aparição, ao lado da tia L..., de seu cão favorito**.

Viu-se o animal duas vezes ao mesmo tempo em que a dona. **Em certo número de ocasiões ele foi visto sozinho, mesmo em pleno dia**, tanto por minha mulher como pelos criados e por meus filhos. **Certa vez, viram-no, ao mesmo tempo, quatro pessoas**, dia claro, e minha filhinha mais moça ficou tão convencida, que o procurava sob o leito, onde ele parecia ter desaparecido.

Alguns dos que viram o fantasma, não tinham conhecido o animal em vida, nem qualquer fotografia dele, que não existia. Entretanto, as descrições que faziam coincidiam, absolutamente, e eram inteiramente conformes ao que tinha sido o animal.”

A visão coletiva desse cão e a audição de seus latidos, estabeleceram-lhe a sobrevivência, muitos anos após sua desapareção terrestre; **aqui, ainda, há materialização de fantasma.**

[...].

Aparição de animais em sessões experimentais.

“Em uma sessão do mês de novembro de 1877, em casa do Comandante Devollette, disse a médium Amélia que alguma coisa se apresentava na mesa, e precisamente numa grande folha ali posta para a escrita direta.

Aí tem! **Um animal, vejo patas! Ah! é um cãozinho sentado no papel,** com o nariz curto, olhos grandes, redondos, orelhas cumpridas, cauda de longos pelos, patas finas e cumpridas. Ouvimos logo um bater de patas e abalos na mesa, **pondo-nos a médium ao corrente dos movimentos do animal. Ele salta, prende o papel entre os pés, arranha-o, torce-o, dilacera-o.** Ai! que medo! Salta-me no ombro, passa para as costas da Sra. X... (esta senhora sente o choque), volta à primitiva posição. **Todos ouvimos pequenos latidos,** e minha mulher **sente nas mãos as patas do animal.** Em seguida, ele **lambe as mãos de Amélia,** as da Sra. X... e desaparece.

Acesa a luz, encontramos o papel torcido, dilacerado e distintamente denunciada a impressão de pequenas garras.”

Os latidos ouvidos pelos assistentes e os traços

das unhas deixados no papel, **parecem estabelecer a realidade do cão fantasma.**

Materializações visíveis de formas de animais

“As materializações de formas animais não são raras com Franek Kluski. ⁽¹²⁸⁾ Nos relatórios das sessões de estudos psíquicos de Varsóvia, temos a assinalar, especialmente, **uma grande ave de rapina, que apareceu várias vezes** e foi fotografada; **depois, um ser bizarro, espécie de intermediário entre o macaco e o homem.** Tem a estatura de um homem, uma face simiesca, mas uma fronte desenvolvida e reta, o rosto e o corpo coberto de pelos, braços compridos, mãos fortes e longas. Parece sempre comovido, toma as mãos dos assistentes e as lambe como faria um cão.

Ora, esse ser, que denominamos o Pitecantropo, manifestou-se muitas vezes durante nossas sessões. Um dos assistentes, na sessão de 20 de novembro de 1920, sentiu sua grande cabeça aveludada apoiar-se-lhe pesadamente no ombro, junto ao rosto. Essa cabeça era guarnecida de cabelos bastos e rudes. **Um odor de animal selvagem, de cão molhado, desprendia-se dele.** Um dos presentes estendeu a mão; apanhou-a o Pitecantropo e lambeu-a longamente, por três vezes. Sua língua era grande e macia.”

Eis alguns pormenores, concernentes a esse ser bizarro; são extraídos dos relatórios das sessões de Varsóvia, em 1919:

“É um ser do tamanho de um homem adulto, muito peludo, com uma grande crina, e uma barba hirsuta. Estava como que revestido de uma pele crepitante; a aparência era a de um animal ou de um homem muito primitivo.

Não falava, mas emitia, com os lábios, sons roucos, estalavam a língua e rangia os dentes, procurando, em vão, fazer-se compreender.

Quando o chamavam, aproximava-se; deixava que lhe acariciasse a pele veludosa, tocava as mãos dos assistentes, arranhava-as docemente, antes com garras, do que com unhas. Obedecia à voz do médium e não fazia mal aos assistentes.

Era um progresso, porque, nas sessões anteriores, este ser manifestava grande violência e brutalidade. Tinha uma tendência visível e uma vontade tenaz de lambe a mão e o rosto dos assistentes, que se defendiam dessas carícias bem desagradáveis. Obedecia às ordens do médium, não só quando expressas pela palavra, senão quando expressas pelo pensamento. Outras vezes sentíamos, sob os joelhos, fricções como as de um cão.” (129)

Ao correr do ano de 1922, o Dr. Geley foi a Varsóvia e sei que ele verificou, **nas sessões com o médium Kluski, materializações de cães.** (130)
(grifo dos títulos é do original)

Muito interessante o caso do cão risonho que

ao “encontro de amigos e parentes do dono, por uma espécie de risada, que se assemelhava estranhamente ao rir de um ser humano.”, que nos fez lembrar desta imagem em que um cãozinho está aparentemente sorrindo (131):



Embora muitas imagens divulgadas na Internet sejam montagens, esta em que se tem a impressão que o cãozinho imita a criança, não nos pareceu ser o caso.

3º) **Ernesto Bozzano**

No site da **União Espírita Mineira**, encontramos estes detalhes importantes na biografia de Ernesto Bozzano: “Antes de se converter ao Espiritismo, foi materialista, cético, positivista.”; “era um pesquisador profundo e meticoloso.”; “fundou na cidade [Gênova] a primeira Sociedade de Estudos Psíquicos: o Círculo Científico Minerva”; “durante três anos, fez experiências com a médium Eusápia Palladino.” e “trinta e cinco obras escritas.” (132)

Acreditamos que não deve ser expressivo o número de espíritas que sabem quem era e o que fez Ernesto Bozzano. O fato é que, por ter sido um pesquisador de primeira linha, jamais deveríamos desprezar suas pesquisas.

No ano de 1919, Ernesto Bozzano publicou o livro **Os Fenômenos de Assombração**, no qual menciona a manifestações de espíritos de animais: “Há, enfim, 9 casos de aparições de animais (cachorros, gatos, cavalos, porcos, bois).” (133) Do capítulo 3 – Caso de assombração propriamente dita, Seção visual fantásmica, tomamos o seguinte relato:

CASO XII – Termine essa coletânea com **um**

caso de aparição de animais em lugares obsediados. Em minha classificação, encontramos apenas nove exemplos do gênero; cifra muito exígua, se considerada em relação à quantidade de materiais já reunidos.

Compreenderemos que os fantasmas de animais raramente apresentam o mesmo valor probatório que o dos seres humanos, seja porque podemos mais facilmente separá-los dos fantasmas puramente alucinatórios, seja porque não é sempre fácil excluir o fato de que os percipientes se enganem, tomando animais vivos por fantasmas de animais. Entretanto, **os nove casos relatados contêm algumas características que tornam essa eventualidade pouco provável.** Assim, por exemplo, a circunstância de que **os fantasmas de animais foram percebidos coletiva e sucessivamente por várias pessoas que ignoravam os fatos** e que, ao mesmo tempo em que as pessoas, **os animais vivos davam sinais de que percebiam algo de anormal**, seria contrária à hipótese alucinatoria; enquanto a coincidência de pessoas que não viram nada no ponto onde outros localizaram um animal excluiria que se trata de animais vivos.

Eu extraio o caso seguinte do *Journal of the S. P. R.* (vol. XIII, p. 256). O sr. Pittman descreveu nesses termos a aventura que lhe ocorreu na cidade de Hoe Benham (Newburg):

Em 02 de novembro de 1907, eu pintava em meu *atelier* com meu amigo Reginald Waud. Minha empregada, vestida de viúva, servia de

modelo, e nós esperávamos a srta. Milles. Às 10 horas, os latidos do cão de guarda anunciaram que o leiteiro se aproximava. Desci ao jardim para abrir para ele, peguei o pote de leite e, fechando a porta, dei uma olhada na rua, percebendo que a Srta. Miles chegava com seu estojo de pintura embaixo do braço e **seguida de perto por um porco grande, branco, e de focinho grande**. Entrei no *atelier* exclamando ao amigo Waud: “Adivinhe quem conduz a Srta. Miles nesta manhã! Um porcão!”. Explodimos numa risada e meu camarada observou: “Trate de dizer a ela para não deixar seu amigo entrar no jardim e feche a porta na cara dele, porque temos nossas plantas”. Nesse momento apareceu a srta. Miles e eu perguntei a ela: “O que aconteceu com seu companheiro?”. Ela ficou muito espantada e perguntou: “De que companheiro o senhor fala? O que quer dizer?”. Então expliquei em que má companhia eu a surpreendi. Ela replicou: “Se um porco tivesse me acompanhado, eu teria percebido. De resto, é fácil se assegurar, porque eu passei pelo leiteiro, que teria visto o porco se ali ele estivesse. Em todo caso, vou ver”. Pouco tempo depois, ela voltou dizendo: “Seu porco não está em parte alguma”.

Nós saímos pela vila perguntando, mas ninguém viu animais errantes e em toda a vila havia apenas um porco branco, cujo proprietário assegurou que se ele tivesse fugido, ele teria visto... No dia seguinte, perguntamos ao leiteiro, que reconheceu ter visto a srta. Milles, mas negou absolutamente que ela estivesse acompanhada de um porco”.

(Como testemunhas do fato assinaram: Osmund Pittman, Réginal Waud, Clarissa Miles e Louise Thorne.)

Após esse curioso incidente, **procedemos com uma investigação na vila** e viemos a saber que **aquele canto da estrada tinha há muito tempo a reputação de ser obsediado e que ali apareceram os fantasmas de diferentes animais a vários habitantes do entorno.**

A Revista relata os testemunhos de seis pessoas da vila, para as quais apareceram nesse lugar fantasmas de cães, gatos e coelhos; e o charreteiro John Barret conta que enquanto ele passava, num dado dia, com sua charrete, na qual havia sete ou oito pessoas, os cavalos cabream e se recolheram, como que tomados de grande pavor. Ele desceu para acalmá-los e percebeu à frente deles uma massa branca que seguia seu caminho saltitando... O relator, o sr. Pittman, acrescenta:

“Quando interrogamos aos camponeses sobre a possível causa das aparições, deram todos a mesma explicação: o responsável pelos fatos era Tommy King, um farmacêutico que tinha vivido cem anos antes e que caiu de uma casa situada nessas paragens, de modo que o espírito do infeliz ainda circulava ali, aparecendo sob a forma de animais e fazendo barulhos estranhos...”.

É a explicação comum das aparições de animais nos lugares obsediados: e ainda que ela seja puramente tradicional e gratuita, não é fácil substituí-la por uma outra menos gratuita e mais

científica. Eu me limitarei, então, a observar que nesse livro do Dr. Kerner, sobre a *Vidente de Prevorst*, lê-se que a “vidente”, em suas fases de sonambulismo, explicava da mesma maneira as aparições de animais. Assim, no capítulo VI (4º caso, p. 177), com relação a um “espírito inferior” que apareceu para ele, o Dr. Kerner escreveu: “Em seu quarto, a aparição se renovou sob a aparência de um urso. Desacordada, ela disse: “Agora, vejo o quanto sua alma deve estar negra, pois que ele vem também sob formas horripilantes; mas é preciso que eu veja...”. No 5º caso, (p. 190), **a vidente desacordada se dirige a um “espírito” perguntando a ele se ele poderia se manifestar numa forma diferente da que ele tinha quando vivo. Ele respondeu: “Se eu tivesse vivido como um animal, eu deveria aparecer para você como tal. Nós não podemos tomar a forma que queremos. Devemos aparecer tal como éramos”**. E no capítulo IV (p. 120): “O desavergonhado pode aparecer na forma de um animal que se assemelhe ao seu modo de vida...”.

Por outro lado, noto que, entre os nove casos indicados, há dois que sugeririam uma explicação diferente, o que naturalmente não excluiria a outra. Eles foram publicados na *Journal of the S.P.R.* (vol. XIII, p. 58-62, e vol. XV, p. 249-252); trata-se de **aparições de um cão e de uma gata pequena**, com a particularidade de que, nas localidades respectivas onde eles apareciam, havia morrido um cão e uma gata pequena idênticos aos que se manifestavam. Quanto à gatinha, a identificação era ainda melhor provada pelo fato de que o fantasma se mostrava manco, tal qual a gatinha,

que quando viva foi atacada e deformada por um cachorro. Nós nos encontraríamos, então, aqui, diante de casos de identificação autêntica, **de modo que é possível deduzir que se conseguimos acumular em número suficiente exemplos dessa natureza, eles conduziram à demonstração da sobrevivência da alma do animal**, possibilidade que não deveria, certamente, surpreender. (134)

Julgamos que a obra de Ernesto Bozzano intitulada ***Os Animais têm Alma?*** deveria ser de leitura “obrigatória” a todo pesquisador que busca conhecer mais sobre os animais. Visando corroborar essa nossa opinião, recorreremos a Prof.^a Irvênia Prada, num seu trecho já citado, mas que é preciso destacá-lo:

Não posso deixar de referir, novamente, a obra magnífica de Ernesto Bozzano ***Os animais têm alma?***, que **recomendo para leitura** e aprendizado sobre o assunto, porque dos **130 casos descritos, de manifestações metapsíquicas envolvendo animais**, que, pela atuação de seu perispírito, são vistos e ouvidos ou sentido sua presença. [...]. (135)

Um pesquisador apresentando 130 casos de

manifestações metapsíquicas envolvendo animais, acrescidos de outros dez envolvendo materializações, é algo que deve ser levado em conta, porquanto, reforça a sobrevivência e também a possibilidade da existência de animais no mundo espiritual, embora não saibamos em que circunstâncias isso ocorre.

Especificamente quanto às manifestações (aparições) e as materializações de animais tais casos montam em 51 ocorrências. Certamente é de todo impraticável transcrevê-las todas, por isso selecionaremos apenas uma de cada categoria.

1º) Aparição de animais em lugares assombrados (27 casos):

Caso XCII - (Visual, com impressões coletivas)
– A sra. J. Toye Warner Staples enviou à *Light* (1921, p. 553) a narração aqui reproduzida e referente a um caso que lhe é pessoal:

Temo verdadeiramente que a minha contribuição ao inquérito sobre a sobrevivência da psique animal não seja de natureza a satisfazer às provas exigidas pela *Society for Psychical Research*, todavia o fato que vou expor-lhes é escrupulosamente autêntico e digno de confiança, qualquer que seja a

explicação dele.

Minha infância decorreu na parte ocidental da Irlanda e, desde a idade de quatro anos até os seis, morei numa casa muito grande e velha situada às margens do Shannon. Minha família, sendo inglesa, não dava atenção às narrativas da gente do lugar que afirmava que **a nossa residência devia ser assombrada**. Ora, **foi lá que tive a primeira experiência do que se pode chamar de cão fantasma**. Nas horas da tarde, durante o verão, em **plena luz do dia**, algumas vezes **durante vários dias consecutivos** e outras vezes *com o intercalo de vários meses*, eu **era amedrontada pela aparição, muito nítida e natural, de um cãozinho branco, de raça pomerânia**, que se manifestava a mim na cabeceira de minha cama. **Ele me olhava com a boca aberta e a língua de fora quando estava ofegante** e se comportava como se me visse, tomando a atitude que teria adotado se tivesse querido saltar para cima de minha cama. Então eu me espantava terrivelmente, embora tendo a intuição de que não se tratava absolutamente de um cão em carne e osso. Por vezes, **quando o cachorro se mostrava perto da janela, eu percebia os móveis do quarto através do seu corpo branco** e me punha a gritar, chamando a minha mãe e exclamando: “Leve-o! Suma com ele!” **Logo que mamãe entrava no quarto, ele a seguia e, quando ela saía, ele saía com ela**. Então eu era levada para baixo e, à força de carinhos, fazer-me esquecer o medo que havia experimentado.

O mais curioso é que, enquanto eu era a

única a perceber esse fantasma canino, **quatro outras pessoas o sentiam.**

Na **plena luz** das manhãs de verão, dois membros da minha família – duas mulheres – e uma senhora e um senhor que tinham habitado a casa antes de nós, **perceberam muitas vezes algo constituído de um corpo sólido, com as dimensões e peso de um cãozinho, que parecia pular para as camas, do lado dos pés, para passarem seguida lentamente sobre os seus corpos, chegando assim até os ombros e descer para o chão, do outro lado.** Em tais ocasiões, os percipientes se sentiam como que paralisados e eram incapazes de se mover, mas, logo depois, eles pulavam do leito e examinava minuciosamente o quarto sem nada ali descobrir.

Por razões fáceis de serem compreendidas, abstenho-me de dar o endereço da supracitada casa, mas eu o confiaria ao professor Horace Leaf se esta narração interessar a alguém.

Nada de mais incômodo quando não se pode formular uma teoria capaz de explicar, de modo satisfatório, fatos do gênero de que acabamos de narrar e seria talvez melhor passar adiante sem discuti-lo. Caso se pretenda dar uma orientação de qualquer maneira, procedendo pela via de eliminação, dever-se-ia dizer que, no caso em questão, não poderia tratar-se de percepção psicometria de acontecimentos passados porque o detalhe do cãozinho que olhava em face da percipientes, que se dispunha a pular para cima de sua cama, que seguia os passos de pessoas presentes, saindo com elas, assim como o outro

detalhe das impressões táteis experimentadas por uma das quatro pessoas, evocando um animal que passaria sobre seus corpos, indicam *uma ação no presente* e não uma reprodução automática de *ações que se desenrolam no passado* como deveria unicamente se produzir no caso das percepções psicométricas.

Pela mesma razão dever-se-ia **excluir a hipótese de uma projeção telepática por parte de um morto**, visto que uma projeção dessa natureza **provocaria a percepção alucinatória de uma forma de animal plasticamente inerte ou que se deslocaria automaticamente, mas nunca a de uma forma animal consciente do meio em que se acha.**

Enfim, mesmo a hipótese alucinatória, entendida segundo o significado patológico deste termo, não poderia ser sustentada, considerando-se que quatro outras pessoas tinham por várias vezes experimentado impressões *táteis* correspondentes às percepções visuais da criança, o que bem demonstra que, na origem dos fatos, devia haver um agente único que tinha que ser, forçosamente; inteligente e estranho as percipientes.

Assim sendo, **não restaria a disposição do pesquisador sendo duas hipóteses:** primeiramente, a tradicional ou popular, segundo a qual as formas animais, que aparecera nos lugares assombrados, representam o simulacro simbólico de espíritos humanos de uma categoria baixa e depravada; depois, a graça à qual se supõe que a psique animal sobrevive à morte do corpo e chega algumas vezes a se manifestar aos vivos.

Após ter exposto estas observações para satisfazer meu dever de relator, **abstenho-me de toda conclusão, pois que a ausência dos necessários dados não o permite**. Limito-me a observar que as duas hipóteses que acabo de mencionar podem ambas explicar os fatos pela intervenção de entidades espirituais desencarnadas: no caso da primeira, tratar-se-ia de entidades animais. ⁽¹³⁶⁾ (itálico do original)

2º) Visão e identificação de fantasmas de animais mortos (14 casos):

Caso CXXII - (Visual-auditivo) - A revista espírita *Light* (Luz) publicou em 1921, p. 594, a seguinte comunicação do sr. Ernest W. Duxbury:

O problema da sobrevivência da psique animal não pode ser cientificamente resolvido senão se reunindo um número suficiente de fatos bem verificados que forneçam a prova dessa sobrevivência. As discussões filosóficas não mudam nada as coisas.

O incidente que relato é de data recente e eu só me decido a publicá-lo porque estou bem certo de sua autenticidade, quaisquer que sejam as conclusões que se possam tirar dele. Aconteceu com uma dama das minhas amizades e dotada de faculdades mediúnicas, embora nunca se tenha preocupado em desenvolver. Acrescento que conheço pessoalmente as circunstâncias que levaram a

referida senhora ao meio em que o fato aconteceu. A narração que reproduzo foi escrita e assinada pela mesma, cujo nome só posso indicar pelas iniciais N. Y. Z. Eis o que ela escreveu:

“Tendo chegado subitamente do estrangeiro, tive necessidade de alugar um quarto mobiliado numa velha casa de Londres e não tardei em me aperceber de que estava infestado de ratos que ali produziam, durante a noite ruídos de todas as espécies, correndo pelo assoalho e lançando gritos estridentes. Para me proteger desses hóspedes tão indesejáveis, **arranjei emprestada uma bela gata** que me pareceu logo feliz em se achar na minha companhia. Gosto muito da raça felina e a dita gata correspondia bem à minha afeição; dormia na minha cama e colocava as suas patas dianteiras em torno do meu pescoço, roncando tão forte que me impedia de dormir. Infelizmente **a gata ficou doente** e, em um certo dia, entrando no meu aposento, às dez horas, **encontrei-a morta**, para grande e dolorosa surpresa minha.

“Nessa mesma noite, os ratos recomeçaram os seus divertimentos e eu resolvi acender o gás e me pôr a ler, não ousando dormir com tal companhia, mas o depósito do contador do gás estava quase esgotado e às três horas a chama se extinguiu. Acendi então a lamparina e me meti debaixo das cobertas, porque a presença dos pequenos roedores me causava aborrecimento e medo. **De repente, ouvi a gata roncar ruidosamente.** Escutei durante cerca de um minuto, depois do que resolvi

levantar a cabeça e olhar para então observar um estranho fato: **vi, diante da parede aderente a um lado da cama, ao nível de minha cabeça, uma espécie de disco opaco, do diâmetro de uma gata branca e preta, absolutamente igual à que acabara de morrer.** Olhou-me, **fazendo várias vezes um movimento de cabeça da maneira característica da gata morta,** em seguida **o seu corpo se tornou transparente** durante alguns segundos para logo tomar uma forma opaca mais consistente do que a anterior e **então vi a gata olhar para o alto como se lá houvesse alguém.** A aparição era tão real que eu dirigi a palavra à gata como se ela estivesse viva, mas, repentinamente, desapareceu. Em seu todo, o fenômeno foi de curta duração, porém, durante a noite inteira, não fui mais incomodada pelos ratos, embora não conseguisse dormir, senão a longos intervalos.

“Não havia nenhuma possibilidade de outro gato entrar no meu quarto, porque a porta e as janelas estavam bem fechadas, além do que, ao romper da manhã, não achei nenhum gato vivo nele. Quando o fenômeno aconteceu, eu não havia ainda adormecido e estava perfeitamente consciente de me achar acordada.”

No caso que acabo de reproduzir, **a descrição de um disco opaco que toma, pouco a pouco, a forma da gata morta recorda de muito perto o processo normal das materializações mediúnicas** e, como o senhor Duxbury, ao comunicara à *Light* esta narração, teve o cuidado de observar que a senhora deste caso possuía

faculdades mediúnicas, **é completamente aceitável que ela tivesse assistido realmente a uma sessão de materialização de animal.** A outra circunstância de que “os ratos não mais se moveram, a noite inteira” testemunharia em favor desta interpretação, porque mostraria que **os roedores perceberam, de algum modo, o fenômeno supranormal e ficaram espantados.** Se se trata, então, de um caso de pura e simples alucinação, os ratos não teriam experimentado os efeitos dela e teriam continuado a correr pelo chão. (137)

3º) Materializações de animais (10 casos):

No decurso das sessões com a célebre **médium senhora Wriedt** da qual o traço mais característico é constituído pelos **fenômenos de ‘voz direta’**, obtêm-se muitas vezes **materializações de animais** que fazem ouvir as suas vozes. Limito-me a reproduzir dois exemplos.

Na ata das sessões de Cambridge, Inglaterra, que foram realizadas em 1914, um magistrado dessa cidade assim fala delas na *Light*, 1914, p. 296:

Durante a primeira sessão realizada em Wimbledon, a minha esposa sentiu uma pressão característica sobre um de seus pés, mas não soube precisar de que se tratava. Isso se renovou por várias vezes, dando lugar a diversas suposições por parte dos

experimentadores. De repente, **fomos surpreendidos com o latir de um cão** e então perguntamos ao **espírito guia, dr. Sharp, o que nos poderia dizer a respeito desses latidos e ele nos respondeu: “Está aqui um cão fraldiqueiro que pertencia à vossa esposa”**. Com efeito, vários anos antes havíamos perdido **um fraldiqueiro** ao qual éramos muito afeiçoados e que já havia sido visto conosco, em outras sessões, por médiuns clarividentes. Inútil é acrescentar que o médium não podia saber nada disso.

Numa outra sessão com o mesmo médium, sessão cuja ata foi publicada na *Light* (1921, p. 490), o sr. A. J. Wood diz:

Levei à sessão um dos meus amigos, acompanhado de sua esposa. A Sra. Wriedt descreveu, com muita precisão, **um cão da raça collie que ela percebia ao lado desses meus amigos**. Num dado momento, dirigindo-se à esposa, o médium disse: **“Ele pousou a cabeça em cima dos vossos joelhos”**. **No mesmo instante, ouvimos partir desse canto um latido forte e alegre**. Ora, com efeito, **os meus amigos haviam possuído um cão collie**, grande favorito deles, **que morrera vários anos antes** e cuja descrição correspondia exatamente à feita pelo médium. ⁽¹³⁸⁾

Embora Bozzano tenha registrado esses 10 casos na sua obra, acreditamos que ele não os considerou como evidência indiscutível, em razão

dessa sua fala:

Apresso-me a declarar que **as pesquisas experimentais** sobre as **manifestações animais** tratadas nesta categoria **se acham ainda em condições rudimentares**, de modo que **esses fenômenos não podem ser ainda considerados sob um ponto de vista científico** e eu me contentarei em apreciar a questão para que não haja uma aparência de lacuna na minha obra. ⁽¹³⁹⁾

Ernesto Bozzano demonstra, perfeitamente se tratar de um pesquisador consciencioso e bem cuidadoso na análise dos fenômenos, *a priori* não tinha todos eles como prova científica.

Da “Conclusões” de ***Os Animais Têm Alma?***, transcrevemos:

No que diz respeito às nossas repetidas afirmativas em favor da existência real das manifestações telepáticas nas quais os animais desempenham o papel de agentes ou de percipientes, assim como **os fenômenos de assombração ou aparições de outra espécie, nas quais os animais são percipientes** juntamente com o homem, **não parece nada científico levantar ainda reservas ou dúvidas**, pois os casos expostos nesta classificação bastam para provar o bom fundamento de nossas

afirmações. Com efeito, **nos exemplos que relatamos, figuram as principais formas das manifestações de assombração, aparições e os fenômenos supranormais similares.** (140)

Estas considerações, logicamente, irreprocháveis, tinham, porém, ainda necessidade de uma **confirmação complementar no terreno experimental.** Se a hipótese da existência, nos animais, de **uma psique sobrevivente** à morte do corpo tem fundamento, **deveria haver casos de aparição *post-mortem* de fantasmas animais de uma maneira análoga à que se realiza para o homem.** Pois bem, **esta demonstração complementar é fornecida no decurso de nossa classificação** na qual foi citado um número suficiente de fatos desta espécie, onde **encontramos os mesmos traços característicos que servem como provas de identificação espírita nos casos correspondentes de fantasmas humanos.**

Chegamos assim a demonstrar a existência de dois grupos de fatos que constituem o problema a resolver, isto é, que, na subconsciência animal, encontram-se as mesmas faculdades supranormais que existem na subconsciência humana e que **os fantasmas de animais mortos se manifestam como os fantasmas humanos.** Dever-se-ia então considerar que se conseguiu a demonstração necessária para provar a existência e a sobrevivência da psique animal. A hipótese em apreço não podia ser então considerada senão como cientificamente legítima, embora ainda apenas a título de hipótese de trabalho, esperando

julga-la como **uma verdade definitivamente adquirida para a ciência quando o acúmulo dos fatos** nos permita analisar a fundo este assunto tão importante. ⁽¹⁴¹⁾ (itálico do original)

Sim, não temos nenhuma dúvida de que ainda alguns confrades permanecerão “imunes” aos argumentos de Ernesto Bozzano, apesar de ele ter apresentado os fatos para os corroborar. Nesse particular, a nosso ver, sua pesquisa atende bem o que o Codificador disse a respeito de aguardar o futuro para quando se tiver reunido documentos suficientes e, diante deles, decidir sobre a questão das manifestações de espíritos de animais.

Cumpre-nos ainda o dever moral de também trazer, como fontes de pesquisa, dois destacados pesquisadores brasileiros do século XX.

O primeiro deles é o jornalista José Herculano Pires que nas seguintes obras disse:

a) De **Educação Para a Morte**, (1978, 1º semestre) do capítulo “Psicologia da morte”, transcrevemos:

As pesquisas parapsicológicas provaram a

existência da percepção extrassensorial nos animais. **Nas pesquisas espíritas, mais antigas e mais profundas, as manifestações físicas de animais foram amplamente verificadas.** Animais domésticos mortos foram materializados, comprovando a sua sobrevivência ao fenômeno da morte. **Em São Paulo, no famoso Grupo Espírita de Odilon Negrão, deu-se a manifestação ectoplásmica inesperada de um cachorro de raça, pertencente à família de um amigo.**

Três médiuns de materializações participaram da reunião: D. Hilda Negrão, o Dr. Urbano de Assis Xavier, cirurgião-dentista, e o Dr. Luis Parigote de Sousa, médico. **Nenhum dos presentes pensava no cachorro, que morrera na Fazenda da família, em São Manuel. Foram os Espíritos controladores do trabalho que anunciaram a presença do animal, pelo fenômeno de voz direta** (a voz do Espírito vibrando no ar, sem intermediário mediúnico). **O Dr. Antônio, presente, foi quem reconheceu o animal, que, materializando-se, dirigiu-se a ele, festejando-o. O professor Ernesto Bozzano, famoso cientista e pesquisador espírita de Milão (Itália) verificou e estudou vários casos dessa natureza. Os anais das Sociedades de Pesquisas Psíquicas da Inglaterra e dos Estados Unidos registram numerosas dessas ocorrências espontâneas. Conan Doyle, o famoso escritor e historiador inglês, médico e pesquisador psíquico, obteve fotografias de fenômenos semelhantes.** Kardec foi o primeiro a constatar essa realidade, hoje na pauta das pesquisas parapsicológicas. **John Gunter, famoso repórter e ensaísta alemão, em**

seu livro *Nestes Tempos Tumultuosos*, nas vésperas da II Guerra Mundial, **relata curiosa manifestação de um cachorro de raça, de grande porte, que assombrava um Hotel de Luxo da Baviera**. A manifestação se deu na sua frente, na escadaria do Hotel. Esses fatos puseram por terra as teorias cartesianas sobre o animal-máquina, movido apenas por instintos, e as doutrinas religiosas que atribuem alma exclusivamente aos seres humanos. [...]. (142) (grifo nosso)

b) Em ***Mediunidade (Vida e Comunicação)*** (1978, julho), Herculano Pires diz o seguinte:

Há casos impressionantes de materialização de animais em sessões experimentais. Há **casos espontâneos de aparições de animais-fantasmas** em vários relatos de viagens e de pesquisas psíquicas. Esses casos estimulam a ideia da mediunidade animal. As pessoas que se deixam impressionar por esses casos certamente não se lembraram de que **as materializações são produzidas pelos espíritos, que tanto podem materializar uma figura humana, como um par de sapatos ou uma figura animal**, Kardec nos dá, em *O Livro dos Médiuns*, excelente estudo sobre o laboratório do mundo invisível, em que todos esses casos são esclarecidos. Os espíritos superiores, explicam os processos científicos dessas manifestações, que, por outro lado, as conquistas recentes da Física e da Parapsicologia ajudam a

esclarecer. Da mesma maneira porque agem sobre os objetos inertes, movimentando-os através de suas próprias vibrações fluídicas ou por meio de energias ectoplásmicas de um médium, **os espíritos podem agir sobre os animais** e as plantas, **na produção de fenômenos de ordem física**. A psicocinesia, segundo as investigações de Rhine, Soal e Caringthon nos Estados Unidos e na Inglaterra, provou de maneira incontestável a ação da mente sobre a matéria. As pesquisas soviéticas recentes, na Universidade de Kirov demonstraram **a existência do corpo-bioplásmico** não só no homem, mas também nas plantas e **nos animais**. Pesquisas anteriores, realizadas na França por Raul de Montandon, **provaram a existência de uma estrutura energética em gafanhotos e outros pequenos animais**. Essas estruturas não eram destruídas pela morte do animal sob ação de esguichos de éter, e os que não morriam deixavam ver ao seu lado, em fotos batidas com luz infravermelha, a silhueta perfeita da estrutura energética. **Essas investigações científicas nos proporcionam informações importantes sobre os fantasmas de animais**. A sobrevivência da forma animal confirma a teoria espírita a respeito, enquanto **a psicocinesia revela a possibilidade de controle dessas formas pelo poder mental dos espíritos**. **As manifestações de fantasmas-animais não são naturalmente conscientes como as de criaturas humanas, mas são produzidas por entidades espirituais interessadas nessas demonstrações**, seja para incentivar o maior respeito pelos animais na Terra, seja por motivos científicos. **No tempo de Kardec,**

em meados do século passado, quando ainda vigorava na França e na Europa em geral a teoria cartesiana de que os animais eram máquinas, desprovidos de alma e movidos por mecanismos instintivos, **as aparições de animais eram frequentes**. Nos Anais das Sociedades de Pesquisas Psíquicas **há numerosos casos de manifestações animais na Inglaterra**. Em São Paulo temos **um caso famoso de materialização de um cão do então Governador Ademar de Barros**, nas sessões do círculo de Odilon Negrão, com os médiuns de ectoplasmia D. Hilda Negrão e o médico Luiz Parigot de Sousa. **Há visível interesse dos espíritos no sentido de demonstrar que os animais são realmente nossos irmãos pela carne e pelo espírito**. Essas manifestações têm a evidente finalidade de auxiliar a evolução animal, chamando para eles a atenção dos homens que podem protegê-los. ⁽¹⁴³⁾ (grifo nosso)

c) Em a obra ***O Infinito e o Finito (Crônicas)*** (1983, dezembro) no capítulo “Mensagens espíritas no exterior confirmam as recebidas no Brasil”, Herculano Pires, entre outras coisas, confirma a existência de animais no além-túmulo:

Os religiosos [...] Apegam-se a dogmas, a princípios rígidos de fé, mantendo-se no plano do mistério. Entretanto, se convivessem um pouco mais com os textos sagrados de suas próprias

religiões, veriam que **a existência de cidades espirituais no além-túmulo, de habitações, vegetais e animais**, não é, como supõem, uma invenção dos espíritas. O Velho Testamento e o Novo Testamento, por exemplo, estão cheios de descrições dessa ordem. Basta lembrar-se o que diz Isaías (33:17,20) sobre “a terra de longe” e a “Sião da solenidade”, e o Apocalipse de João sobre a Jerusalém celeste. ⁽¹⁴⁴⁾ (grifo nosso)

Sem qualquer estranheza, aliás muito ao contrário, o jornalista Herculano Pires dá notícia, através dos casos por ele citados, de duas formas de manifestação de animais: materializações e aparições espontâneas.

O outro pesquisador espírita é Hernani Guimarães Andrade (1913-2003), fundador do Instituto Brasileiro de Pesquisas Psicobiofísicas – IBPP, do qual citaremos estas duas obras:

a) Utilizando-se do pseudônimo de Karl W. Goldstein publicou a obra **A Transcomunicação Através dos Tempos** (1997), da qual transcrevemos:

A título de ilustração, vamos transcrever alguns dos fatos narrados por Montandon na sua

mencionada obra ⁽¹⁴⁵⁾. O primeiro caso por nós escolhido foi publicado na revista *Light*, 1915, p. 215 e transcrito no referido livro de Montandon:

“Cerca de dez horas e trinta da noite, escreve o reverendo Charles Tweedale, minha esposa subiu ao seu quarto e, enquanto arrumava os travesseiros, dirigiu o olhar ao pé do leito. Percebeu ali um grande **cachorro preto**, erecto sobre suas patas, o qual ela pôde analisar em detalhe. Quase ao mesmo instante, **nosso gato**, que havia seguido sua dona na escada, penetrou no quarto e, **vendendo por seu turno o cão, deu um pulo, curvando o dorso, eriçando o pelo, rosnando e dando golpes de unha no ar**. Ele saltou em seguida sobre o toucador colocado em um canto do quarto e escondeu-se atrás do espelho do móvel. **O fantasma do cachorro esvaneceu-se**. Minha mulher, desejando assegurar-se de que o gato não era, ele também, de natureza fantasmagórica, aproximou-se do toucador; olhando atrás do espelho, ela viu bem o nosso gato autêntico, em um estado de excitação frenética, e sempre de pelo eriçado. Quando ela tentou tirá-lo de seu esconderijo, o felino rosnou e a unhou, mantendo-se ainda **tomado pelo pavor que lhe havia causado o cão fantasma**”. (Montandon, 1943, p. 192)

Vê-se, por este exemplo, que **os animais não só são capazes de manifestar-se em forma de fantasma, como podem ser percebidos pelos outros animais**, mesmo pelos de espécie diferente. Entretanto, **há também um número enorme de casos em que os animais, como os**

cães, gatos, cavalos etc. percebem a presença de Espíritos humanos, dando mostra de enxergá-los e ouvi-los e, algumas vezes, de temê-los. (146)

b) De **Você e a Reencarnação** (2002), destacamos os seguintes tópicos do cap. V - Os animais e a reencarnação:

ANIMAIS NO MUNDO ESPIRITUAL

Em 1966, *Harold Sharp* publicou, através da “*The Spiritual Association of Great Britain*”, um interessante opúsculo intitulado “*Animais in the Spirit World*” (Animais no Mundo Espiritual). Nesse trabalho, **Harold Sharp trata da questão da sobrevivência dos animais após a morte**. Ele é um grande espiritualista, médium, conferencista e escritor inglês. Sua opinião é favorável à tese da sobrevivência dos animais após a morte. Entretanto, **seu ponto de vista não é baseado apenas em mera crença pessoal. Apoia-se em fatos reais, em experiências por ele vividas durante seu contato com diversas pessoas**. Além do testemunho individual, **Harold Sharp tem, a respaldar suas convicções, um grande número de fatos registrados por observadores sérios de fenômenos paranormais**, conforme iremos ver mais adiante.

Logo no início de seu opúsculo, Sharp narra uma comovente história de uma senhora idosa e parálitica que estivera acamada por vários anos. Ele a visitava regularmente a fim de levar-lhe

conforto espiritual. Numa dessas entrevistas, os dois conversavam, com toda a naturalidade, acerca do após-vida. Externando a sua opinião, aquela senhora dirigiu a Sharp as seguintes palavras:

“Bem, o senhor sabe disse ela eu nunca pude admitir a ideia usual de um Céu de flores douradas, com portões cravejados de pérolas e harpas ao seu redor; isto sempre me pareceu muito artificial. Se eu pudesse ter o meu velho Jumbo ali, eu seria perfeitamente feliz.”

O velho **Jumbo a que ela se referia era um fiel cão pastor** que, durante seis anos de sua enfermidade, foi a sua constante e dedicada companhia. Ela devia ter amado muito o seu Jumbo. Este certamente amou-a também carinhosamente. Quando **o cão já bem idoso morreu**, este fato deve ter sido seguramente o prelúdio do desencarne daquela senhora.

Harold Sharp prossegue relatando que, **algum tempo mais tarde, ele estava tendo uma sessão espírita** com a conhecida médium londrina Mrs. Neville. Entre várias coisas, ela disse:

*“Está aqui uma mulher que aparenta cerca de 60 anos de idade. Ela está dizendo ‘Chester’ – que é provavelmente seu nome ou o nome da cidade onde ela viveu. **Ela tem um cão grande e peludo consigo, ao qual chama de Jumbo.** Está vestida com um traje de lã macia com fios de várias cores e acha-se justamente fora **para um passeio com seu cão.** Na minha opinião, eles formam um par muito unido.”* (Opus. Cit., p. 5)

Certamente a venerável senhora a quem Sharp se referiu em seu trabalho encontrou, ao morrer, o “céu” que ela anelou com tanta esperança. Reunir-se outra vez ao seu fiel amigo: o velho Jumbo.

Quantas pessoas têm tido, nos animais domésticos, os seus melhores e mais sinceros amigos! **O animal de estimação, adotado ou criado desde pequenino, toma-se um membro da família e retribui com muita sinceridade o afeto e os bons tratos recebidos de seus donos. [...].**

Esta ligação afetiva pode permanecer no plano astral, como o episódio que acabamos de narrar, pois há inúmeras evidências de que os animais, como nós, também sobrevivem após a morte. Eles certamente possuem um Espírito em evolução.

OUTRAS FONTES DE EVIDÊNCIA

H. Dennis Bradley foi um autor inglês, nascido em 1878. Desenvolveu a sua mediunidade de “voz direta” com o célebre médium americano *George Vallantine*. **Comunicações em “voz direta”, obtidas através de Dennis Bradley, informaram que os animais selvagens, após sua morte, têm seus Espíritos confinados em uma espécie de reino animal espiritual, para serem reciclados em novas encarnações na Terra.** Os animais capazes de amor e lealdade, como os domésticos, **vivem com os Espíritos humanos em seus planos; os cães são os mais sujeitos a esse tipo de sobrevivência.**

[...].

MATERIALIZAÇÕES DE ANIMAIS

As ocorrências de materialização de animais em sessões espíritas de ectoplasmia são numerosíssimas. Os três médiuns poloneses, *Franek Kluski*, *Jan Guzik* e *Burgik*, tornaram-se famosos devido à peculiar faculdade de produzir materializações de animais.

Guzik materializava cães e diversos outros animais, alguns bem estranhos. Kluski ectoplasmava **uma grande ave de rapina, pequeninos animais selvagens, um leão e um antropeide.**

O periódico *Psychic Science*, abril de 1926, relata as seguintes ocorrências observadas nas sessões de Kluski:

*“A ave foi fotografada e, antes da exposição, um esvoaçar como o rufar de asas de um enorme pássaro, pôde ser ouvido, acompanhado por ligeiras lufadas de ar, como se um grande abanador estivesse sendo usado... Hirkill (um afegane) materializou-se... Acompanhando-o, sempre havia **um animal selvagem**, do tamanho de um cão avantajado, de uma cor castanho-amarelada, com pescoço esbelto, boca cheia de grandes dentes, olhos que fulguravam na escuridão como os de um gato, **o qual fazia lembrar a companhia de um leão sem juba.** Ele era ocasionalmente selvagem em seu comportamento, especialmente se as pessoas mostrassem medo dele, nenhuma aparição humana nem animal era mais bem recebida pelos assistentes... **O leão, como podemos***

denominá-lo, gostava de lambar os presentes à sessão, com uma língua úmida e espinhosa, exalava o odor de um grande felino, e mesmo depois da sessão, os assistentes, e especialmente o médium, ficavam impregnados desse aroma acre, como se eles houvessem feito um longo estágio em um covil entre feras selvagens.” (Fodor, opus cit. p. 227)

O Tenente Coronel E. R. Johnson publicou um artigo na revista *Ught* de 11 de novembro de 1922, relatando uma sessão com Mrs. Wriedt:

“Era extremamente comum as pessoas encontrarem-se com os seus cães já falecidos. Eu tive um desses, um terrier bem pequeno, colocado sobre os meus joelhos. Ele permaneceu ali por cerca de um minuto, e tanto o seu peso como sua forma eram perfeitamente reconhecíveis. Ele não foi tirado fora, mas pareceu evaporar-se ou dissolver-se gradualmente. Dois outros, um grande cão de caça e um terrier de tamanho médio, vieram diversas vezes, e todos os três latiam com suas próprias vozes e maneiras. Outros assistentes viram, ouviram e foram por eles tocados. Todos os três haviam morrido na Índia cerca de trinta anos antes.” (Fodor, Opus cit., pp. 227-228).

A lista de casos de materialização de animais que já morreram é longa e variada, incluindo focas, feras e até um *pitecantropo* que se manifestava com o médium Kluski. Estes fatos, geralmente bem comprovados e testemunhados por pessoas dignas de crédito, apoiam fortemente a tese da sobrevivência dos

animais após a morte. Vejamos, ainda, outras fontes de evidência.

INFORMAÇÕES VIA MEDIÚNICA

O famoso médium americano *Arthur Ford* era muito amigo da também notável médium *Ruth Montgomery*. Quando Arthur Ford faleceu, em 4 de janeiro de 1971, Ruth sofreu bastante com sua perda, mas pouco tempo depois ele se comunicou com sua velha amiga e passaram a escrever um livro fascinante: *A Vida no Além-Túmulo* (título original *A World Beyond*). Esta obra foi lançada em 1973, pela Editora Record, Rio de Janeiro. Vamos transcrever um trecho desse trabalho:

*“Eu quis saber se os animais alcançam a imortalidade e Ford respondeu: **O tempo aqui não tem significado**. Nós não temos idade, pois existimos desde o princípio e somos sem fim... Nada morre. Quero frisar isso muito bem. Nada morre. Não existe a morte. Toda a matéria existe desde o início da criação, e nada perece, mas tudo é transformado em vários estados, assim como uma lagarta se torna uma borboleta e depois se desintegra em sua forma física quando o espírito passa para ainda outro estado de ser... Assim, a mosca que matamos em sua forma física emerge em outro estado mas não perde sua personalidade de mosca.”*

*“O mesmo ocorre com **um cão** que é atropelado por um carro. O corpo físico volta à forma terrena, enquanto **o espírito existe tão perpetuamente quanto qualquer outro**”*

espírito, para renascer várias vezes. Esta é uma lei imutável...” (Opus cit., p. 83).

O conhecido espiritualista e escritor inglês *Anthony Borgia* escreveu, inspirado pelo Espírito de Monsenhor *Robert Hugh Benson*, a obra *Life in the World Unseen*, traduzida e publicada em português pela Editora Pensamento, São Paulo, 1974, sob o título: *A Vida nos Mundos Invisíveis*. Em suas descrições acerca do mundo dos Espíritos, Anthony Borgia focaliza inúmeros aspectos de raro interesse, entre eles **a existência de animais como os pássaros, árvores e flores nos diferentes planos do Além**. Vejamos um pequeno extrato dessa obra.

“... Mas a principal característica do lugar era a quantidade de árvores, nenhuma alta, mas todas de vigoroso desenvolvimento. **Viam-se nos galhos os mais belos pássaros, cuja plumagem era uma orgia de cores**. Alguns voavam, outros passeavam majestosamente pelo chão. E não se atemorizavam conosco...” (Opus cit., p. 89).

Francisco Cândido Xavier (*Chico Xavier*) psicografou a coleção ditada pelo *Espírito André Luiz*, cujo primeiro livro intitula-se **Nosso Lar**. Vamos colher desta obra os seguintes trechos em que se fazem referências a animais existentes no mundo espiritual:

“Seis grandes carros, formato diligência, precedidos de **matilhas de cães alegres e barulhentas**, eram tirados por animais que, mesmo de longe me pareceram iguais aos muares terrestres. Mas a nota mais

*interessante era os **grandes bandos de aves**, de corpo volumoso, que voavam a curta distância, acima dos carros, produzindo ruídos singulares.”* (Opus cit., p. 183).

Entretanto, a informação mais curiosa é a seguinte:

“Os cães facilitam o trabalho, os muares suportam cargas pacientemente e fornecem calor nas zonas onde se faça necessário, e aquelas aves – acrescentou, indicando-as no espaço – que denominamos ibis viajores, são excelentes auxiliares dos Samaritanos, por devorarem as formas mentais odiosas e perversas, entrando em luta franca com as trevas umbralinas.” (Opus cit., p. 184).

Não faltam, nas regiões além-túmulo, particularmente nas zonas do Umbral, **formas animais monstruosas e apavorantes**. Em *Obreiros da Vida Eterna*, há uma referência a tais seres:

*“Verificou-se, então, o imprevisto. Certamente as entidades em súplica permaneciam jungidas ao mesmo lugar, mas **figuras animais e rastejantes**, lembrando sáurios de desconunsais proporções, avançaram para a nossa caravana, ausentando-se da zona mais funda dos charcos. Eram em grande número e davam para estarrecer o ânimo mais intrépido...”* (Opus cit., p. 84).

Seriam, tais seres, os remanescentes dos primitivos sáurios ⁽¹⁴⁷⁾ que habitaram a Terra nos

períodos Triássico e Jurássico? [...]. (148) (negrito dos títulos é do original)

A preocupação central de Hernani Guimarães Andrade é provar a sobrevivência da alma dos animais e, em razão disso, menciona casos de aparições e materializações, inclusive alguns deles já citados em outras fontes.

Seguindo a nossa proposta, vamos agora apresentar alguns escritores espíritas que trataram da questão.

No ano de 1924, Cairbar Schutel publicou o livro **Gênese da Alma**, já mencionado, do qual transcrevemos o seguinte trecho:

O CÃO BOBY DO DR. JORGE GRAESER

Nosso grande mestre Camille Flammarion, autor da incomparável obra *Deus na Natureza*, publicou na *Scena Illustrata*, de Florença, uma interessante narrativa que cabe muito bem neste livrinho, pois é um caso típico das **“manifestações póstumas” dos animais**, de que falamos. Vamos transcrever *ipsis verbis* o relato de uma dessas manifestações bem como a conclusão que o ilustre sábio tira da mesma:

“Um dos meus jovens colegas da Sociedade

Astrônômica de França, **Jorge Graeser**, possuía um soberbo cão chamado **Boby**, o qual lhe era muito afeiçoado. Era um **São Bernardo**, um colosso que atingia a altura de 1 metro e 80 centímetros, quando se erguia sobre suas patas traseiras para abrir a porta ou para brincar com o seu dono.

“Quando este estudava, **o cão** ficava silenciosamente estendido a seus pés; seguia-o nos passeios, e **não o deixava um instante**, nem durante as observações astronômicas. Mas tanto quanto era afeiçoado ao seu dono, assim se mostrava hostil à mãe deste, que não o tolerava, e aos estranhos, que recebia ladrando furiosamente.

“Uma tarde, perto das 19 horas e meia, J. Graeser encontrava-se em seu gabinete, absorvido em um cálculo astronômico, quando **ouviu abrir a porta e viu seu afeiçoado companheiro**; *Boby parecia sofrer muito e permanecia imóvel junto à porta.*

“**O dono chamou-o**, mas o cão não se movia. Chamou-o novamente, e então **o cão foi roçar-se nas pernas do dono e estendeu-se a seus pés. Graeser quis acariciá-lo, porém sua mão agitou-se no vácuo: nada de palpável encontrou. Boby só era uma sombra!** Maravilhado e inquieto buscou-o por toda a parte. Depois **pensou que o teriam matado**, e teve o pressentimento de que, talvez, sua mãe o houvera mandado matar. Comunicou-se por telefone com o lugar onde se sequestram cães, e, efetivamente, disseram-lhe que Mme. Graeser o havia levado lá, e que **o cão fora morto momentos antes.**

**O instante da morte coincidiria com o da
aparição!** ⁽¹⁴⁹⁾ (itálico do original)

Teria o cão Bobby, no momento da morte, “pensado” em seu dono, e com isso sua alma, totalmente livre da prisão no corpo físico, se transportou até onde Jorge Graeser se encontrava?

Essa é uma hipótese bem interessante, que não nos causa estranheza. Aliás, à nossa maneira ver, ela é bem factível.

O escritor francês Jean Prieur, em ***A Alma dos Animais*** (1986), na segunda parte intitulada “A alma sobrevive e se manifesta”, relata 13 casos interessantes de manifestações de espíritos de animais; em dois deles os animais ainda estavam vivos. Destacamos o caso de Polka, em cuja narrativa lemos o seguinte:

A história de Polka, que a Sra. Luce Vincens-Marty escreveu para a revista *L’Inconnu*, é a mais incrível, a mais bela que conheço.

Polka era uma cachorra vira-lata que recusava a hospitalidade dos seres humanos (o que sugeria que ela tinha sofrido por um deles). No entanto, **ela tinha simpatia por nós** e vinha

todos os dias buscar a comida que tínhamos preparado para ela. Ela tinha a sua residência em uma carreira no fundo da floresta, e todos em nossa cidade a conheciam. Podíamos acariciá-la, mas ela gostava de sua vida nômade e ia embora imediatamente após ter comido.

Num domingo, dia de festa na cidadezinha, tínhamos reservado para ela uma carcaça de pato, regozijamo-nos de sua alegria por este prato incomum. Mas Polka não apareceu. No dia seguinte, tampouco; nossa preocupação estava no máximo, porque **várias vezes nós três ouvimos gemidos na porta, seguidos por um arranhão.** Levantávamo-nos às pressas e não víamos nada, a não ser a rua vazia. Preocupada, minha filha pegou sua bicicleta e foi para o bosque, onde ela encontrou o professor e lhe explicou seus medos, foi aí que ele respondeu: – Como, você não sabe? **O pobre animal foi vítima de um motorista** que tinha bebido demais, e que bateu nela. Ela teve a traseira esmagada e acabou em um matagal.

Naquela mesma noite, os gemidos tornaram-se a ouvir à nossa porta. Não aguentando mais, meu marido e eu pegamos uma lâmpada elétrica e fomos para a floresta. Andamos por todos os lados. **E foi aí que para responder às nossas chamadas ouvimos gemidos bem baixinhos.** Chegamos a uma escavação de pedra aonde **vimos o cadáver ensanguentado de Polka com três filhotes pendurados nos seus seios. Um deles ainda estava vivo.** Pegamo-lo e meu marido foi

buscar uma pá para enterrar a cadela valorosa. Estimulado pelo fogo e leite quente, o pequeno foi salvo, e **nunca mais o fantasma de Polka voltou a assombrar nossa casa.**

Quero acrescentar que meu marido não é facilmente convencido, mesmo assim ele tinha certeza de que **a alma do cão veio chamar nossa atenção para salvar seus filhotes.**

Há tudo **nesta história**: a existência e a sobrevivência da alma animal, **a alma amorosa, inteligente, e grata... e preocupada.**

Mas a alma não é um simples vapor, ela possui um corpo sutil, que pode ser bastante materializado para que Polka conseguisse choramingar e arranhar a porta de seus protetores.
(150)

É um caso bem comovente, pois demonstra o amor e a preocupação da cachorrinha vira-lata Polka, que, plenamente viva e consciente no plano espiritual, busca proteger os seus filhotes ao fazer de tudo a seu alcance para que, de alguma maneira, eles fossem resgatados. Com essa sua ação conseguiu salvar um deles, e a partir daí não mais se manifestou, como se ela tivesse dado por terminada a tarefa a que se propôs.

Será que, também aqui, poderíamos aplicar

este famoso dito popular, que todos nós conhecemos: “Mãe, é mãe”?

A jornalista e pesquisadora de fenômenos psíquicos Theresa Cheung faz referência a espíritos de animais em ***Existe Vida Após a Morte*** (2014). Diz a autora que o seu objetivo, em relação a essa obra, foi o de “simplesmente apresentar as evidências que reuni durante os mais de 25 anos em que venho escrevendo e pesquisando sobre o mundo psíquico” (151).

Do tópico “Amigos de quatro patas” do capítulo 6. Sinais, transcrevemos os seguintes itens:

1) Tigerlily

Tive alguns gatos na vida, mas a gata que era mais chegada a mim definitivamente tinha uma conexão psíquica comigo. Ela sempre sabia quando eu estava voltando para casa, embora meus horários fossem irregulares. Ela ficava inquieta quando eu não estava em casa; nós compartilhávamos um vínculo muito próximo, e ela me proporcionava muito conforto e alegria. Ter gatos me ajudou muito a superar o fim do meu casamento de vinte anos.

Oito anos atrás uma amiga me deu dois gatinhos, um gato e uma gata da mesma ninhada.

Eram ambos adoráveis, e eu os chamei de Tigerlily e Freddie. **Tigerlily era uma gatinha com listras de tigre**, e ela e eu nos tornamos inseparáveis. Ela foi minha companhia constante durante sete anos, e os dois gatos foram comigo quando me mudei da Austrália para a Nova Zelândia. Dois meses depois que cheguei à Nova Zelândia, **Tigerlily de repente ficou doente e morreu** (apesar dos esforços dos veterinários), e eu nunca senti tanta tristeza. Mesmo agora, dez meses depois, ainda choro a sua perda.

Desde que a perdi **ela me apareceu várias vezes em sonhos**, e passamos algum tempo juntas nesse nível onírico. **Uma vez acordei e a senti deitada sobre meus pés, embora ao olhar não houvesse nada. Também senti uma parte mais funda na cama, como se ela tivesse pulado ali, como costumava fazer quando chegava a hora de dormir.** Ela parecia estar me tranquilizando de que está em outra forma agora, está bem e quer me confortar. Ainda tenho meu Freddie cinzento e malhado, e ele é um grande conforto para mim. Ele também sentiu muito a perda de Tigerlily, pois nunca se haviam separado desde que nasceram. Perder Tigerlily fortaleceu o nosso vínculo, e era isso que ela teria desejado. (152) (itálico do original)

2) Morrendo

Eu estava atraindo problemas quando decidi chamar **um gato preto de Poe**. Mas, diferentemente do felino da arrepiante história “O gato preto”, do mestre das histórias macabras

Edgar Allan Poe, meu Poe veio para me consolar e inspirar.

*Longe de ser sombrio e taciturno, Poe foi meu pequeno raio de sol. Ainda estou para encontrar um gato mais amigável e agradável. Só fiquei quinze curtos meses com ele. Um verão e um Natal compartilhados e guardados no coração como um tesouro – isso foi tudo. **Ele morreu em meus braços** depois de ser atropelado por um carro, e rapidamente estava tudo acabado. Desesperado, vi a luz desaparecer de seus olhos. Meu Poe havia ido embora.*

*Ou assim eu pensei! A vida pode ter acabado com Poe, mas Poe não acabou com a vida! Chorei dia e noite, mal conseguia falar, as palavras ficavam entaladas na minha garganta, como que paralisadas pela dor. Então algo maravilhoso e totalmente inesperado aconteceu. **Meu Poe voltou para mim na forma de espírito.** Eu estava na estufa, consumido pela tristeza, quando aquele lugar de repente se encheu com a presença de Poe. Foi como se ele tivesse entrado ali. A sensação foi tão forte que me inclinei para a frente, meio que esperando tocar seu pelo. De imediato me senti animado e encorajado. Eu não estava esperando por isso; não havia desejado que acontecesse. O próprio Poe escolheu esse momento para voltar para mim, para aliviar minha tristeza. Eu devia saber que um gato tão adorável não iria me deixar sofrendo. ⁽¹⁵³⁾ (itálico do original)*

3) Seguindo em frente

Com relação às experiências da vida após a morte com animais, **fui visitada por minha pequena jack russell** ⁽¹⁵⁴⁾, **Ginny, algumas semanas após sua morte**. Fiquei com o coração em frangalhos quando ela morreu, embora soubesse que, assim como os seres humanos, os animais “partem”.

Acordei certa manhã e estava pensando em me levantar para me aprontar para trabalhar, embora meus olhos continuassem fechados. No entanto, eu estava completamente desperta. **De repente senti o impacto familiar de Ginny pulando na cama. Eu podia vê-la muito claramente de olhos fechados, e seu focinho ria para mim. Estendi a mão e a senti fisicamente, e realmente acariciei seu corpinho quente.** Durante uns trinta segundos continuei deitada e a acariciei, e então sua presença física pouco a pouco desapareceu. Devo enfatizar que, embora mantivesse os olhos fechados, eu estava totalmente acordada.

Outra adorável experiência que tive o privilégio de vivenciar aconteceu quando **a moça que me aplicava reiki, Tracy, perdeu Charlie (uma cadela, apesar do nome!)**. Eu nem sabia que ela tinha um cão, mas, quando fui até lá para minha sessão mensal, ela me disse que estava um pouco perturbada, pois um dos seus clientes lhe havia mais ou menos dito que os animais não sobrevivem à morte. Era claro que tínhamos pontos de vista bem diferentes! Alguns dias depois, eu de repente decidi dar a Tracy **um livro sobre animais na vida após a morte**. Escolhi um porque gostei da capa – uma foto de um golden retriever. Seja como for, levei o livro comigo, mas comecei a

duvidar um pouco se deveria ou não dá-lo a Tracy. Será que era muito cedo? Será que ela ficaria ofendida? Decidi seguir minha intuição e lhe dei o livro ao final da sessão.

*Ela olhou fixamente a capa por um momento e então disse: “Espere um minuto”, e desapareceu da sala de atendimento. Quando voltou, entregou-me uma fotografia, dizendo apenas: “Essa é Charlie”. Bem, os cabelos da minha nuca se arrepiaram. **A foto da sua cadela era uma imagem exata da foto da capa do livro!** Eu nem sabia que Charlie era uma golden retriever – e a foto era uma reprodução exata dela, até mesmo a expressão dos olhos e a posição da cabeça. **Tracy mostrou o livro para a filha, que estava sofrendo muito com a perda da cadela com a qual havia crescido, e aparentemente tinha rezado pedindo um sinal de que Charlie estava bem. Tanto Tracy como eu acreditamos que Charlie me deu uma cutucada para eu escolher aquele livro, sabendo que ele ajudaria sua família a enfrentar a perda.** (155)*

Após esses casos, conclui Cheung:

Os céticos naturalmente descartam a **experiência da visitação de animais de estimação, considerando-a um pensamento gerado pelo desejo**, mas mais uma vez eu digo que, **se fosse assim, todos os que amaram e perderam um animal de estimação adorado e queriam muito vê-lo de novo não estariam**

relatando que seu animal voltou do túmulo para visitá-los? Algumas pessoas que me escreveram contam que amaram diferentes animais de estimação no correr dos anos, mas nenhum retornou, embora elas tivessem desejado ansiosamente que o fizessem. [...]. (156)

No parágrafo seguinte, arremata confessando que: “Depois que minha gata Crystal morreu, eu com frequência sinto sua presença ou o roçar de seu corpo nas minhas pernas.” (157)

No artigo “A Vida pós-morte dos animais”, publicado na revista ***Planeta Especial - Fronteiras do Desconhecido***, o autor Elsie Dubugras (1904-2006) traz mais informações relacionadas ao médium Harold Sharp. Dele destacamos os seguintes parágrafos:

O extraordinário médium de efeitos físicos Jack Webber (ver *Planeta* 93 e 95-A) certa vez se hospedou na casa de Sharp, onde fez uma série de sessões. Numa delas, **foi materializado um macaco**. A materialização foi lenta, mas, ao terminar, ficou visível a todos os presentes: **era o macaco de Sharp que morrera algum tempo antes**. Ele não era semelhante apenas na aparência, mas **apresentava certos hábitos que tinha em vida e que ajudaram na sua**

identificação.

A experiência de Sharp abrangeu animais domésticos de todas as espécies. Uma senhora conhecida do pesquisador tinha um carinho todo especial por um gatinho que certo dia desapareceu e, apesar de procurá-lo por toda a parte, ele não foi encontrado. Inconsolável, a dona acabou dirigindo-se a uma peixaria pensando que, se o gatinho estivesse com fome, o cheiro de peixe poderia atraí-lo. Mas lá, em vez de encontrar o gato que procurava, foi-lhe oferecido um outro, que aparecera na peixaria uns dias antes. Com pena do animal, levou o para casa e com o bom trato que recebeu ele tornou-se tão belo e gordo que **sua dona resolveu fotografá-lo. Quando o filme foi revelado, a surpresa foi geral: o gato tinha duas cabeças, e uma delas era a do gato que desaparecera!**

Na sua obra, Sharp fala das **visões que teve no plano espiritual para onde os animais vão depois de desencarnar.** Nessas visões, conseguidas em desdobramento, **ele viu animais domésticos, do campo (vacas, bois, ovelhas, cavalos, burros, etc.), selvagens (tigres, leões, onças, zebras, girafas, dromedários, camelos, etc.) e até pássaros** com belas plumagens e lindos gorjeios, todos vivendo em paz e harmonia não só entre si, mas com as entidades espirituais que os tratavam.

Foi nesta zona que Sharp **viu um cão seu conhecido** que morrera atropelado, mas que, felizmente, encontrou uma nova morada com pessoas bondosas que cuidaram dele. ⁽¹⁵⁸⁾

Temos, portanto, rigorosamente pelos fatos, a comprovação da manifestação de espíritos de animais, seja por aparições, seja por materializações. Julgamos que para que isso ocorra, devem eles estar em alguma espécie de erraticidade, ainda que não seja exatamente igual à dos seres humanos.

E reportando-nos a Allan Kardec, que na **Revista Espírita 1865**, afirmara:

[...] porque, **não é evidentemente senão sobre os fatos que se pode assentar uma teoria sólida**, fora disto não há senão opiniões ou sistemas. **Os fatos são argumentos sem réplicas, dos quais é preciso cedo ou tarde aceitar as consequências quando são constatados.** Foi este princípio que serviu de base à **Doutrina Espírita**, e é o que nos leva a dizer que **é uma ciência de observação.** ⁽¹⁵⁹⁾

Ademais, aplicando esta outra fala de Allan Kardec, poderemos, sem qualquer constrangimento, até mudar de ideia em relação a animais na erraticidade: “[...] só adoto uma ideia quando esta me parece racional, lógica e concorde com os fatos e as observações, desde que nada de sério venha contrariá-la.” ⁽¹⁶⁰⁾

Resta apenas as dúvidas: Todos permanecem algum tempo no plano espiritual, ou somente os ditos “animais superiores”? Em *O Livro dos Espíritos* foi dito que os animais encarnam “quase imediatamente” (161) e em *O Livro dos Médiuns*, afirmou-se “é logo utilizado” (162), quantos dias, meses ou anos as expressões representariam?

A produção mediúnica e experiência de médiuns

Inicialmente, citaremos três obras de cunho mediúnico:

1ª Obra: *A Vida Além do Véu* (1921)

Publicada pelo Rev. George Vale Owen (1869-1931), vigário de Oxford, Inglaterra, contendo várias comunicações de sua mãe já desencarnada. Escolhemos a mensagem que foi recebida em 20 de outubro de 1913, da qual transcreveremos o seguinte trecho:

[...] **Talvez fosse completo absurdo** para muitos dizer-se-lhes que aqui temos verdadeiras casas sólidas, ruas, montes, árvore, **animais, pássaros, e que os animais não se encontram, unicamente, como ornamento, mas também por serem úteis; que os cavalos, bois e outros quadrúpedes são utilizados,** mas que se distraem com o trabalho, por maneira que é interessante observá-los. [...]. ⁽¹⁶³⁾

2ª Obra: *A Vida nos Mundos Invisíveis*

(1948)

Nela o autor Anthony Borgia (1896-1989) reporta a vida no mundo espiritual do padre católico Monsenhor Robert Hugh Benson, a certa altura, narra seguinte:

A ilha correspondeu à nossa expectativa em beleza cênica. Não havia muitas habitações; as que podiam ser vistas eram apenas residências de verão. Mas a principal característica do lugar era a quantidade de árvores, nenhuma alta, mas todas de vigoroso desenvolvimento. **Viam-se nos galhos os mais belos pássaros, cuja plumagem era uma orgia de cores.** Alguns voavam, outros passeavam majestosamente pelo chão. E não se atemorizavam conosco. Acompanhavam-nos se estivéssemos andando; e se estendíamos os braços, os menores se empoleiravam nos dedos. Pareciam conhecer-nos, e saber que seria absolutamente impossível que os maltratássemos. Não tinham que viver em constante busca de alimentos nem se defender contra o que na terra seriam os seus inimigos naturais. **Eram, como nós, parte do mundo eterno do espírito, gozando sua vida eterna, como nós o fazíamos.**

Os pássaros de mais colorida plumagem eram evidentemente da espécie que vive na floresta tropical, e raramente vistos, até chegarmos ao mundo espiritual. Pela perfeita

adaptação de temperatura podiam eles viver tão bem quanto os de aparência menos espetacular. E, em grande harmonia, cantavam e chilreavam, numa verdadeira sinfonia. Nunca se ouvira tamanha exaltação sonora: cada som se confundia, de maneira extraordinária, com todos os outros; e mesmo assim, não eram estridentes embora o canto de alguns passarinhos fosse bastante alto. **Mas o que mais nos embevecia era a amizade pura e verdadeira que demonstravam em relação a nós – fato inédito, pois na terra os pássaros vivem, pode-se dizer, num mundo diferente do dos homens.** Aqui, porém, todos pertencíamos a um só mundo livre, e a compreensão entre nós e os pássaros era recíproca. Quando lhes falávamos sentíamos que compreendiam o que dizíamos, da mesma sutil maneira que nós podíamos compreender o que eles diziam. (164)

Temos aí informações do Espírito Monsenhor Benson com base na sua experiência enquanto no mundo dos Espíritos.

3ª Obra: *Cartas de Uma Morta* (1935)

Psicografada pelo médium Chico Xavier (1910-2002), da qual destacamos o seguinte trecho da mensagem “Uma Terra Aperfeiçoada”, ditada pelo Espírito Maria João de Deus, que, em vida, foi sua genitora:

Aqui, filho, sinto-me surpreendida, porque vejo **uma espécie de continuação do planeta que deixamos**. Imagina a Terra, cheia de suas belezas naturais, porém, moralmente mais aperfeiçoada e terás a imagem dessa **segunda esfera que me serve de habitação**.

Temos casa, pássaros, animais, reuniões, institutos como os das famílias terrenas, onde se agrupam os espíritos através das mais santas afinidades. ⁽¹⁶⁵⁾

Essa é a primeira obra psicográfica da lavra de Chico Xavier que menciona a existência de animais no mundo espiritual e não em *Nosso Lar* da série André Luiz, como muitos pensam. Isso é importante esclarecer dada uma certa ojeriza que percebemos permear entre os espíritas com relação a esse autor espiritual.

Acrescentaremos, por oportuno, da obra **Os Animais Têm Alma?** o seguinte caso registrado por Ernesto Bozzano:

Caso CXXIII - (Mediúnico) – [...] Reproduzo-o do vol. III, p. 130, dos *Proceedings of the Society for Psychical Research*. Ele faz parte do relatório do dr. Hodgson sobre **as experiências com a sra. Piper**. O sr. J. Rogers Reach escreve a respeito de

suas próprias experiências o seguinte:

Entreguei em seguida à médium uma coleira de cachorro Depois de tê-la apalpado durante algum tempo, o **dr. Phinuit, guia espiritual da sra. Piper, declarou que a coleira pertencera a um cão do qual fui dono. Perguntei-lhe então se, na esfera espiritual, onde ele se encontrava, havia cães e me respondeu que havia milhares deles.** E acrescentou que procuraria **atrair a atenção de meu cão por meio de sua coleira.** Quando conversávamos, ele se interrompeu para me dizer: **“Eis que vem ele!** Penso que já sabe que estais comigo porque o vejo vir de muito longe”. **Descreveu-me então o animal ao qual me referia, descrição que correspondia exatamente à do meu cão, de raça collie.** Terminou dizendo-me: “Chame-o agora, sr. Reach”. Emiti um assobio pelo qual tinha o costume de chamá-lo e Phinuit exclamou: **“Eis que ele chega! Como corre! Como voa! Está agora presente e pula alegremente em torno de vós. Como está feliz em vos rever! Rover! Rover! Não. Grover! Grover! É o seu nome”. Com efeito, o cão se chamava Rover, mas em 1884, mudei o seu nome para o de Grover** como recordação da eleição do presidente Grover Cleveland. ⁽¹⁶⁶⁾

Aqui temos o Espírito Dr. Phinuit, guia espiritual da Sra. Leonora Piper (1857-1950), “uma das mais notórias médiuns da história do espiritismo, foi rigorosamente investigada por quase 25 anos por muitos cientistas de renome, como Sir Oliver Lodge, James Hyslop e o cético Richard Hodgson” ⁽¹⁶⁷⁾,

afirmando da existência de animais no mundo espiritual, o que é confirmado com a manifestação do cão Grover que foi reconhecido pelo Sr. J. Rogers Reach, seu dono quando vivo.

Mencionaremos agora a experiência pessoal de três médiuns.

1º Médium: Gladys Orbosne Leonard
(1882-1968)

Do seu livro *Minha Vida em Dois Mundos* (1931) ressaltamos os seguintes trechos:

Ela [Feda, guia da médium] disse que, com o tempo, quanto mais as pessoas entenderem sobre o Mundo Espiritual, elas comeriam menos carne, e seria melhor para elas e, a partir de minha própria experiência pessoal mais recente, ter chegado à conclusão definitiva de que Feda estava certo. [...] Você não deve pensar que todos os animais que morrem ou que são “colocados para dormir”, vão para tais lugares como descrevi. **Um animal que você amou e que ele te amou, quer se trate de cavalo, cão, gato, ou pássaro, vai geralmente para a terceira esfera onde alguém cuida dele, e onde ele leva uma vida animal normal** (exceto que ele não se reproduz como na Terra), e é ainda trazido para vê-lo, às vezes, quando você está ainda na Terra. Eu **sei que você vai conhecer seus animais de estimação, os companheiros**

de animais que você tem amado. Eu vi meus gatos especiais, e também um cão, um pequinês, a quem o meu marido e eu estávamos muito ligados. Parece que os animais que amam e são amados alcançam direitos espirituais e têm uma pós-vida no mundo espiritual, assim como nós. Se a sua vida “pós-físico” continua para sempre, eu não sei. Duvido que eles continuem eternamente em forma de animal, mas eles certamente vivem por um tempo considerável na forma que amávamos e pelas quais os conhecíamos, e, graças a Deus, eles vão morar com a gente novamente quando desencarnarmos. ⁽¹⁶⁸⁾

Ao todo, cerca de uma dúzia de formas **mostraram-se** – homens e mulheres, jovens e idosos, crianças, e **também um cãozinho que pertencia a uma das assistentes**, e que ficou tão feliz em manifestar a sua dona, e muito mais animado com isso, a julgar por seus fungados e latidos ofegantes e bruscos, do que até mesmo os espíritos “humanos”. Os últimos expressaram sua felicidade ao serem capazes de mostrarem-se de forma tangível para os seus amigos na terra, mas sabia-se que eles estavam mais ansiosos sobre o sucesso de seus esforços do que estava o cãozinho. A proprietária do cão sentou-se ao lado de meu marido, e quando o cão correu para ela, ele colocou suas duas patas dianteiras sobre o seu joelho e suas duas patas traseiras estavam descansando no pé do meu marido, que disse depois que **o peso do cão era quase o mesmo que um cão dessa raça (que era um pequinês)**

pesaria em seu corpo físico. Tivemos um pequinês que muitas vezes ficava em apenas um pé a fim de escalar até o joelho de alguém. (169)

Quando minha cachorrinha, Ching, desencarnou, fui levada em meu sono para vê-la. Ela parecia estar levando uma vida normal como um cãozinho no Mundo Espiritual, e bem feliz. A primeira vez que eu a vi, ela estava um pouco perplexa por ter que deixá-la de novo, e ela gostaria de correr atrás de mim, mas sabia que ela não podia. (170)

A médium foi pesquisada pelo reverendo Charles Drayton Thomas (1868-1953), que se dedicou às pesquisas psíquicas. Essa sua obra foi prefaciada por Sir Oliver Lodge (1851-1940), renomado pesquisador espírita.

2º Médiun: Yvonne do Amaral Pereira
(1900-1984)

Psicografou **Memórias de Um Suicida**, obra ditada pelo espírito do romancista português Camilo Castelo Branco, na qual encontramos as seguintes referências a animais no mundo espiritual:

As macas, transportadas cuidadosamente, eram guardadas pelo cordão de isolamento já referido e

abrigadas no interior de **grandes veículos** à feição de comboios, que acompanhavam a expedição. Esses comboios, no entanto, apresentavam singularidade interessante, digna de relato. Em vez de apresentarem os vagões comuns às estradas de ferro, como os que conhecíamos, lembravam, antes, meio de transporte primitivo, pois se compunham de pequenas diligências atadas umas às outras e rodeadas de persianas muito espessas, o que impediria ao passageiro verificar os locais por onde deveria transitar. Brancos, leves, como burilados em matérias específicas habilmente laqueadas, **eram puxados por formosas parelhas de cavalos também brancos**, nobres animais cuja extraordinária beleza e elegância incomum despertariam nossa atenção se estivéssemos em condições de algo notar para além das desgraças que nos mantinham absorvidos dentro de nosso âmbito pessoal. Dir-se-iam, porém, exemplares da mais alta raça normanda, vigorosos e inteligentes, as belas crinas ondulantes e graciosas enfeitando-lhes os altivos pescoços quais mantos de seda, níveos e finalmente franjados. Nos carros distinguia-se também o mesmo emblema azul-celeste e a legenda respeitável. (171)

Imenso parque ajardinado surpreendeu-nos para além dos marcos, enquanto amplos edifícios se elevavam em locais aprazíveis da situação. [...] E nem faltavam, aformoseando o parque, tanques com repuxos artísticos a esguicharem água límpida e cristalina, a qual tombava em silêncio, cascadeando mimosas gotas como pérolas,

enquanto **aves mansas, bando de pombos graciosos esvoaçavam ligeiros entre açucenas.**
(¹⁷²)

O benfazejo frescor matinal trazia-nos ao olfato perfume dulcíssimo, que afirmaríamos ser dos craveiros sanguíneos que as damas portuguesas tanto gostam de cultivar em seus canteiros, das glicínias mimosas, excitadas pelo orvalho saudável da alvorada. E **pássaros**, como se cantassem ao longe, **assobiavam ternas melodias**, completando a doçura do painel. (¹⁷³)

Yvonne A. Pereira foi uma das mais destacadas médiuns brasileiras, autora de vários romances psicografados, dedicou-se à desobsessão e ao receituário mediúnico homeopático. (¹⁷⁴)

3º Médiun: Chico Xavier

Escreveu várias cartas ao amigo Wantuil de Freitas (1895-1974), algumas foram comentadas por Suely Caldas Schubert (1938-2021) na obra **Testemunhos de Chico Xavier** (prefácio datado de 14 de julho 1986).

Transcrevemos este trecho da carta datada de 25 de janeiro de 1951 que o médium enviou a Wantuil de Freitas, então presidente da FEB, função

que exerceu de 1943 a 1970, ou seja, durante 27 anos consecutivos. Vejamos, portanto, o que foi dito na missiva:

“Em 1939, o meu irmão José deixou-me um desses amigos fiéis (um cão). Chama-se Lord (175) e fez-se o meu companheiro, inclusive de preces, porque, à noite, postava-se junto a mim, em silêncio, ouvindo música. Em 1945, depois de longa enfermidade, veio a falecer. Mas, no último instante, vi o Espírito de meu irmão aproximar-se e arrebatá-lo ao corpo inerte e, durante alguns meses, quando o José, em Espírito, vinha ter comigo era sempre acompanhado por ele, que se me apresentava à visão espiritual com insignificante diferença. Atrevo-me a contar-te as minhas experiências, porque também passaste agora por essa dor de perder um cão leal e amigo. Geralmente, quando falamos na sobrevivência dos animais, muita gente sorri e nos endereça atitudes de piedade. Mas a vida é uma luz que se alarga para todos. (...).” (176)
(itálico do original)

Nessa missiva de Chico Xavier a Wantuil de Freitas, temos o relato sobre o cão Lord que acompanhava o seu irmão José Xavier, já desencarnado, quando esse o visitava.

Vamos encontrar outra referência ao cão Lord

na obra ***Um Amor, Muitas Vidas: as revelações de Chico Xavier e César Burnier sobre reencarnações na Revolução Francesa*** (2007), de autoria do escritor Jorge Damas Martins, graduado em psicologia pela Universidade Estácio de Sá, RJ, transcreveremos o seguinte trecho:

[...] E eram tantos os espíritos: amigos, parentes e guias... Ah! E o meu Bossuet – Jacques Bénigne Bossuet (1617-1704), padre e orador francês –, quantas orientações... E os passes, e os perfumes espirituais abundantes – que muitas vezes molhavam os visitantes –, tudo com a luz acesa e a janela escancarada para o mar... **Até um cachorrinho fantasma dava presença**, deixando alguns **visitantes** novos **incomodados com o balançar do seu rabo** debaixo da grande mesa da sala de visitas. E o César acalmava o visitante surpreso dizendo, com a maior naturalidade:

– **É o meu cachorrinho, o Lord. Ele já morreu há muitos anos, em Belo Horizonte.** Fique calmo, pois só quer te cheirar e já vai te deixar em paz.

E um sorriso imenso corria pelos rostos de todos os presentes... (177) (itálico do original)

Se o cão Lord, estava “abanando o rabo” a ponto de incomodar as pessoas, não temos dúvida

alguma de que ocorreu uma materialização, ainda que parcial, portanto, não era uma “criação fluídica”, como poderia alguém suspeitar.

É também oportuno citar algo acontecido com o médium Divaldo Pereira Franco, registrado em **A Questão Espiritual dos Animais** (1998), que a Prof.^a Irvênia Prada narra da seguinte forma:

Certa feita, [Divaldo Franco] foi convidado a proferir uma palestra em Campo Grande-MS e lá foi recebido pela Sra. Maria Edviges Borges, então presidente da Federação Espírita do Mato Grosso do Sul. Ao chegar à **residência de sua anfitriã**, acompanhado por outros confrades, **teve um gesto de recuo ao dar conta da presença de um cão de grande porte no local**. Percebendo o que acontecera, as pessoas lhe disseram:

– O que foi, Divaldo?

Ele explicou sem rodeios:

– Eu **me assustei com o cão**, mas tudo bem agora!

Ouviu de seus acompanhantes, com surpresa:

– **Que cão, Divaldo, aqui não tem cão nenhum!**

Ele apontou para o cão e disse:

– **Foi este pastor aqui!**

Dona Maria Edviges, emocionada, foi

explicando:

– **Divaldo, eu tive um cão pastor, mas ele morreu já faz meses!**

Uma das possibilidades é que **Divaldo**, pela sua aguçada mediunidade de vidência, **teria captado a presença da figura espiritual do cão, ainda retida no ambiente familiar** por suas ligações afetivas com Dona Maria Edviges, pois a morte não mata ninguém, muito menos o amor. ⁽¹⁷⁸⁾

Certamente, que isso é uma regra, embora não saibamos quais os motivos e as condições necessárias para que um animal se manifeste, mas o fato incontestável é que se manifesta.

A articulista Ana Elizabeth Cavalcanti, no artigo “O Céu dos Bichos”, publicado na revista ***Espiritismo & Ciência***, nº 04, faz comentários sobre a obra *O Céu dos Bichos, a Vida Espiritual dos animais que amamos* (Ideia e Ação), da médium norte-americana Sylvia Browne. Destacamos o seguinte trecho:

Segundo Browne, **os espíritos dos animais** não precisam subir porque o Céu (ou o Outro Lado) fica neste plano, mas **em outra dimensão**, e tem a mesma topografia do nosso mundo, exceto pelos lindos jardins, campos e templos. “Com

minha visão mediúnica, **pude observar Jolie saltitando por um jardim de narcisos, brincando e encontrando meus outros cães já falecidos.** Essa visão me reconfortou um pouco, mas, como todo mundo que passa por um luto, eu me sentia traída. Embora estivesse feliz por vê-la alegre, eu continuava tomada por um desejo egoísta de tê-la ao meu lado. Mas de qualquer forma, eu sabia que ela estava bem e que nós iríamos nos reencontrar um dia.” (179)

O nome Jolie citado, se refere a uma cadela da raça *west highland terrier*, que foi sacrificada em virtude de uma grave insuficiência cardíaca que passava.

Na revista ***Espiritismo O Grande Consolador***, foi publicado o artigo “Animais, plano espiritual e erraticidade”, da articulista Simone Nardi Grama. Do 2º parágrafo destacamos o seguinte trecho que cita o médium Harold Sharp (1890-1980), cuja obra foi anteriormente mencionada:

[...] O inglês Harold Sharp descreve, em sua monografia *Animais no Mundo Espiritual*, **suas experiências espirituais e mediúnicas diante da visão de inúmeros animais que haviam desencarnado.** [...]. (180)

Sempre julgamos importante as experiências dos médiuns, pois, através de sua faculdade mediúnica ostensiva, possuem uma percepção do mundo espiritual muito maior que a esmagadora maioria de nós.

Ao confrontarmos os depoimentos deles poderemos ver se o que cada um relata, comparado com os demais, tem algum fundo de verdade ou não.

Na TCI temos registradas transimagens de ‘pets’

A sigla **TCI** identifica a Transcomunicação Instrumental, cujo objetivo é pesquisar as comunicações e/ou manifestações por aparelhos eletrônicos de entidades do mundo físico, que vivem os “presos à matéria”, com as do mundo espiritual, os já “libertos do corpo físico”, bem como os que estejam em alguma situação de emancipação da alma, e até, se for viável, de habitantes de outros orbes.

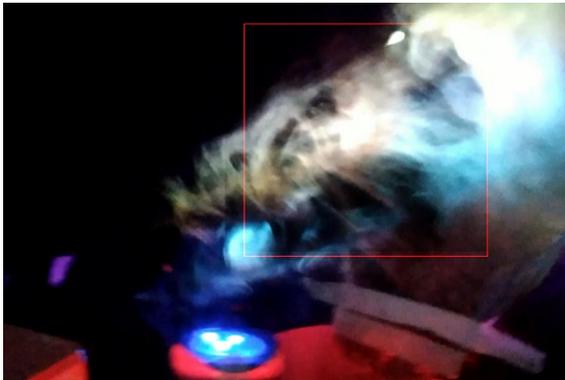
Essa modalidade de intercâmbio surgiu de maneira espontânea; primeiro em gravadores, que hoje, seriam como verdadeiros “dinossauros”, posteriormente em fitas cassetes, que a nova geração não tem ideia do que seja, também por aparelhos de TV, rádios, telefones e, atualmente, através de computadores.

A pesquisadora Sonia Rinaldi, de São Paulo, destaca-se no Brasil; seu trabalho é tão sério a ponto

de ela ser reconhecida internacionalmente. Foi fundadora do IPATI Instituto de Pesquisas Avançadas em Transcomunicação, (antes ANT (Associação Nacional dos Transcomunicadores)).

Gentilmente nos autorizou a inserir nesse ebook qualquer das transimagens de animais que julgássemos úteis e interessantes à nossa pesquisa, motivo pelo qual deixamos aqui registrado o nosso agradecimento a ela.

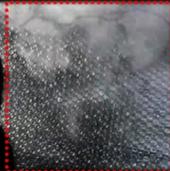
Vejamos algumas:





My Honey is younger now

We have been documenting for some time that, not only do people appear younger when they pass to the Other Side, animals do too. Below, we see Honey as a baby -- when I got her as a present from a friend. On the next page, we see her at the age of 13-years-old.



At the age of 9, she became blind, and although I made the effort to offer her every possible treatment, it was not possible to recover her vision.



Pode-se até questionar quanto a nitidez das imagens, mas não devemos deixar de levar em conta que se trata de um processo ainda em andamento do qual nós humanos, além de não dominarmos a técnica, não temos o menor controle, já que todo ele ocorre ao arbítrio dos Espíritos que acompanham ou até mesmo coordenam essas pesquisas.

Para finalizar, lembraremos Ernesto Bozzano: “Se a hipótese da existência, nos animais, de uma psique sobrevivente à morte do corpo tem fundamento, deveria haver casos de aparição *post-mortem* de fantasmas animais de uma maneira análoga à que se realiza para o homem.”

Aos que insistirão em dizer “*Isso non ecziste*” (181), responderemos com a seguinte frase atribuída a Lavoisier: “Não há pedras no céu; por conseguinte elas não poderiam cair sobre a Terra.”

Resta-nos os que, possivelmente, dirão que tudo é ilusão, a esses citaremos, para reflexão, o episódio no qual o físico Du Moncel apresentou à Academia de Ciências o fonógrafo de Thomas Edison: “Miserável! Nós não seremos ludibriados por um ventríloquo!” (182)

IV - EVOLUÇÃO DOS ANIMAIS

Onde e quando se dá o progresso dos animais

O que apresentaremos foi uma grande surpresa para nós, uma vez que, inicialmente, nos sentimos numa espécie de beco sem saída.

Primeiramente, vejamos como o tema foi tratado em **O Livro dos Espíritos**, iniciando pela questão 600, que, embora já tenha sido citada, é necessário transcrevê-la novamente:

600. Sobrevivendo ao corpo em que habitou, a alma do animal fica num estado errante semelhante ao em que se acha o homem após a morte?

“Fica numa espécie de erraticidade, já que não está mais unida ao corpo, mas não é um Espírito errante. O Espírito errante é um ser que pensa e age por sua livre vontade; o dos animais não têm a mesma faculdade. É a consciência de si mesmo que constitui o principal atributo do Espírito. Após a morte, o Espírito do animal é classificado pelos Espíritos que se encarregam dessa tarefa e utilizado quase imediatamente;

não dispõe de tempo para relacionar com outras criaturas.”

601. ***Os animais estão sujeitos a uma lei progressiva, como os homens?***

“**Sim**; e é por isso que nos mundos superiores, **onde os homens são mais adiantados, os animais também o são**, dispondo de meios de comunicação mais desenvolvidos. Entretanto, são sempre inferiores e subordinados ao homem, para o qual representam servidores inteligentes.”

602. ***Os animais progridem, como o homem, por ato da própria vontade, ou pela força das coisas?***

“**Pela força das coisas**, razão por que não há expiação para eles.” (183) (itálico do original)

No final da resposta à questão 607-a, os Espíritos completaram o raciocínio do que foi dito, afirmando que:

[...] Acreditar que **Deus haja** feito, seja o que for, sem um fim, e **criado seres inteligentes sem futuro, fora blasfemar da sua bondade**, que se estende por sobre todas as suas criaturas. (184)

Não há como não deixar de levantar dúvida quanto à duração do tempo, uma vez que foi dito

“quase imediatamente”. Em ***O Livro dos Espíritos***, Allan Kardec comentando a resposta à questão 240, disse:

Os Espíritos vivem fora do tempo, tal como o compreendemos. A duração para eles, anula-se, por assim dizer, e **os séculos, para nós tão longos, não passam, aos olhos deles, de instantes** que se perdem na eternidade, do mesmo modo que as desigualdades do solo se apagam e desaparecem para que se eleva no Espaço. (185)

O primeiro desafio é saber se a expressão “quase imediatamente” deve ser tomada do ponto de vista de um Espírito desencarnado, que não tem “uma medida de tempo” igual à que possuímos, ou se ela foi utilizada dentro da nossa percepção, ou seja, um tempo muito curto.

Em ***O Livro dos Médiuns***, 2ª Parte, cap. XXII – Da mediunidade dos animais, item 236, encontramos uma mensagem de Erasto, ocorrida na Sociedade Parisiense de Estudos Espíritos, da qual destacamos o seguinte parágrafo:

“O cão, cuja inteligência superior entre os animais fez dele amigo e comensal do homem, será perfectível por si mesmo, por sua iniciativa pessoal? Ninguém ousaria sustentar isso, porque o cão não faz progredir o cão, e o mais adestrado entre eles sempre foi ensinado pelo seu dono. Desde que o mundo é mundo, a lontra sempre construiu sua choça em cima da água, seguindo as mesmas proporções e uma regra invariável; os rouxinóis e as andorinhas jamais construíram ninhos de modo diferente do que faziam seus pais. Um ninho de pardais de antes do dilúvio, como um ninho de pardais dos tempos modernos, é sempre um ninho de pardais, feito nas mesmas condições e com o mesmo sistema de entrelaçamento de palhinhas e de fragmentos recolhidos na primavera, na época dos amores. As abelhas e as formigas, em suas pequenas repúblicas bem administradas, jamais mudaram seus hábitos de abastecimento, sua maneira de proceder, seus costumes, suas produções. A aranha, finalmente, tece a sua teia sempre do mesmo modo.

“Por outro lado, se procurardes as cabanas de folhagens e as tendas das primeiras idades da Terra, encontrareis em seu lugar os palácios e os castelos da civilização moderna. O ouro e a seda substituíram as vestes de peles brutas. Enfim, **a cada passo achais a prova da marcha incessante da Humanidade pela senda do progresso.**

“Desse progresso constante, invencível, irrecusável, do Espírito humano, e desse **estacionamento indefinido das outras espécies**

animais, haveis de concluir comigo que, se é certo que existem princípios comuns a tudo o que vive e se move na Terra: o sopro e a matéria, não é menos certo que **somente vós, Espíritos encarnados, estais submetidos a inevitável lei do progresso**, que vos impele fatalmente para diante e sempre para diante. Deus colocou os animais ao vosso lado como auxiliares, para vos alimentarem, para vos vestirem, para vos ajudarem. **Deu-lhes certa dose de inteligência** porque, para vos auxiliarem, precisavam compreender, **porém, limitou essa inteligência aos serviços que devem prestar**. Mas, **em sua sabedoria, não quis que estivessem sujeitos à mesma lei do progresso. Tais como foram criados se conservaram e se conservarão até a extinção de suas raças.**" (186)

Ao se ler essa explicação há uma forte tendência em concluir que os animais não estão sujeitos à mesma lei do progresso que os homens, mas, a nossa impressão é que Erasto fala somente quanto à evolução intelectual no exato período em que eles se encontram encarnados.

É na condição de encarnados que não progredem uma vez que os animais de geração em geração sempre fazem as coisas da mesma forma; Erasto argumentando sobre isso fez a seguinte

ponderação: “[...] Desde que o mundo é mundo, a lontra sempre construiu sua choça em cima da água, seguindo as mesmas proporções e uma regra invariável; [...].” Segue citando os rouxinóis as andorinhas, os pardais, as abelhas e as formigas para exemplificar que os animais sempre fazem as mesmas coisas, sem demonstrarem qualquer evolução intelectual.

Em **O Livro dos Espíritos**, o Codificador, ao comentar a resposta à questão 593, corrobora esse pensamento de Erasto:

Além do instinto não se poderia negar a certos animais a prática de atos combinados, que denotam a vontade de agir em determinado sentido, conforme as circunstâncias. **Há, pois, neles, uma espécie de inteligência**, mas cujo exercício circunscreve quase exclusivamente aos meios de satisfazerem às suas necessidades físicas e de proverem à sua conservação. **Entre eles não há nenhuma criação, nenhuma melhoria.** Seja qual for a arte que admiremos em seus trabalhos, **fazem hoje o que faziam outrora, nem melhor, nem pior, segundo formas e proporções constante e invariáveis.** O filhote, isolado dos outros de sua espécie, não deixa de construir o seu ninho de acordo com o mesmo modelo, sem que tenha recebido ensino para isso.

Se alguns são passíveis de certa educação, seu desenvolvimento intelectual, sempre bastante limitado, é devido à ação do homem sobre uma natureza maleável, pois **não há nenhum progresso que lhe seja próprio**. Mesmo esse progresso é efêmero e puramente individual, visto que, entregue a si mesmo, o animal não tarda a voltar aos limites traçados pela Natureza. (187)

A dúvida que nos surgiu foi: se quando encarnados os animais não progridem e se após desencarnarem são conduzidos “quase imediatamente” para um novo corpo, então, em que momento de sua existência eles evoluiriam?

Um pesquisador amigo levantou a hipótese de estarmos tomando alguma coisa ao pé da letra. Sim, é o mais provável. Se Erasto e Allan Kardec estão corretos no que disseram, então o impasse poderia ser revolido ao tomarmos a informação de que “após a morte, o Espírito do animal é classificado e utilizado quase imediatamente”, usada na resposta da questão 600, em sentido figurado, porquanto:

a) reencarnação: como já questionamos, não sabemos o quanto de tempo a locução “quase imediatamente” representaria: 1 dia, 1 mês, 1 ano,

10 anos, 100 anos ou 1.000 anos?

b) situação ou atividade: ao dizer “classificado e utilizado” pode não ser necessariamente a respeito de uma nova encarnação, mas de alguma atividade ou algo que teria condições de promover o progresso intelectual do animal.

Se for por qualquer um desses caminhos, então poderíamos entender que são utilizados em várias tarefas? Caso a resposta seja positiva, julgamos que estariam explicadas as manifestações póstumas deles.

Em nossa opinião, aqui temos a demonstração cabal de que a Codificação Espírita não contém tudo, que há, sim, necessidade de detalhar alguns pontos. Foi exatamente isso que entendemos ter falado Allan Kardec, conforme já visto e que à frente se tornará ainda bem mais claro.

Encerrando esse capítulo, trazemos de **Filosofia Espírita - Vol. XII** trechos das explicações do Espírito Miramez a respeito das respostas às questões 600 e 602 de *O Livro dos Espíritos*:

a) 39 – ONDE FICAM OS ANIMAIS (0600/LE)

Os animais, depois da morte física, ficam em uma espécie de estado de erraticidade. Certamente que existe lugar para todos na casa de Deus, visto que todos pertencemos a Ele, Criador Universal. **Os animais estão sob a tutela de elevadas Entidades espirituais, a quem cabe deles cuidar com carinho e atenção.**

Os lugares em que eles ficam temporariamente é de acordo com as suas necessidades. O Senhor provê a todos, no padrão das suas conquistas de vida. Existe lugar até para o átomo, de modo que ele circule nos núcleos onde a atração o detém.

Os animais não podem ser classificados como Espíritos errantes, pelo fato de não possuírem razão. Eles, **sem o livre-arbítrio, não devem ficar a esmo no mundo da verdade.** É qual a criança na Terra: deve ser sempre acompanhada pelos pais, professores ou babás, ou por alguém que as ame. ⁽¹⁸⁸⁾

b) 41 – OS ANIMAIS PROGRIDEM? (0602/LE)

Certamente que **os animais progridem, entretanto, o fazem pelas circunstâncias, e não por sua vontade.** Eles estão sujeitos ao progresso que domina toda a criação, **na lentidão que lhe é própria,** no entanto, os animais, não tendo vontade, não tendo alcançado a razão, o progresso somente atinge suas vidas na parte que pertence à natureza. No que toca ao homem, o progresso se manifesta pelo poder da vontade, onde a inteligência abre caminhos novos para as criaturas

crescerem. É por isso que os animais não respondem pelo que fazem. São crianças em relação aos homens, mesmo aos mais ignorantes. **O progresso dos animais obedece ao determinismo, por não serem eles conscientes da vida nem do que fazem;** são movidos pelo instinto, que é uma força programada, quase como o computador. Tudo que eles fazem é por instinto, e o que fazem a mais é induzido pelos homens. Se agem errado, os próprios homens é que irão responder por seus atos fora da lei de amor.

Os seres humanos estão sujeitos à expiação por terem certo livre-arbítrio; eles escolhem certas conveniências e o Senhor o permite para lhes dar uma lição, e fazê-los conhecer a lei de justiça e de amor.

Não podem os animais progredirem pelo ato da própria vontade, pois eles ainda não a têm. **A sua evolução é lenta. O animal de milhares de anos atrás é o mesmo, em se tratando da vida material.** Como já falamos anteriormente, o latido do cão é o mesmo de antes e de agora; os pássaros cantam e voam do mesmo modo, e assim é com os outros animais. Não houve nenhuma evolução moral; somente depois da razão é que eles, em outros corpos, darão os primeiros passos no seu despertar espiritual. Isso é a sabedoria de Deus, para a paz de todas as criaturas. (189)

Esse foi mais um Espírito que encontramos falando de algo relativo à situação dos animais após

a morte ⁽¹⁹⁰⁾, razão pela qual estamos incluindo suas explicações, ainda que elas não tenham sido tão claras quanto desejávamos.

Vejam os artigos “Júpiter e alguns outros mundos”, publicado na **Revista Espírita 1858**, mês de março, para dele destacar o que foi dito sobre os animais:

Os animais não estão excluídos desse estado progressivo, sem se aproximarem, entretanto, do homem, mesmo sob o aspecto físico; seus corpos, mais materiais ligam-se ao solo, como nós à Terra. **Sua inteligência é mais desenvolvida do que nos nossos**; a estrutura dos seus membros se dobra a todas as exigências do trabalho; **são encarregados da execução de obras manuais; são os servidores e os operários: as ocupações dos homens são puramente intelectuais**. O homem é, para eles, uma divindade, mas uma divindade tutelar que jamais abusa do seu poder para oprimi-los. ⁽¹⁹¹⁾

A informação de serem mais evoluídos dos que os animais da Terra vem confirmar isto que vimos na resposta à questão 601: “nos mundos superiores, onde os homens são mais adiantados, os animais também o são”.

A impressão que tivemos, e até recentemente defendíamos, era que os animais, tal como acontece com os seres humanos, também passavam de um mundo a outro, conforme iam evoluindo.

Porém, no penúltimo parágrafo do comentário de Allan Kardec, após a resposta à questão 613 de ***Livro dos Espíritos***, há algo que merece maior atenção. Eis o seu teor:

[...] **Os animais dos mundos mais adiantados que o nosso** (188) **constituem igualmente raças distintas**, apropriadas às necessidades desses mundos e ao grau de adiantamento dos homens, dos quais são auxiliares, mas que **não procedem absolutamente dos da Terra, espiritualmente falando**. [...]. (192)

A informação de que os animais dos mundos superiores não procedem dos da Terra.

No artigo “As habitações do planeta Júpiter”, assinado por Victorien Sardou, médium que desenhou as habitações desse planeta, tendo como autor espiritual Bernard de Palissy, publicado na ***Revista Espírita 1858***, mês de agosto:

[...] Enfim, depois dos menos perfeitos desses Espíritos, mas separados deles por um abismo, vêm **os animais que, como os únicos serviçais e os únicos obreiros do planeta**, merecem uma menção toda especial.

Se designamos sob esse nome de *animais* os seres bizarros que ocupam a base da escala, foi porque os próprios Espíritos o puseram em uso e, aliás, nossa própria língua não tem termo melhor para nos oferecer. **Essa designação os deprecia um pouco para baixo**; mas chamá-los de homens seria fazer-lhes muita honra: com efeito, são Espíritos votados à animalidade, talvez por longo tempo, talvez para sempre; porque nem todos os Espíritos estão de acordo sobre esse ponto, e a solução do problema parece pertencer a mundos mais elevados do que Júpiter, mas, qualquer que seja o seu futuro, não há com que se enganar quanto ao seu passado. **Esses Espíritos, antes de irem para lá, emigraram sucessivamente em nossos baixos mundos, do corpo de um animal para o de um outro, em uma escala de aperfeiçoamento perfeitamente graduada.** O estudo atento dos nossos animais terrestres, seus costumes, seus caracteres individuais, sua ferocidade longe do homem, e sua domesticação lenta mas sempre possível, tudo isso atesta suficientemente a realidade dessa ascensão animal.

Assim, para qualquer lado que se volte, a harmonia do Universo se resume sempre numa única lei: **o progresso por toda parte e para todos**, para o animal como para a planta, para a planta como para o mineral; progresso puramente

material no início, nas moléculas insensíveis do metal ou do calhau, e mais e mais inteligente à medida que remontamos à escala dos seres e **que a individualidade tende a se libertar da massa**, a se afirmar, a se conhecer. – Pensamento elevado e consolador, se assim não fora jamais; porque prova que nada é sacrificado, que a recompensa é sempre proporcional ao progresso alcançado; por exemplo, que **o devotamento do cão que morre por seu senhor não será estéril para o seu Espírito, porque terá seu justo salário além deste mundo.**

É o caso dos **Espíritos animais que povoam Júpiter; aperfeiçoaram-se ao mesmo tempo que nós, conosco e com a nossa ajuda.** A lei é mais admirável ainda: ela faz tão bem do seu devotamento ao homem a primeira condição para a sua ascensão planetária, **que a vontade de um Espírito de Júpiter pode chamar para si todo animal que, em uma das suas vidas anteriores, lhe haja dado provas de afeição.** Essas simpatias que formam, no Mais Alto, famílias de Espíritos, agrupam também, ao redor das famílias, todo um cortejo de animais devotados. Por consequência, **nosso apego neste mundo por um animal, o cuidado que tomamos para abrandá-lo e humanizá-lo, tudo isso tem a sua razão de ser,** tudo isso será pago: é um bom servidor que formamos antecipadamente para um mundo melhor. ⁽¹⁹³⁾ (itálico do original)

Novamente temos a informação do “retorno à massa”, mas o que, a nosso ver, merece destaque é

a opinião de Victorien Sardou quanto aos animais emigrarem sucessivamente de um mundo a outro em uma escala de aperfeiçoamento graduada, que contradita com o que foi anteriormente informado.

Logo após o artigo, Allan Kardec disse sobre ele:

O autor dessa interessante descrição é um desses adeptos fervorosos e esclarecidos que não temem confessar francamente suas crenças, [...] é uma coragem que não é dada a todo mundo, e felicitamos o senhor V. Sardou por tê-la. **Seu trabalho revela o escritor distinto que, embora jovem ainda, já conquistou um lugar honroso na literatura, e une ao talento de escrever, os profundos conhecimentos de sábio**; nova prova que o Espiritismo não recruta entre os tolos e os ignorantes. [...]. ⁽¹⁹⁴⁾

Com dará para você, caro leitor, avaliar tudo que foi dito por Victorien Sardou.

Como vimos, na **Revista Espírita 1860**, mês de julho, foram publicadas várias dissertações feitas pelo Espírito Charlet e um “Exame crítico” de cada uma delas feito por Allan Kardec. Vamos citar estes dois trechos:

Publicamos, com o número do mês de agosto de 1858, uma prancha desenhada e gravada pelo Espírito de Bemard Palissy, representando a casa de Mozart em Júpiter, [...] deu um grande número de desenhos sobre o mesmo assunto, **há um entre outros que representa uma cena de animais jogando, [...] Entre os animais que aí estão figurados, os há cuja forma se aproxima muito da forma humana terrestre e que se prende, ao mesmo tempo ao macaco e ao sátiro; sua ação denota inteligência e compreende-se que a sua estrutura possa prestar-se aos trabalhos manuais, que executam por conta dos homens; são, disse ele, servidores e operários, os homens não se ocupam senão dos trabalhos de inteligência.** Foi a esse desenho, feito há mais de três anos, que Charlet aludiu na comunicação acima. ⁽¹⁹⁵⁾

14. (A Charlet). Nada temos a dizer sobre este parágrafo que nos parece racional; tendes alguma coisa a acrescentar-lhe? – R. Não tenho outra coisa a acrescentar que isto: **os animais têm todas as faculdades que indiquei, mas neles o progresso se realiza pela educação que recebem do homem, e não por eles mesmos,** o animal, abandonado ao estado selvagem, retoma o tipo que tinha ao sair das mãos do Criador, **submisso ao homem ele se aperfeiçoa, eis tudo.** ⁽¹⁹⁶⁾

Bom é fácil perceber que tema relacionado à evolução dos animais é, sem dúvida, bastante

complexo, porquanto, não foi detalhado a ponto de podermos compreendê-lo bem.

Julgamos que isso ocorrerá no futuro, quando a humanidade estiver mais preparada para “encarar” uma realidade que, talvez, hoje lhe causasse um certo desconforto.

Não temos a mínima ideia de como isso ocorrerá, uma vez que colocamos ponto final nas revelações dos Espíritos, não abrindo espaço para nada novo que tenha pós Allan Kardec.

O grau posterior da evolução da alma dos animais

Como a principal fonte será a obra **O Livro dos Espíritos**, destacaremos, por oportuno, o sexto parágrafo de “Prolegômenos”:

Este livro é o repositório de seus ensinamentos. Foi escrito por ordem e sob o ditado de Espíritos superiores, para estabelecer os fundamentos de uma filosofia racional, isenta dos preconceitos do espírito de sistema. Nada contém que não seja a expressão do pensamento deles e que não tenha sido por eles examinado. Só a ordem e a distribuição metódica das matérias, assim como as notas e a forma de algumas partes da redação, constituem obra daquele que recebeu a missão de o publicar. (197)

Levando-se em conta que nessa obra “nada contém que não seja a expressão do pensamento deles e que não tenha sido por eles examinado”, podemos entender que até mesmo os comentários de Allan Kardec passaram pelo crivo dos Espíritos que os revisaram.

O tradutor Evandro Noletto Bezerra, informa que da 2ª edição (1860) até a 10ª (1863) havia, em “Prolegômenos”, a seguinte nota de Allan Kardec:

Os princípios contidos neste livro resultam das respostas dadas pelos Espíritos às questões diretas que lhes foram propostas em diversas ocasiões, por meio de grande número de médiuns, bem como das instruções que deram espontaneamente, a nós ou a outras pessoas, sobre as matérias que encerra. O material foi organizado de maneira a apresentar um conjunto regular e metódico, **e não foi entregue à publicidade senão depois de ter sido revisto cuidadosamente, várias vezes seguidas, e corrigido pelos próprios Espíritos**. Esta segunda edição também mereceu, da parte deles, novo e metuculoso exame.

O que vem entre aspas, em seguida às perguntas, é a resposta textual dada pelos Espíritos. **O que está assinalado em letras menores, ou designado de modo especial para esse fim, compreende as notas e explicações aditadas pelo autor, e que também sofreram o controle dos Espíritos**. [Allan Kardec] ⁽¹⁹⁸⁾

Assim, temos que o conteúdo de *O Livro dos Espíritos* representa o ensinamento direto dos Espíritos superiores que, além disso, também endossaram os comentários do Codificador.

Daquilo que Allan Kardec disse, desde a “Introdução” da 1ª edição de **O Livro dos Espíritos**, temos como saber o que ele pensava sobre o tema:

Qualquer que seja, é um fato que não se pode contestar, pois é um resultado de observação, é que **os seres orgânicos têm em si uma força íntima que produz o fenômeno da vida**, enquanto que essa força existe; que a vida material é comum a todos os seres orgânicos e que ela é independente da inteligência e do pensamento: que **a inteligência e o pensamento são faculdades próprias de certas espécies orgânicas; enfim, que entre as espécies orgânicas dotadas de inteligência e de pensamento, há uma dotada de um senso moral especial que lhe dá incontestável superioridade sobre as outras, é a espécie humana.**

Nós chamamos enfim **inteligência animal o princípio intelectual comum aos diversos graus nos homens e nos animais**, independente do princípio vital, e cuja fonte nos é desconhecida.
(199)

Até que nos seja apresentado algo em contrário, entendemos que as espécies orgânicas dotadas de inteligência e de pensamento que conhecemos são a espécie animal e a humana, ainda que a primeira não tenha conquistado o pensamento

contínuo como já ocorrido com a segunda.

Vejamos, no cap. VII - Diferentes encarnações da 1ª edição, o que os Espíritos responderam na questão 127:

127 – A alma do homem, não teria sido ela antes o princípio da vida dos últimos seres vivos da criação para chegar, por meio de uma lei progressiva, até ao homem, em percorrendo os diversos degraus da escala orgânica?

“Não, não! Homens nós somos natos.”

“Cada coisa progride na sua espécie e na sua essência; o homem jamais foi outra coisa que não um homem.” (200)

Comentário de Allan Kardec:

127 – Qualquer que seja a diversidade das existências pelas quais passa nosso espírito ou nossa alma, elas pertencem todas à Humanidade; **seria um erro acreditar que, por uma lei progressiva, o homem passou pelos diferentes degraus da escala orgânica para chegar ao seu estado atual.** Assim, sua alma não pode ter sido antes o princípio da vida dos últimos seres animados da criação para chegar sucessivamente ao degrau superior: ao homem. (201)

Nessa época, tanto os Espíritos superiores quanto o próprio Codificador negaram que a alma humana tenha passado por algum outro degrau da escala orgânica.

A primeira edição de *O Livro dos Espíritos* foi publicada em 18 de abril de 1857, enquanto que a segunda veio a público em 18 de março de 1860. O fato curioso é que entremeio a essas datas, ou mais precisamente em 22 de novembro de 1859, o naturalista, geólogo e biólogo britânico Charles Darwin (1809-1882) publica o livro *A Origem das Espécies*.

Acreditamos que o Codificador o tenha lido, razão pela qual ele volta à questão do progresso da alma humana na nova edição, uma vez que passou a ter base científica que poderia conter elementos para explicá-la.

Tomando da 2ª edição de ***O Livro dos Espíritos***, veremos algumas questões ligadas ao nosso tema.

23. *Que é o espírito?*

“O princípio inteligente do Universo.” (202) (itálico)

do original)

É bem interessante a resposta dos Espíritos, pois da forma que se definiu o espírito como sendo “o princípio inteligente do Universo”, entendemos que eles não fecham questão de ser esse um privilégio do homem, o que, a nosso ver, abre espaço para os seres inferiores também o possuírem.

79. Visto que há dois elementos gerais no Universo: o elemento inteligente e o elemento material, poder-se-á dizer que os Espíritos são formados do elemento inteligente, como os corpos inertes são formados do elemento material?

“Evidentemente. **Os Espíritos são a individualização do princípio inteligente**, como os corpos são a individualização do princípio material. A época e o modo dessa formação é que são desconhecidos.” (203) (itálico do original)

Embora não se tenha detalhado, o fato é que “os Espíritos são a individualização do princípio inteligente”. Essa individualização seria se tornar um indivíduo ou pelo fato de antes pertencer a uma espécie de espírito-grupo ou massa? Embora, isso não tenha ficado claro para nós, optaríamos para a

1ª hipótese.

No cap. XI - Os três reinos, de **O Livro dos Espíritos**, resumidamente temos:

- O comentário de Allan Kardec sobre a resposta à questão 585 (204) está refletido no seguinte quadro, que evidencia que a expressão “tudo se encadeia” é quanto à matéria orgânica e que a inteligência instintiva é privilégio dos seres dos reinos animal e humano:

Questão 585, LE	Reinos			
	Mineral	Vegetal	Animal	Hominal
Orgânico	-	-	-	I. E.
	-	-	I. I.	I. I.
	-	V.	V.	V.
Inorgânico	M. I.	M. I.	M. I.	M. I.
M. I. = Matéria Inerte (força mecânica) V. = Vitalidade (vida orgânica) I. I. = Inteligência Instintiva I. E. = inteligência Especial				
KARDEC, A. <i>O Livro dos Espíritos</i> . FEB, 2013, p. 269.				

- Os animais têm inteligência, porém limitada.
(205)

- Há nos animais um princípio independente da

matéria que sobrevive ao corpo; sendo, também, uma alma se quiserdes. (206)

- Após a morte a alma dos animais conserva a sua individualidade, porém, não tem consciência de si mesma. (207)

- A alma dos animais reencarna, mas como não tem livre-arbítrio, não lhe é dado escolher a espécie animal em que encarnará. (208)

- A alma dos animais não fica na erraticidade, é utilizada quase que imediatamente. (209)

- Os animais estão sujeitos a uma lei progressiva, progredindo pela força das coisas. Nos mundos superiores existem animais. (210)

- A inteligência é uma propriedade comum, **um ponto de contato entre a alma dos animais e a do homem**. Assim estes seres teriam uma origem comum no princípio inteligente. (211)

- Os animais tiram o princípio inteligente do elemento inteligente universal, da mesma forma que o homem. (212)

- A primeira fase do desenvolvimento da **alma**

do homem passa por uma série de existências no período que precede ao da humanidade.

(213)

- Podemos considerar **a alma humana como tendo sido o princípio inteligente dos seres inferiores da criação.** “Nesses seres [...] é que o princípio inteligente se elabora, se individualiza e ensaia para a vida, [...] **sofre uma transformação e se torna Espírito. Entra então no período da humanização,** começando a ter consciência do seu futuro [...].” (214)

- “**Nessa origem** [nos seres inferiores], coisa alguma há de humilhante para o homem. [...]. Acreditar que Deus haja feito, seja o que for, sem um fim, e criado **seres inteligentes sem futuro,** fora blasfemar da Sua bondade, que se estende por sobre todas as suas criaturas.” (215)

- A Terra não é o ponto de partida da primeira encarnação humana. O período de humanização, começa, geralmente, em mundos ainda inferiores à Terra. (216)

- O Espírito do homem, após a morte, não tem

consciência de suas existências anteriores ao período de humanidade. (217)

- Uma vez no período da humanidade, conforme a distância que medeia entre os dois períodos e o progresso realizado, **o Espírito conserva traços do período que poderia se chamar anti-humano.** (218)

Até aqui, temos que o princípio inteligente veio progressivamente dos seres inferiores, e que, num dado momento, transformou-se em Espírito humano, passando a “habitar” um corpo apropriado a essa nova fase.

Julgamos que esses “seres inferiores”, dentro do contexto, sejam os animais, embora não tenham sido nominalmente citados como tais, ficando, portanto, ao arbítrio da interpretação de cada um. Porém, mais à frente isso ficará evidente, essa é a razão pela qual, a partir daqui, optamos por transcrever as perguntas e respectivas respostas.

610. *Ter-se-ão enganado os Espíritos que disseram que o homem é um ser à parte na ordem da Criação?*

“Não, mas a questão não tinha sido desenvolvida e há coisas que não podem vir senão a seu tempo. De fato, o homem é um ser à parte, visto possuir faculdades que o distinguem de todos os outros e ter outro destino. A espécie humana é a que Deus escolheu para a encarnação dos seres que podem conhecê-lo.” (219) (itálico do original)

Talvez aqui tenhamos um dos primeiros questionamentos de Allan Kardec aos Espíritos superiores após Charles Darwin publicar sua tese.

Entendemos que o fato de a espécie humana ter sido escolhida para a encarnação de seres inferiores que podem conhecer Deus, não implica, necessariamente, que o princípio inteligente que os anima não tenha vindo progressivamente de um reino inferior ao humano.

611. *O fato de os seres vivos terem uma origem comum no princípio inteligente não é a consagração da doutrina da metempsicose?*

“Duas coisas podem ter a mesma origem e absolutamente não se assemelham mais tarde. Quem reconheceria a árvore, suas folhas, flores e frutos no gérmen informe contido na semente de onde ela saiu? Desde que o princípio inteligente atinge o grau necessário para ser

Espírito e entrar no período de humanização, já não guarda relação com o seu estado primitivo e já não é a alma dos animais, como a árvore já não é a semente. **No homem, só resta do animal o corpo e as paixões que nascem da influência do corpo e do instinto de conservação inerente à matéria.** Não se pode, pois, dizer que tal homem é a encarnação do Espírito de tal animal. Consequentemente, a metempsicose, tal como a entendem, não é exata.” (220) (itálico do original)

No seguinte trecho “Desde que o princípio inteligente atinge o grau necessário para ser Espírito e entrar no período de humanização, já não guarda relação com o seu estado primitivo e já não é a alma dos animais”, para nós fica evidente a confirmação de que o Espírito humano passou pelo reino animal, não vemos como interpretar de outro modo. Isso é reforçado com a afirmação de que “no homem, só resta do animal o corpo e as paixões”.

612. *O Espírito que animou o corpo de um homem poderia encarnar num animal?*

“**Isso seria retrogradar**, e o Espírito não retrograda. **O rio não remonta à sua nascente.**” (118)

Entendemos que, no contexto, o “isso seria retrogradar” tem sentido de “voltar a um ponto pelo qual passou”, especialmente, após a argumentação de que “o rio não remonta à sua nascente”.

Encerramos as transcrições de **O Livro dos Espíritos** com os comentários de Allan Kardec com relação à metempsicose (q. 613):

A metempsicose seria verdadeira se por esse termo se entendesse a progressão da alma de um estado inferior a um estado superior, em que adquirisse desenvolvimentos que lhe transformassem a natureza. Mas é falsa no sentido de transmigração direta da alma do animal para o homem e vice-versa, o que implicaria a ideia de retrogradação ou de fusão. Ora, o fato de não poder realizar-se essa fusão entre os seres corpóreos das duas espécies mostra que essas espécies se encontram em graus não assimiláveis, devendo dar-se o mesmo com relação aos Espíritos que as animam. Se um mesmo Espírito pudesse animá-las alternativamente, haveria, como resultado, uma identidade de natureza, traduzindo-se pela possibilidade da reprodução material. **A reencarnação, tal como os Espíritos a ensinam, se baseia, ao contrário, na marcha ascendente da Natureza e na progressão do homem, dentro da sua própria espécie, o que em nada lhe diminui a dignidade.** O que o rebaixa é o mau uso que ele faz das faculdades que Deus lhe concedeu

para o seu adiantamento. [...].

O ponto de partida do Espírito é uma dessas questões que se ligam ao princípio das coisas e que fazem parte dos segredos de Deus. Não é permitido ao homem conhecê-las de maneira absoluta, só lhe sendo possível fazer a tal respeito algumas suposições e construir sistemas mais ou menos prováveis. **Os próprios Espíritos estão longe de tudo saberem e, acerca do que não sabem, também podem ter opiniões pessoais mais ou menos sensatas.**

É assim, por exemplo, que **nem todos pensam da mesma forma quanto às relações existentes entre o homem e os animais.** Segundo alguns, o Espírito não chega ao período de humanização senão depois de se haver elaborado e individualizado nos diversos graus dos seres inferiores da Criação. Segundo outros, o Espírito do homem teria pertencido sempre à raça humana, sem passar pela feira animal. O primeiro desses sistemas tem a vantagem de dar um objetivo ao futuro dos animais, que formariam então os primeiros elos da cadeia dos seres pensantes. [...].

[...] (221).

Qual é a origem do Espírito? Onde está o seu ponto de partida? Forma-se do princípio inteligente individualizado? Eis um mistério que seria inútil tentar devassar e sobre o qual, como dissemos, só podemos construir sistemas. O que é certo, o que ressalta ao mesmo tempo do raciocínio e da experiência é a sobrevivência do Espírito, a conservação de sua individualidade após a morte,

sua faculdade de progredir, seu estado feliz ou infeliz, proporcional ao seu adiantamento no caminho do bem e todas as verdades morais decorrentes deste princípio. **Quanto às relações misteriosas que existem entre o homem e os animais, isso, repetimos, está nos segredos de Deus, como tantas outras coisas cujo conhecimento atual não importa ao nosso progresso e sobre as quais seria inútil nos determos.** (222)

Vemos pontos conflitantes nessa transcrição, pois percebemos que uma hora o Espírito do homem não passou pelo reino animal, outra passou. Destacamos, por exemplo, o seguinte trecho: “A reencarnação, tal como os Espíritos a ensinam, se baseia, ao contrário, na marcha ascendente da Natureza e na progressão do homem, dentro da sua própria espécie, o que **em nada lhe diminui a dignidade.**”

Ora, se “em nada lhe diminui a dignidade” como referência a “dentro da própria espécie” essa afirmação estaria relacionada aos mamíferos que abrangeria os homens e os animais, porquanto, se fosse só em relação à espécie humana não faria o menor sentido essa consideração.

Da mensagem “Estudos sobre a reencarnação”, assinada por “Um Espírito protetor do médium”, publicada na **Revista Espírita 1864**, mês de fevereiro, destacamos o 1º parágrafo do item II – A reencarnação e as aspirações do homem:

As aspirações da alma ocasionam a sua realização, e esta realização se cumpre na reencarnação enquanto o Espírito está no trabalho material; eu me explico. **Tomemos o Espírito em seu início na carreira humana; estúpido e bruto**, sente, no entanto, a centelha divina nele, uma vez que adora um Deus, que ele materializa segundo a sua materialidade. **Nesse ser, ainda vizinho do animal, há uma aspiração instintiva, quase inconsciente, rumo a um estado menos inferior.** Começa por desejar satisfazer seus apetites materiais, e inveja aqueles que vê num estado melhor do que o seu; também, numa encarnação seguinte, ele mesmo escolhe, ou antes, é *arrastado* a um corpo mais aperfeiçoado; e sempre, em cada uma de suas existências, deseja uma melhoria material; não se achando jamais feliz, quer sempre subir, porque a aspiração à felicidade é a grande alavanca do progresso. ⁽²²³⁾
(itálico do original)

Estes dois trechos destacados na transcrição: “em seu início na carreira humana” e “vizinho do animal”, sem dúvida, que eles fazem referência ao

Espírito progredindo do reino animal para a posição subsequente que é o estágio no reino hominal.

Do artigo “Da perfeição dos seres criados”, publicado na **Revista Espírita 1864**, mês de março, transcrevemos:

A questão dos animais pede alguns desenvolvimentos. Eles têm um princípio inteligente, isto é incontestável. De que natureza é esse princípio? Que relações tem com o do homem? É estacionário em cada espécie, ou progressivo passando de uma espécie à outra? Qual é para ele o limite do progresso? Caminha paralelamente ao homem, ou bem é o mesmo princípio que se elabora e ensaia a vida nas espécies inferiores, para receber mais tarde novas faculdades e sofrer a transformação humana? **São tantas questões que ficaram insolúveis até este dia**, e se o véu que cobre esse mistério não foi ainda levantado pelos Espíritos, é que isso teria sido prematuro: o homem não está ainda maduro para receber tanta luz. **Vários Espíritos deram, isto é verdade, teorias a esse respeito, mas nenhuma tem um caráter bastante autêntico para ser aceita como verdade definitiva;** não se podem, pois, considerá-las, até nova ordem, senão como sistemas individuais. **Só a concordância pode dar-lhes uma consagração, porque aí está o único e verdadeiro controle do ensino dos Espíritos.** É por isso que estamos longe de aceitar como verdades irrecusáveis tudo o que ensinam

individualmente; um princípio, qualquer que seja, **para nós não adquire autenticidade senão pela universalidade do ensinamento, quer dizer, pelas instruções idênticas dadas sobre todos os pontos por médiuns estranhos uns aos outros e não sofrendo as mesmas influências**, notoriamente isentos de obsessões e assistidos por Espíritos bons e esclarecidos, é preciso ouvir aqueles que provam a sua superioridade pela elevação de seus pensamentos, a alta importância de seus ensinamentos, não se contradizendo jamais, **e não dizendo jamais nada que a lógica mais rigorosa não possa admitir. Foi assim que foram controladas as diversas partes da doutrina formulada em *O Livro dos Espíritos* e em *O Livro dos Médiuns***. Tal não é ainda o caso da questão dos animais, é porque **não resolvemos o dilema; até constatação mais séria**, não é preciso aceitar teorias que podem ser dadas a esse respeito senão em benefício de inventário, e à espera da confirmação ou da negação. (224)

Na ***Revista Espírita 1865***, mês de abril, foi publicado o artigo “Destruição dos seres vivos uns pelos outros”, do qual transcrevemos o seu último parágrafo:

Nos **seres inferiores da criação**, naqueles em que o senso moral não existe, em que a **inteligência não está ainda senão no estado de**

instinto, a luta não poderia ter por móvel senão a satisfação de uma necessidade material; ora, **uma das necessidades materiais mais imperiosas é a da nutrição; eles lutam, pois, unicamente para viver**, quer dizer, para tomar ou defender uma presa, porque não poderiam estar estimulados por um móvel mais elevado. **É neste primeiro período que a alma se elabora e ensaia para a vida. Quando ela alcança o grau de maturidade necessária para sua transformação, recebe de Deus novas faculdades: o livre-arbítrio e o senso moral, centelha divina em uma palavra, que dão um novo curso às suas ideias, dotam-na de novas aptidões e de novas percepções.** Mas as novas faculdades morais das quais está dotada não se desenvolvem senão gradualmente, porque nada é brusco na Natureza; **há um período de transição em que o homem se distingue com dificuldade do animal; nessas primeiras idades, o instinto animal domina, e a luta tem ainda por móvel a satisfação das necessidades materiais;** mais tarde, o instinto animal e o sentimento moral se contrabalançam; o homem então luta, não mais para se nutrir, mas para satisfazer sua ambição, seu orgulho, a necessidade de dominar: por isto, lhe é necessário ainda destruir. Mas, à medida que o senso moral domina, a sensibilidade se desenvolve, a necessidade da destruição diminui; acaba mesmo por se apagar e por se tornar odiosa: o homem tem horror ao sangue. No entanto, **a luta é sempre necessária ao desenvolvimento do Espírito, porque mesmo chegado a este ponto, que nos parece culminante, está longe de ser perfeito; não é**

senão ao preço de sua atividade que ele adquire conhecimentos, experiência, e **que se despoja dos últimos vestígios da animalidade**; mas então a luta, de sangrenta e brutal que era, se torna puramente intelectual; o homem luta contra as dificuldades e não mais contra os seus semelhantes. (225)

Agora vemos ser clara a referência de “seres inferiores da criação” aos animais. É com o “é neste período que a alma se elabora e ensaia para a vida” que Allan Kardec relaciona os “seres superiores da criação”, ou seja, os homens, aos animais ao alcançarem o grau necessário para sua transformação.

Por outro lado, se o homem “se despoja dos últimos vestígios da animalidade” é sinal que, via evolução intelectual e moral, passou pelo reino animal, antes de se tornar o que é.

Após esse artigo, Allan Kardec coloca uma nota, que transcrevemos:

Esta explicação, como se vê, prende-se à **grave questão do futuro dos animais; nós a trataremos proximoamente a fundo**, porque ela nos parece suficientemente elaborada, e **cremos**

que se pode desde hoje, considerá-la como resolvida em princípio, pela concordância do ensinamento. (226)

Temos por quase certo que ao dizer “à grave questão do futuro dos animais; nós a trataremos proximamente a fundo”, o Codificador estaria se referindo a obra *Ensaio Sobre o Futuro dos Animais*, por Allan Kardec que pretendia publicar. Manuscritos referentes a ela foram encontrados e publicados na *Revue Spirite*, nos meses de abril, junho e agosto de 1911 (227). Mais à frente, em capítulo específico, citaremos alguns trechos dela.

Na **Revista Espírita 1865**, mês de maio, no artigo “Manifestação do Espírito dos animais” encontramos no comentário de Allan Kardec algo a respeito da evolução dos animais:

Até o presente, **a ciência** não fez senão constatar as relações fisiológicas entre o homem e os animais; ela **nos mostra, no físico, todos os animais da cadeia dos seres sem solução de continuidade**; mas entre o princípio espiritual dos dois Espíritos existia um abismo; se os fatos psicológicos, melhor observados, vêm lançar um ponto sobre esse abismo, isso será um novo passo

de fato para a unidade da escala dos seres e da criação. **Não é pelos sistemas que se pode resolver esta grave questão, é pelos fatos;** se ela deverá sê-lo um dia, o Espiritismo, criando a psicologia experimental, só ele poderá fornecer-lhe os meios. Em todos os casos, **se existem pontos de contato entre a alma animal e a alma humana, isso não pode ser, do lado da primeira, senão da parte dos animais mais avançados.** [...].

Vê-se, segundo isto, que a questão está ainda pouco avançada, e não é preciso se apressar em resolvê-la. [...]. (228)

Em *Ensaio sobre o futuro dos animais*, o Codificador também mencionará sobre a questão do ponto de contato entre a alma animal e a humana. Inclusive, citará qual animal cujo espírito julgava ter sido “o antecessor” do Espírito humano.

Do artigo “Alucinação nos animais”, inserido na **Revista Espírita 1865**, mês de setembro, transcrevemos o seguinte trecho:

Até o presente preocupou-se pouco com o princípio inteligente dos animais, e ainda menos com sua afinidade com a espécie humana, se isso não foi senão no ponto de vista exclusivos do organismo material. Hoje procura-se

conciliar seu estado e seu destino com a justiça de Deus; mas não se fez sobre esse assunto senão sistemas mais ou menos lógicos, e que nem sempre estão de acordo com os fatos. **Se a questão permaneceu tão longo tempo indecisa, é que faltava, como para muitas outras, elementos necessários para compreendê-la.** O Espiritismo, que dá a chave de tantos fenômenos incompreendidos, mal observados ou passados despercebidos, não pode deixar de facilitar a solução desse grave problema, **ao qual não concedeu toda a atenção que ele merece, porque é uma solução de continuidade nos anéis da cadeia que religa todos os seres, e no conjunto harmonioso da criação.**

Por que, pois, **o Espiritismo não decidiu imediatamente a questão?** Tanto valeria perguntar porque um professor de física não ensina aos seus alunos, desde a primeira lição, as leis da eletricidade e da ótica. Ele começa pelos princípios fundamentais da ciência, por aqueles que devem servir de base para a inteligência dos outros princípios, e reserva, para mais tarde, a explicação das leis subsequentes. Assim procedem **os grandes Espíritos** que dirigem o movimento Espírita; em boa lógica começam pelo começo, e **esperam que estejamos versados sobre um ponto, antes de abordar um outro.** Ora, qual deveria ser o ponto de partida de seus ensinamentos? A alma humana. É para nos convencer de sua existência e de sua imortalidade, é para nos fazer conhecer seus verdadeiros atributos e a destinação que seria preciso primeiro dar. **Ser-nos-ia preciso, em uma palavra, compreender nossa alma,**

antes de procurar conhecer a dos animais. O Espiritismo já nos ensinou muito sobre a alma e suas faculdades; cada dia dela nos ensina mais, e lança a luz sobre algum ponto novo, mas quanto não resta dela ainda para explorar!

À medida que o homem avança no seu conhecimento espiritual, sua atenção é despertada sobre todas as questões que a ele se ligam de perto ou de longe, e a dos animais não é uma daquelas que o interessam menos; ele compreende melhor as analogias e as diferenças; procura explicar-se o que vê; tira consequências; tenta teorias alternativamente desmentidas ou confirmadas por novas observações. É assim que, pelos esforços de sua própria inteligência, se aproxima pouco a pouco do objetivo. Nisto como em todas as coisas **os Espíritos não vêm para nos livrar do trabalho das pesquisas, porque o homem deve fazer uso de suas faculdades; ajudam-no, dirigem-no, e já é muito, mas não lhe dão a ciência toda feita.** Quando uma vez está sobre o caminho da verdade, é então que vêm revelá-la decididamente para fazer calar as incertezas e aniquilar os falsos sistemas; mas à espera disto, seu espírito está preparado para melhor compreender e aceitá-la, e quando ela se mostra, não o surpreende; ela já estava no fundo de seu pensamento.

[...].

Um outro motivo havia feito adiar a solução relativa aos animais. Essa questão toca preconceitos há muito tempo enraizados e que teria sido imprudente chocar de frente, e foi

porque os Espíritos não o fizeram. **A questão está iniciada hoje**; ela se agita sobre pontos diferentes, mesmo fora do Espiritismo; os desencarnados nela tomam parte cada um segundo as suas ideias pessoais; essas teorias diversas são discutidas, examinadas; uma multidão de fatos, como, por exemplo, aquele que fez o objeto deste artigo, e que teriam outrora passados despercebidos, hoje chamam a atenção, em razão mesmo dos estudos preliminares que se fizeram; sem adotar tal ou tal opinião, **familiariza-se com a ideia de um ponto de contato entre a animalidade e a humanidade**, e quando vier a solução definitiva, em qualquer sentido que ela ocorra, deverá se apoiar sobre os argumentos peremptórios que não deixarão nenhum lugar à dúvida; se a ideia é verdadeira, terá sido pressentida; se ela é falsa, é que se terá encontrado alguma coisa mais lógica para pôr no lugar.

Tudo se liga, tudo se encadeia, tudo se harmoniza na Natureza; o Espiritismo veio dar uma ideia-mãe, e pode-se ver o quanto esta ideia é fecunda. Diante da luz que lançou sobre a psicologia, ter-se-ia dificuldade em crer que tantas considerações pudessem surgir a propósito de um cão raivoso. (229)

É bem certo que alguma coisa já havia sido dita, porém, não algo mais abrangente explicando a ligação entre os homens e os animais, que corroboraria o “tudo se liga, tudo se encadeia, tudo

se harmoniza na Natureza.”

Novamente encontramos Allan Kardec dizendo que, oportunamente, tratará sobre a questão do futuro dos animais. Acreditamos que somente após o dia 30 de junho de 1865 ⁽²³⁰⁾, data da comunicação do Espírito Moki, o Codificador se dedicará a trabalhar no *Ensaio sobre o futuro dos animais*.

Interessante acrescentarmos o parágrafo final da mensagem assinada pelo Espírito Moki, que segue aos comentários de Allan Kardec:

O instinto, que está em toda sua força no animal, se perpetuando no homem onde se perde pouco a pouco, **é certamente um traço de união entre as duas espécies. A sutileza dos sentidos no animal**, como no selvagem e o homem primitivo, suprem nuns e noutros a ausência ou a insuficiência do senso moral, **é um outro ponto de contato**. Enfim, **a visão espiritual** que lhes é muito evidentemente comum, embora em graus muito diferentes, **vem também diminuir a distância que parece colocar entre eles uma barreira intransponível**. Disto não concluais, no entanto, nada ainda de maneira absoluta, mas observai atentamente os fatos, porque só dessa observação sairá um dia para vós a verdade. ⁽²³¹⁾

O instinto, a sutileza dos sentidos e a visão espiritual são alguns elementos que ligam os animais aos homens, fato que fica bem claro nessa fala de Moki.

A 1ª edição de **A Gênese** foi publicada em janeiro de 1868. Na “Introdução”, lemos:

Os mesmos escrúpulos havendo presidido à redação das nossas outras obras, podemos, com toda verdade, dizê-las *segundo o Espiritismo*, porque estamos certos da conformidade delas com o ensino geral dos Espíritos. **O mesmo sucede com esta**, que podemos, por motivos semelhantes, apresentar como complemento das precedentes, com exceção, todavia, de algumas teorias ainda hipotéticas, que tivemos o cuidado de indicar como tais e que devem ser consideradas simples opiniões pessoais, enquanto não são confirmadas ou contraditadas, a fim de que não pese sobre a Doutrina Espírita a responsabilidade delas. ⁽²³²⁾
(itálico do original)

Entendemos que Allan Kardec está afirmando que a elaboração da obra *A Gênese* teve o mesmo critério que as outras, ou seja, representa o pensamento dos Espíritos superiores que participaram da Codificação Espírita.

Isso posto, vejamos o que nela poderemos encontrar sobre o tema.

a) Cap. VI – Uranografia geral, tópico “A criação Universal”, penúltimo parágrafo do item 19:

[...] **o Espírito não chega a receber a iluminação divina**, que lhe dá, simultaneamente, com o livre-arbítrio e a consciência, a noção de seus altos destinos, **sem haver passado pela série divinamente fatal dos seres inferiores, entre os quais se elabora, lentamente, sua individualidade**. Somente partir do dia em que o Senhor lhe imprime na fronte o seu tipo augusto, **o Espírito toma lugar entre as humanidades**. ⁽²³³⁾

Aqui temos, taxativamente, a informação sobre o estágio dos Espíritos dos seres humanos nos seres inferiores.

b) Cap. X – Gênese orgânica, tópico “O homem corpóreo”, itens 26 a 30:

26. Do ponto de vista corpóreo e puramente anatômico, **o homem pertence à classe dos mamíferos**, dos quais difere unicamente por algumas nuances na forma exterior. **Quanto ao mais, a mesma composição química de todos os animais, os mesmos órgãos, as mesmas**

funções e os mesmos modos de nutrição, de respiração, de secreção, de reprodução. Ele nasce, vive, morre nas mesmas condições e, quando morre, seu corpo se decompõe, como tudo o que vive. Não há em seu sangue, na sua carne, em seus ossos, um átomo diferente dos que se encontram no corpo dos animais. Como estes, ao morrer, restitui à terra o oxigênio, o hidrogênio, o azoto e o carbono que se haviam combinado para formá-lo, de modo que esses elementos, por meio de novas combinações, vão formar outros corpos minerais, vegetais e animais. **A analogia é tão grande que se estudam as suas funções orgânicas em certos animais, quando as experiências não podem ser feitas no próprio homem.**

27. **Na classe dos mamíferos, o homem pertence à ordem dos *bímanos*.** Logo abaixo dele vêm os *quadrúmanos* (animais de quatro mãos), ou macacos, alguns dos quais, **como o orangotango, o chimpanzé, guardam certa aparência com o homem, a tal ponto que, durante muito tempo, foram denominados *homens das florestas*.** Como o homem, esses macacos caminham eretos, usam cajados, constroem choças e levam o alimento à boca com o auxílio das mãos: sinais característicos.

28. **Por pouco que se observe a escala dos seres vivos, do ponto de vista do organismo, reconhece-se que, desde o líquen até a árvore e desde o zoófito até o homem, há uma cadeia que se eleva gradativamente, sem solução de continuidade e seus anéis, sem exceção de um só, têm um ponto de contato com o anel**

precedente.

Acompanhando-se passo a passo a série dos seres, dir-se-ia que cada espécie é um aperfeiçoamento, uma transformação da espécie imediatamente inferior. Visto que as condições do corpo do homem são idênticas às dos outros corpos, química e constitucionalmente, e considerando-se que ele nasce, vive e morre da mesma maneira, também ele há de se ter formado nas mesmas condições que os outros.

29. Embora isso possa custar muito ao seu orgulho, o homem deve resignar-se a não ver em seu *corpo material* senão o último anel da animalidade na Terra. Aí está o inexorável argumento dos fatos, contra o qual seria inútil protestar.

Todavia, quanto mais o corpo diminui de valor aos seus olhos, tanto mais cresce de importância o princípio espiritual. Se o primeiro o nivela ao bruto, o segundo o eleva a uma altura incomensurável. Vemos o limite extremo do animal, mas não vemos o limite a que chegará o Espírito do homem. ⁽²³⁴⁾
(itálico do original)

Essa correspondência entre o corpo físico dos homens e o dos animais parece indicar que também haveria algo em relação aos Espíritos que os animam, razão pela qual foi dito “embora isso possa custar muito ao seu orgulho”, eles não são “senão o último anel da animalidade na Terra.”

c) Cap. XI - Gênese espiritual, tópico “Encarnação dos Espíritos”, item 23, temos a seguinte explicação do Codificador:

Tomando-se a humanidade no grau mais ínfimo da escala intelectual, como se encontra nos mais atrasados selvagens, pergunta-se se aí está o ponto inicial da alma humana. **Na opinião de alguns filósofos espiritualistas, o princípio inteligente, distinto do princípio material, se individualiza e elabora, passando pelos diversos graus da animalidade. É aí que a alma se ensaia para a vida e desenvolve,** pelo exercício, suas primeiras faculdades; seria, por assim dizer, o seu período de incubação. **Chegada ao grau de desenvolvimento que esse estado comporta, ela recebe as faculdades especiais que constituem a alma humana. Haveria assim filiação espiritual do animal para o homem, como há filiação corporal.**

Este sistema, fundado na grande lei de unidade que preside à Criação, corresponde, forçoso é convir, à justiça e à bondade do Criador; dá uma saída, uma finalidade, um destino aos animais, que deixam então de formar uma categoria de seres deserdados, para terem, no futuro que lhes está reservado, uma compensação a seus sofrimentos. O que constitui o homem espiritual não é a sua origem, mas os atributos especiais de que se acha dotado ao entrar na humanidade, atributos que o transformam e dele fazem um ser distinto, como o

fruto saboroso é distinto da raiz amarga que lhe deu origem. **Por haver passado pela feira da animalidade, o homem não deixaria de ser homem**; já não seria animal, como o fruto não é a raiz, como o sábio não é o feto informe que o pôs no mundo.

Mas este sistema levanta numerosas questões, que não convém discutir aqui, assim como não vale a pena examinar as diferentes hipóteses que se têm formulado sobre este assunto. Sem, pois, pesquisarmos a origem da alma, sem procurarmos conhecer as feiras pelas quais ela porventura haja passado, **tomamo-la ao entrar na humanidade**, no ponto em que, dotada de senso moral e de livre-arbítrio, começa a incorrer na responsabilidade de seus atos. ⁽²³⁵⁾ (itálico do original)

Ao citar a ideia de que princípio inteligente passaria pela feira da animalidade antes de adentrar na humanidade, Allan Kardec demonstra ser isso o mais lógico, argumentando que “este sistema, fundado na grande lei da unidade que preside à Criação, corresponde, forçoso é convir, à justiça e à bondade do Criador”. Por outro lado, ao afirmar “tomamo-lo ao entrar na humanidade” implicitamente ele aceita ter vindo de outro reino que não o humano.

A testificação com a opinião pessoal do Codificador

Na **Revista Espírita 1869**, mês de abril, vamos encontrar o Codificador falando a respeito da obra “A alma: sua existência e suas manifestações” do autor Dyonis. Vale a pena citarmos o seguinte parágrafo:

Não fosse senão deste ponto de vista, a obra do Sr. Dyonis mereceria sérios encorajamentos, porque é um campeão enérgico pela causa do Espiritualismo, que é também a do Espiritismo ao qual se vê que o autor não é estranho. Mas aí não se limita a tarefa que se impôs; **ele encara a questão da alma de maneira ampla e completa; é um daqueles que admitem seu progresso indefinido, através da animalidade, da humanidade e além da humanidade. Talvez, sob certos aspectos, seu livro encerre algumas proposições arriscadas, mas que é bom pôr à luz, a fim de que amadureçam pela discussão.**

(236)

As considerações positivas com relação ao que o Sr. Dyonis disse a respeito da ligação dos animais e

os homens, nos levam à conclusão que Allan Kardec aceitava isso, sem o menor problema.

Na obra ***Da Bíblia aos Nossos Dias***, autoria de Mário Cavalcanti de Melo (?-?), encontramos informação sobre o pensamento de Allan Kardec, mencionada pelo seu amigo Capitão Bourgués, autor de *“Psychologie Transformiste-Evolution de l’Intelligence”*, conforme Charles Trufy cita em *Causeries Spiritiques*:

Quando **Kardec fez sua viagem espírita em 1862**, veio nos visitar em Provins, onde nos encontrávamos acampados; tivemos a alegria de ter o mestre alguns dias conosco. Em sua palestra ele **não nos escondeu nossa origem animal, e nos falou do progresso que devia fazer o espírito para chegar à perfeição**. Ele nos recomendou, sobretudo, de aprofundar todos os ramos da Ciência, assegurando-nos que nos elevaríamos por ela, e que encontraríamos no Livro dos Espíritos os elementos para tudo conhecer e tudo abraçar. ⁽²³⁷⁾

Pelas justificativas que o Codificador deu a respeito da progressão do princípio inteligente do reino animal para a humanidade, julgamos sem

sentido não aceitar esse testemunho do Capitão Bourgués a respeito do pensamento dele.

Em ***Alma dos Animais: Estágio Anterior da Alma Humana?*** (2005) ⁽²³⁸⁾, nós apresentamos vários personagens que apoiam essa ideia, porém, vamos tomar apenas a opinião de Gabriel Delanne, por ter frequentado o círculo íntimo do Codificador, que, como vimos, enalteceu a sua qualidade intelectual.

A descendência animal do homem impõe-se com evidência luminosa a todo pensador imparcial. Somos, evidentemente, o último ramo a florado da grande árvore da vida, e resumimos, acumulando-os, todos os caracteres físicos, intelectuais e morais, assinalados isoladamente em cada um dos indivíduos que perfazem a série dos seres. ⁽²³⁹⁾

Ótima conclusão: “A descendência animal do homem impõe-se com evidência luminosa a todo pensador imparcial”. Nada precisamos acrescentar ao que foi dito.

De nossa parte não restou a mínima dúvida de que o princípio inteligente, que hoje nos anima,

passou, progressivamente, pelo reino animal até chegar ao grau evolutivo que lhe permitiu se transformar e adentrar à humanidade. Maiores esclarecimentos podem ser encontrados em nossa obra mencionada.

No próximo capítulo teremos outra fonte que contém a opinião do Codificador em textos de sua autoria que foram publicados algum tempo depois de seu desencarne.

Allan Kardec: ensaio sobre o futuro dos animais

Quem descobriu este material foi o pesquisador Carlos Seth Bastos, administrador da página *CSI: Imagens e registros históricos do Espiritismo*, no Facebook ⁽²⁴⁰⁾, tendo, inclusive, apontado a fonte original.

Foi a partir daí, que tivemos a ideia de transformar esse material publicado na *Revue Spirite* no ebook **Ensaio Sobre o Futuro dos Animais, por Allan Kardec**, do qual somos apenas o organizador, que disponível aos interessados em nosso site ⁽²⁴¹⁾.



Vejamos alguns trechos do cap. I. Futuro dos animais e do cap. II. Transição da animalidade para a humanidade, lembrando que a fonte da publicação original é a **Revue Spirite**:

Cap. I – Futuro dos animais

Se admitirmos, para os animais, como alguns afirmam que é para os humanos, que tudo começa e termina com a vida, nos deparamos com uma série de problemas não resolvidos. Se, ao contrário, admitirmos a independência do princípio inteligente, com uma sucessão de existências progressivas, toda dificuldade desaparece. **A alma animal progride?** Aí está a questão. A abelha, diz-se, constrói sua colmeia, o pássaro seu ninho, a aranha sua teia, hoje como no passado, da qual concluímos a negação do progresso; mas isso não prova nada, pois o selvagem, enquanto selvagem, também constrói sua cabana da mesma maneira, o que não o impedirá de construir um palácio mais tarde, quando for civilizado. **Justiça com relação aos animais, como com relação aos homens, só pode ser estabelecida pelo progresso; sem progresso, o ser não encontra compensação por seus sofrimentos;** agora, o progresso só pode ser realizado em existências sucessivas. A abelha é, portanto, estacionária apenas enquanto for uma abelha. Devemos acreditar que essa uniformidade em seu trabalho é necessária para a elaboração de seu princípio inteligente, até que esteja apto a se tornar outra coisa. ⁽²⁴²⁾

De todos os sistemas concernentes ao futuro dos animais, apenas um até agora concorda com os fatos e resolve todas as dificuldades do assunto de uma maneira consistente com a justiça de Deus; é aquele que faz da alma animal o embrião da alma humana, e é também aquele que tende a prevalecer tanto na opinião geral quanto no ensino

dos Espíritos. Segundo esse sistema, **a alma tem sua origem no princípio de vida dos primeiros seres orgânicos; ela então a desenvolve, passando pelos vários graus de animalidade, até o momento em que está apta a receber a centelha divina que a eleva à dignidade de alma humana.**

Esta nova fase se distingue da anterior pelas seguintes características: fala articulada, a substituição do instinto pela inteligência, livre-arbítrio, progresso voluntário e opcional, intuição da divindade e da vida futura, o sentido moral, a consciência do bem e do mal.

Nesse ponto, a alma deixa o corpo animal, doravante insuficiente para as novas faculdades, e assume um invólucro adequado ao trabalho exclusivamente inteligente e livre que deve realizar. O pensamento livre agora dominará; o instinto, como os panos da infância, tornando-se cada vez menos úteis, enfraquecerá gradualmente. [...]. (243)

[...] Filosoficamente, moralmente e equitativamente, **não é mais irracional ver na alma animal o embrião da alma humana do que ver nele um anjo futuro.** [...]. (244)

Cap. II - Transição da animalidade para a humanidade

A teoria que traça a origem da alma humana

aos seres inferiores da criação, toma cada dia mais consistência de opinião, e incontestavelmente tem maioria no ensino dos Espíritos. Partindo desse princípio, não há dúvida de que as espécies animais mais avançadas e as raças humanas mais atrasadas devem estar na fronteira. [...]. Da observação dos fatos deduzimos consequências, mas essas consequências estão corretas? Isso é o que seria precipitado afirmar prematuramente. **A solução que oferecemos deve, portanto, ser considerada como uma opinião pessoal que abandonamos ao exame e discussão, como um objeto de estudo, e que, antes de ser afirmada, necessita da sanção do controle universal.** Neste ponto como em todos os outros, não confiaremos no conselho, nem de um homem, nem de um Espírito, nem de um grupo. Se for falso, cairá e facilmente o sacrificaremos em benefício da verdade; se estiver correto no todo ou em parte, terá aberto caminho para novas observações e preparado a solução de um dos problemas mais importantes. ⁽²⁴⁵⁾

Então, qual é o animal de transição?

Se levarmos em conta apenas a forma exterior e certos hábitos, diremos sem hesitação que é o macaco. Se, pelo contrário, considerarmos a inteligência e certas qualidades morais, diremos que é o cão. Mas se o macaco é o último animal, deve ter sido um cachorro; ora, sendo o cão dotado de qualidades infinitamente superiores às do macaco, seguir-se-ia que ao se tornar macaco ele teria degenerado, o

que seria contrário à lei da progressão. Por sua vez, o macaco tem modos e aptidões que o aproximam mais do homem do que do cão; se, portanto, o cão fosse o animal exclusivo de transição, teria sido o macaco, e não se entenderia isso depois de ter sido quase assimilado ao homem; ele se afastou disso. Seria menos espantoso encontrar as qualidades do cão na forma do macaco; mas o que ainda seria uma pedra de tropeço é que existem homens que, moralmente falando, valem inquestionavelmente menos do que o cão. A alma do cão, ao passar da vida animal para a humanidade, perderia, portanto, algumas de suas qualidades, o que não é racional; iluminado com o raio divino, deveria ser melhor e não pior.

Uma dificuldade ainda maior surge aqui. **Se uma única espécie deve fechar a série animal, todas devem se fundir e se resumir nesta última, sempre do ponto de vista da alma e não do corpo.** No entanto, existem animais com costumes e instintos muito diferentes para admitir que poderiam ter trilhado o mesmo caminho. Na verdade, a ovelha teria de ter se tornado um tigre, ou a ovelha tigre, o que é pouco provável, pois seus instintos são diametralmente opostos, e não encontramos em um reflexo do instinto do outro. Quem quer que tenha sucesso, as qualidades essenciais da alma seriam, portanto, completamente apagadas, passando de uma para a outra. ⁽²⁴⁶⁾

As analogias que apontamos são fatos positivos, dos quais se pode racionalmente tirar a

conclusão de que as paixões do homem têm sua origem na animalidade, e que **a alma animal, ao passar para a humanidade, carrega consigo os caracteres distintivos da espécie para qual pertenceu por último.** A alma humana preserva assim os traços de sua origem até que o progresso moral os faça desaparecer; [...]. (247)

Tudo, portanto, concorre para provar que **a transformação da alma animal em alma humana não ocorre por uma única espécie, mas por todas aquelas que se aproximam do homem pela perfeição do organismo, pelo desenvolvimento intelectual, pela semelhança das inclinações e, sobretudo, por aqueles em que o livre-arbítrio começa a se libertar do jugo do instinto puramente mecânico; são eles que podem ser considerados como as espécies de transição.** Eles são necessariamente encontrados na classe dos vertebrados, ainda mais na classe dos mamíferos e, neste último, entre as espécies domésticas ou aquelas com maior probabilidade de serem domesticados. **Na coabitação com o homem, as almas animais se desenvolvem, são moldadas pela sociabilidade;** trazem consigo instintos mais suaves; estão imbuídos, por assim dizer, de um reflexo humano, e farão com que os homens tenham um caráter mais manejável e mais adequados à civilização. As espécies ferozes serão o estoque das raças selvagens, cruéis e mais resistentes ao progresso. Nem todos, portanto, precisam passar pelo canal da selvageria bárbara; se um cão gentil, amoroso e devotado se tornasse um selvagem feroz, ele se degeneraria. Com sua

inteligência e sentimentos, tudo o que ele precisa fazer é pegar uma concha humana para tornar um homem melhor do que muitos outros. Se não houvesse homens com os instintos do tigre, da raposa, do gato, do porco, do macaco e do estorninho, não haveria dificuldade em dizer que todos vêm do cão, mas sim da diversidade radical em suas qualidades nativas, é o indicador óbvio de diversidade na linhagem.

Em suma, **a alma animal entra na humanidade por várias portas**, umas inferiores, outras superiores, mas todas, um dia, chegam ao mesmo nível. ⁽²⁴⁸⁾

Ressaltaremos apenas este trecho “A teoria que traça a origem da alma humana aos seres inferiores da criação, toma cada dia mais consistência de opinião, e incontestavelmente tem maioria no ensino dos Espíritos.”, pois não deixa margem à nenhuma dúvida quanto ao pensamento de Allan Kardec, que julgamos encontrar guardada no Controle Universal.

Interessante foi que encontramos uma opinião de alguém que também pensava ser o cão o animal de transição. Essa informação consta de **Kardec Prossegue**, da parte dedicada a entrevistas, no tópico “O animal mais adiantado”, do qual

transcrevemos:

Qual o animal mais adiantado? – O Cão. O Cão desperta muito amor e é um modelo de fidelidade. As pessoas que amem cultivem a convivência com os animais especialmente os cães ou descendentes das raças caninas, se observarem com atenção, decerto verificarão que os vários espécimes são portadores qualidades que consideramos quase humanas, raiando pela prudência, paciência, disciplina, obediência, sensibilidade, inteligência, improvisação, espírito de serviço, vigilância e sede de carinho, infundindo-nos a ideia de que, **quanto mais perto se encontram das criaturas humanas, mais se lhes assemelham, preparando-se para o estágio mais próximo da hierarquia espiritual.** (249)

E antes que se use dessa fala do médium para daí fazer ilações de que ele teria sido Allan Kardec reencarnado, diremos que, nessa própria obra, Chico Xavier contradiz isso ao responder sobre a previsão dele voltar, conforme consta de *Obras Póstumas*:

[...] eu não tenho informações positivas de Emmanuel sobre o assunto. Ele tem um respeito muito grande por Allan Kardec e não avança muito nas observações a respeito do Codificador de nossa Doutrina. (250)

Pode-se corroborar essa fala de Chico Xavier, em janeiro de 1977, inserida na obra ***Lições de Sabedoria: Chico Xavier nos 23 anos da Folha Espírita***:

Pessoalmente, não tenho até hoje qualquer notícia dos Espíritos Amigos sobre o regresso do Codificador à Terra pelas vias da reencarnação. Respeito as indagações que se fazem nesse sentido, mas, de mim mesmo, admito que em se tratando de Allan Kardec reencarnado, a obra que ele esteja efetuando, ou que virá a realizar, falará com eloquência com relação à presença dele seja como for ou em qualquer lugar. ⁽²⁵¹⁾

Temos várias outras pesquisas que não deixam nenhuma margem a dúvida de que Allan Kardec e Chico Xavier são individualidades bem distintas ⁽²⁵²⁾. Inclusive, será fácil constatar que o psiquismo do médium era, flagrantemente, feminino.

V - CONSIDERAÇÕES FINAIS

Considerações finais

Ernesto Bozzano, judiciosamente, disse: “Os fatos são fatos e saberão impor-se pela sua própria força, pouco a pouco, mau grado a tudo e a todos.” (253), notamos que esse teor tem tudo a ver com o que conseguimos levantar a respeito dos animais, seja quanto à questão da erraticidade, seja quanto às possibilidades extrassensoriais que possuem.

Apoiando-nos nos autores espíritas clássicos – Ernesto Bozzano e Gabriel Delanne – e no escritor Jean Prieur, apresentamos a seguinte tabela na qual destacamos algo interessante que nos surgiu a respeito das manifestações dos animais:

Fontes →	Bozzano	Delanne	Prieur	Total
Aparições e Materializações	(¹) 51	(²) 12	15	78
Relação de afeto	14	09	13	36
Proporção do total	27%	75%	87%	46%
(1) Itens 6, 7 e 8; (2) Excluídos os quer foram citados por Bozzano.				

Objetivamente podemos dizer que das aparições e das materializações dos animais, ou seja, dos “fantasmas-animais” que se manifestaram, uma quantidade significativa tinha relação afetiva com as pessoas envolvidas nos casos relatados: donos e/ou seus familiares.

Vejamos esta outra tabela:

Manifestações de animais: quanto tempo após a morte		
Ocorrência	Quant.	Perc.
Quase ou perto da hora da morte	05	27,8%
Alguns dias depois	05	50,0%
Alguns meses depois	02	
Vários anos depois	02	
Não deu para saber	04	22,2%
Total	18	100%

A questão é: se não há animais no plano espiritual, onde esses teriam ficado, para se manifestarem até anos após a morte?

Voltando a Allan Kardec, vejamos, na **Revista**

Espírita 1859, isto que disse:

Assim, **uma opinião pró ou contra é sempre uma opinião individual e não tem força de lei. O que faz a lei é a opinião geral, que se forma pelos fatos**, a despeito de toda oposição, e que sobre os mais recalcitrantes exerce uma pressão irresistível. (254)

Para que fique evidenciado que, de forma intransigente, não podemos nos apoiar em apenas uma opinião, ainda que exarada de alguma parte da Codificação Espírita. Falamos daquilo que não esteja relacionado a pontos fundamentais bem definidos por Allan Kardec, mas a respeito de detalhamentos deles, os quais ele não teve tempo de levar a efeito.

Para que nada fique em aberto, voltaremos ao que dissemos no capítulo “Considerações iniciais” em que mencionamos três pontos que foram alterados nos conceitos espíritas, isso ocorreu mais para o início da Codificação. Explicitaremos cada um deles, para que se faça claro o motivo pelo qual os citamos.

1º) Sobre qual o momento da ligação do Espírito ao corpo

Na **1ª edição**, de 18 de abril de 1857, o tema foi tratado da seguinte forma:

86 – Em que momento **a alma se une ao corpo?**

“No nascimento.”

– Antes do nascimento a criança tem uma alma?

“Não”

– Como então vive?

“Como as plantas.”

Comentário de Allan Kardec:

86 – **A alma ou espírito se une ao corpo no momento em que a criança vê o dia e respira.**

Antes do nascimento a criança só tem a vida orgânica sem alma. Ela vive como as plantas, tendo apenas o instinto cego de conservação, comum a todos os seres vivos. ⁽²⁵⁵⁾

Na **2ª edição**, de 18 de março de 1860, mudou-se drasticamente o momento de ligação:

344. *Em que momento a alma se une ao corpo?*

“A união começa na concepção, mas só se completa no nascimento. Desde o instante da concepção, o Espírito designado para habitar certo corpo a este se liga por um laço fluídico, que cada vez mais se vai apertando até o

instante em que a criança vê a luz. [...].” (256)
(itálico do original)

2º) Na sua evolução, o princípio inteligente passou por algum reino anterior ao humano?

Como já vimos esse ponto no capítulo “A evolução da alma dos animais”, não o repetiremos, sigamos para o próximo ponto.

3º) Se a posse física (possessão) do encarnado ocorre ou não.

a) Em **O Livro dos Espíritos**, no cap. IX, lemos:

473. Um Espírito pode tomar momentaneamente o invólucro corpóreo de uma pessoa viva, isto é, introduzir-se num corpo animado e agir no lugar do Espírito que nele se encontra encarnado?

“O Espírito não entra num corpo como entras numa casa. Identifica-se com um Espírito encarnado, cujos defeitos e qualidades sejam os mesmos que os seus, a fim agirem conjuntamente. Mas é sempre o Espírito encarnado quem atua, conforme queira. Um Espírito não pode substituir-se ao que está encarnado, pois este

terá que permanecer ligado ao seu corpo até o termo fixado para sua existência material.” (257)

b) Em **O Livro dos Médiuns**, no cap. – Da Obsessão, o assunto é novamente tratado da seguinte forma:

240. A *subjugação* é uma opressão que paralisa a vontade daquele que a sofre e o faz agir contra a sua vontade. Numa palavra: o paciente fica sob um verdadeiro *jugo*.

A subjugação pode ser *moral* ou *corpórea*. No primeiro caso, o subjugado é constringido a tomar decisões muitas vezes absurdas e comprometedoras que, por uma espécie de ilusão, ele julga sensatas: é uma espécie de fascinação. No segundo caso, o Espírito atua sobre os órgãos materiais e provoca movimentos involuntários. Revela-se, no médium escrevente, por uma necessidade incessante de escrever, ainda nos momentos mais inoportunos. [...].

[...].

241. Dava-se antigamente o nome de *possessão* ao domínio exercido pelos Espíritos maus, quando a influência deles ia até a aberração das faculdades da vítima. A *possessão* seria, para nós, sinônimo da *subjugação*. **Deixamos de adotar esse termo por dois motivos**: primeiro, porque implica a crença de seres criados para o mal e perpetuamente votados ao mal, ao passo

que não há seres, por mais imperfeitos que sejam, que não possam melhorar-se; segundo, **porque implica igualmente a ideia do “apoderamento” de um corpo por um Espírito estranho, de uma espécie de coabitação, quando, na verdade, só existe constrangimento.** A palavra *subjugação* exprime perfeitamente a ideia. Assim, para nós, não há *possessos*, no sentido vulgar do termo, há somente *obsidiados, subjugados e fascinados.* ⁽²⁵⁸⁾ (itálico do original)

Então, até aqui, nessas duas obras, é afirmado que um desencarnado não pode “entrar” no corpo físico de um encarnado. Mas **Allan Kardec vai, progressivamente, se rendendo aos fatos** que se apresentam.

Ao que nos parece, isso ocorre inicialmente com os possessos de Morzine ⁽²⁵⁹⁾, e, sem o menor constrangimento, ele muda de posição, registrando-a no artigo “Um caso de Possessão – Senhorita Julie”, publicado na **Revista Espírita 1863**, mês dezembro:

Um caso de possessão

Senhorita Julie

Dissemos que não havia possessos no sentido

vulgar da palavra, mas subjugados; **retornamos sobre esta afirmação muito absoluta, porque nos está demonstrado agora que pode ali haver possessão verdadeira, quer dizer, substituição, parcial no entanto, de um Espírito errante ao Espírito encarnado.** Eis um primeiro fato que é a prova disto, e que apresenta o fenômeno em toda a sua simplicidade.

Várias pessoas achavam-se um dia na casa de uma senhora médium sonâmbula. **De repente esta tomou ares todos masculinos, sua voz mudou,** e, dirigindo-se a um dos assistentes, exclamou: 'Ah! meu caro amigo, quanto estou contente de te ver!' Surpreso, perguntou-se-lhe o que isso significava. A senhora retomou: 'Como! meu caro, tu não me reconheces? Ah! é verdade; estou todo coberto de lama! Sou Charles Z...' A este nome, os assistentes se lembraram de um senhor morto, alguns meses antes, atingido de um ataque de apoplexia, na beira de um caminho; tinha caído num fosso, de onde se tinha retirado seu corpo, coberto de lama. **Ele declara que,** querendo conversar com seu antigo amigo, **aproveitou de um momento em que o Espírito da senhora A..., a sonâmbula, estava afastado de seu corpo, para se colocar em seu lugar.** Com efeito, tendo se renovado esta cena vários dias seguidos, a senhora A... tomava cada vez as poses e as maneiras habituais do Sr. Charles, virando-se sobre a costa da poltrona, cruzando as pernas, roçando o bigode, passando os dedos sobre seus cabelos, de tal sorte que, salvo o vestuário, **poder-se-ia crer ter o Sr. Charles diante de si;** no entanto, não havia transfiguração, como vimos em

outras circunstâncias. Eis algumas de suas respostas:

P. Uma vez que tomastes posse do corpo da senhora A..., poderíeis ali ficar? – *R.* Não, mas isso não é a boa vontade que me falta.

P. Por que não o podeis? – *R.* Porque seu Espírito está sempre preso ao seu corpo. Ah! se eu pudesse romper esse laço, *pregar-lhe-ia uma peça.*

P. Que fez durante esse tempo o Espírito da senhora A...? - R. Estava lá, ao lado, me olhava e ria de ver-me nesse vestuário. ⁽²⁶⁰⁾ (itálico do original)

Vejamos o seguinte trecho do comentário de Allan Kardec:

A possessão é aqui evidente e ressalta melhor dos detalhes, que seria muito longo reportar; **mas é uma possessão inocente e sem inconveniente. Não ocorre o mesmo quando ela é o fato de um Espírito mau e mal-intencionado**; pode então ter consequências tanto mais graves quanto esses Espíritos sejam tenazes, e que se torna, frequentemente, muito difícil livrar deles o paciente do qual fazem sua vítima. [...]. ⁽²⁶¹⁾

Completa ainda Allan Kardec “[...] pudemos observar o fenômeno nos mais minuciosos detalhes,

fenômeno no qual reconhecemos imediatamente uma analogia completa com os dos possessos de Morzine” (262)

Portanto, não há dúvida de que o caso dos possessos de Morzine foi reclassificado, passando a ser considerado como possessão física e não mais como subjugação (263).

c) Em **A Gênese**, cap. no capítulo XIV - Os Fluidos, Allan Kardec já publica o novo entendimento:

47. Na obsessão, o Espírito atua externamente, com a ajuda do seu perispírito, que ele identifica com o do encarnado, ficando este enlaçado por uma espécie de teia e constringido a agir contra a sua vontade.

Na possessão, em vez de agir externamente, o Espírito livre se substitui, por assim dizer ao Espírito encarnado; toma-lhe o corpo para domicílio, sem que este, no entanto, seja abandonado pelo seu dono, pois que isso só se pode dar pela morte. **Por conseguinte, a possessão é sempre temporária e intermitente**, porque um Espírito desencarnado não pode tomar definitivamente o lugar de um Espírito encarnado, considerando-se que a união molecular do perispírito e do corpo só se pode operar no momento da concepção. (Cap. XI, nº 18.)

De posse momentânea do corpo do encarnado, o Espírito se serve dele como se fora seu próprio corpo; fala por sua boca, vê pelos seus olhos, age com seus braços, como o faria se estivesse vivo. Não é como na mediunidade falante, em que o Espírito encarnado fala transmitindo o pensamento de um desencarnado; **no caso da possessão, é o desencarnado que fala e atua; de modo que, quem o haja conhecido em vida, reconhecerá sua linguagem, sua voz, os gestos e até a expressão da fisionomia.** (264)

Portanto, Allan Kardec deixou consignado em *A Gênese*, última obra que publicara, o seu último posicionamento sobre a possessão física. Fato que muitos espíritas desconhecem, mas ainda assim, categoricamente, afirmam que não há posse física.

Temos aí as três mudanças significativas de conceitos, talvez desconhecidas da maioria dos espíritas.

A primeira, relacionada ao momento da ligação do Espírito ao corpo, não sabemos o porquê e nem encontramos alguma justificativa. Mas o fato é, que os Espíritos envolvidos na elaboração da Codificação Espírita mudaram o que haviam dito e que foi dado como certo por Allan Kardec.

A segunda, sobre o Espírito humano ter vindo, por evolução, do reino animal, podemos seguramente afirmar que a ciência proporcionou ou deu abertura para a mudança, quando, em 1859, Charles Darwin apresentou ao mundo a obra “*A origem das Espécies*”. Pensamos que diante desse fato, Allan Kardec voltou ao tema, que foi reformulado pelos Espíritos que lhe assistiam.

A última, a nosso ver **foram os fatos que deram origem à mudança de conceito**, quando o Codificador se viu às voltas com os possessos de Morzine e da Srta. Julie.

E já que falamos em fatos, vejamos as seguintes afirmativas do Codificador:

Os fatos, eis o verdadeiro critério dos nossos julgamentos, o argumento sem réplica. ⁽²⁶⁵⁾

Significa isso que desprezamos os fatos?

Muito ao contrário, pois toda a nossa ciência está baseada sobre **nos fatos**. ⁽²⁶⁶⁾

[...] contra **os fatos** é necessário depor as armas. ⁽²⁶⁷⁾

[...] contra **os fatos** não há negação que possa

prevalecer. [...]. (268)

[...] cedo ou tarde, é preciso que, diante **dos fatos**, todas as crenças se inclinem. (269)

Como em tudo, **os fatos** são mais concludentes que as teorias, e são eles, em definitivo, que confirmam ou destroem estas últimas [...]. (270)

Vejam os que o Dr. Ary Lex (1916-2001), em **Chico Xavier: Quarenta Anos no Mundo da Mediunidade**, disse a respeito do Codificador que corrobora o que consta nessas transcrições:

Kardec deu ao Espiritismo esse mesmo caráter experimental, de **análise dos fatos. Mais vale um fato que vinte argumentos; mais vale um fato que cem afirmações altissonantes ou bombásticas, sem base científica.** Partindo de tal princípio, o Codificador procurou alicerçar o Espiritismo no conhecimento do fato experimental, do intercâmbio entre os dois mundos. **Consagrou, doutrinariamente, o controle científico que se utiliza em qualquer Ciência de laboratório**, ou seja, procurou sempre excluir as possibilidades de embuste, de fraude, de engano, de erro. Era a triagem para evitar as possibilidades do fantástico. (271)

Temos aí, portanto, aos desavisados que

insistem em fechar a Doutrina Espírita, não permitindo que nada nela seja mudado e, pior ainda, acrescentar-lhe algo de novo, o ponto importantíssimo que abrirá espaço para que isso possa ocorrer: os fatos.

Respeitaremos todos os confrades que diante de tudo que colocamos nesse ebook continuarem não aceitando tal hipótese. Apenas lhes recomendaríamos que não se firmassem em “achismo”, mas que, pessoalmente, empreendessem pesquisas que os possam levar a um aprofundamento do tema.

VI - BIBLIOGRAFIA E DADOS BIOGRÁFICOS DO AUTOR

Bibliografia

- ANDRADE, H. G. ***Você e a Reencarnação***. Bauru (SP): CEAC, 2002.
- AZAMBUJA, R. C. ***Animais e Espiritismo***. Capivari (SP): EME, 2014.
- BENEDETI, M. ***Os Animais Conforme o Espiritismo***. Guarulhos (SP): Mundo Maior, 2010.
- BENEDETI, M. ***Todos os Animais São Nossos Irmãos***. São Paulo: Mundo Maior, 2012.
- BENEDETI, M. ***Qual a Sua Dúvida Para o Tema: A Espiritualidade dos Animais***. São Paulo: Mundo Maior, 2012.
- BORGIA, A. ***A Vida nos Mundos Invisíveis***. São Paulo: Pensamento, 1991.
- BOZZANO, E. ***Animismo e Espiritismo***. Rio de Janeiro: FEB, 1987.
- BOZZANO, E. ***Os Animais têm Alma?*** Niterói (RJ): Lachâtre, 2004.
- BOZZANO, E. ***Os Fenômenos de Assombração***. (Versão digitalizada) Autores Espíritas Clássicos e Portal Luz Espírita, 2022.
- CAVALCANTI, A. E. ***O Céu dos Bichos***, in. *Espiritismo & Ciência*, nº 4, São Paulo: Mythos Editora, s/d, p. 18-21.
- CHEUNG, T. ***Existe Vida Após a Morte***. (PDF) São Paulo: Benvirá, 2014.

- DAMAS, J. D. ***Um Amor, Muitas Vidas: As revelações de Chico Xavier e César Burnier sobre reencarnações na Revolução Francesa.*** Rio de Janeiro: Novo Ser Editora, 2010.
- DELANNE, G. ***A Alma é Imortal.*** Rio de Janeiro: FEB, 1987.
- DELANNE, G. ***A Evolução Anímica.*** Rio de Janeiro: FEB, 1989.
- DELANNE, G. ***A Reencarnação.*** Rio de Janeiro: FEB, 1987.
- DENIS, L. ***Depois da Morte.*** Rio de Janeiro: FEB, 1987.
- DUBUGRAS, E. ***A Vida Pós-morte dos Animais.*** in. *Planeta Especial – Fronteiras do Desconhecido*, p. 39-42.
- FIGUEIREDO, P. H. ***Autonomia: a História Jamais Contada do Espiritismo.*** São Paulo: FEAL, 2019.
- FLAMMARION, C. ***O Desconhecido e os Problemas Psíquicos – Vol. I.*** Rio de Janeiro: FEB, 2001.
- FINDLAY, J. A. ***No Limiar do Etéreo ou Sobrevivência à Morte Cientificamente Explicada.*** Rio de Janeiro: FEB, 2002.
- GELEY, G. ***O Ser Subconsciente: Ensaio de Síntese Explicativa dos Fenômenos Obscuros da Psicologia Normal e Anormal.*** Rio de Janeiro: FEB, 1998.
- GOLDSTEIN, K. W. ***A Transcomunicação Através dos Tempos.*** São Paulo: Ed. Jornalística Fé, 1997.
- GRAMA, S. N. ***Animais, Plano Espiritual e Erraticidade.*** in. *Espiritismo o Grande Consolador*, nº 5, p. 6-10.

- JACINTHO, R. **Chico Xavier: Quarenta Anos no Mundo da Mediunidade**. São Paulo: Editora Luz no Lar, 1991.
- KARDEC, A. **A Gênese**. Brasília: FEB, 2013.
- KARDEC, A. **Obras Póstumas**. Rio de Janeiro: FEB, 2006.
- KARDEC, A. **O Livro dos Espíritos**. Brasília: FEB, 2013.
- KARDEC, A. **O Livro dos Espíritos - Primeira Edição de 1857**. São Paulo: IPECE, 2004.
- KARDEC, A. **O Livro dos Médiuns**. Brasília: FEB, 2013.
- KARDEC, A. **O Livro dos Médiuns**. São Paulo: LAKE, 2006.
- KARDEC, A. **Revista Espírita 1858**. Araras (SP): IDE, 2001.
- KARDEC, A. **Revista Espírita 1859**. Sobradinho (DF): Edicel, 2010.
- KARDEC, A. **Revista Espírita 1860**. Araras (SP): IDE, 2000.
- KARDEC, A. **Revista Espírita 1860**. Sobradinho (DF): Edicel, 2011.
- KARDEC, A. **Revista Espírita 1861**. Araras (SP): IDE, 1993.
- KARDEC, A. **Revista Espírita 1862**, Araras (SP): IDE, 1993.
- KARDEC, A. **Revista Espírita 1863**, Araras (SP): IDE, 2000.
- KARDEC, A. **Revista Espírita 1864**, Araras (SP): IDE, 1993.
- KARDEC, A. **Revista Espírita 1865**. Araras (SP): IDE, 2000.

- KARDEC, A. **Revista Espírita 1866**, Araras (SP): IDE, 1993.
- KARDEC, A. **Revista Espírita 1867**, Araras (SP): IDE, 1999.
- KARDEC, A. **Revista Espírita 1868**. Araras (SP): IDE, 1993.
- KARDEC, A. **Revista Espírita 1869**. Araras (SP): IDE, 2001.
- KARDEC, A. **Revista Espírita 1869**. (PDF). Brasília: FEB, 2009.
- KARDEC, A. **Revue Spirite 1865**. (PDF) Paris (Fr): Union Spirite Française et Francophone, 1865.
- KERNER, J. **A Vidente de Prevorst**. Matão (SP): O Clarim, 1979.
- KÜHL, E. **Animais, Nossos Irmãos**. São Paulo: Petit Editora, 2004.
- LEONARD, G. O. **Minha Vida em Dois Mundos**. São Paulo: Autores Espíritos Clássicos, 2016.
- LOUREIRO, C. B. **Fenômenos Espíritos no Mundo Animal**. São Paulo: Editora Mnêmio Túlio, 1997.
- MAIA, J. N. **Filosofia Espírita - Vol. XII** (PDF). Belo Horizonte: Fonte Viva, 1987.
- MARTINS, C. **A Alma dos Animais**. São Paulo: DPL, 2001.
- MARTINS, J. D. **Um Amor, Muitas Vidas: as revelações de Chico Xavier e César Burnier sobre reencarnações na Revolução Francesa**. Rio de Janeiro: Novo Ser Editora, 2010.
- MELO, M. C. **Da Bíblia aos Nossos Dias**. Curitiba: FEP, 1954.

- MIRANDA, H. C. **O Que é o Fenômeno Anímico?** São Bernardo do Campo (SP): Correio Fraternal, 2011.
- NOBRE, M. **Lições de Sabedoria: Chico Xavier nos 23 anos da Folha Espírita.** São Paulo: Editora Jornalística Fé, 1997.
- NOVAES, A. **Psicologia e Mediunidade.** Salvador: Fundação Lar Harmonia, 2012.
- OWEN, G. V. **A Vida Além do Véu.** Rio de Janeiro: FEB, 1983.
- OWEN, R. D. **Região em Litígio Entre Este Mundo e o Outro.** Rio de Janeiro: FEB, 1982.
- PEREIRA, Y. A. **Memórias de Um Suicida.** Rio de Janeiro: FEB, 1987.
- PIRES, J. H. **Educação Para a Morte.** São Bernardo do Campo (SP): Correio Fraternal, 2005.
- PIRES, J. H. **Mediunidade (Vida e Comunicação).** São Paulo: EDICEL, 1987.
- PIRES, J. H. **O Infinito e o Finito (Crônicas).** São Bernardo do Campo (SP): Correio Fraternal, 1983.
- PRADA, I. L. S. **A Questão Espiritual dos Animais.** São Paulo: FE Editora Jornalística, 2019.
- PRIEUR, J. **A Alma dos Animais.** Bragança Paulista (SP): Lachâtre, 2014.
- RICHET, C. **A Grande Esperança.** São Paulo: Lake, 1999.
- ROHDEN, H. **Lampejos Evangélicos.** São Paulo: Martin Claret, 1995
- SCHUBERT, S. C. **Testemunhos de Chico Xavier.** Rio de Janeiro: FEB, 1998.

SCHUTEL, C. **Gênese da Alma**. Matão (SP): O Clarim, 1982.

SILVA, F. F. **Os Animais no Mundo Espiritual**, in. *Revista Internacional de Espiritismo*, Ano LXXXVI – Nº 11, p. 572-574.

SILVA NETO SOBRINHO, P. **Alma dos animais: Estágio Anterior da Alma Humana?** Divinópolis (MG) Ethos Editora, 2019.

SILVA NETO SOBRINHO, P. **Kardec & Chico: 2 Missionários**. Divinópolis (MG): GEEC, 2016.

SILVEIRA, A. **Kardec Prossegue**. São Paulo: CEU, 1991.

XAVIER, F. C. **Cartas de Uma Morta**. São Paulo: LAKE, 1981.

XAVIER, F. C. **Evolução em Dois Mundos**. Rio de Janeiro: FEB, 1987.

Periódicos:

Espiritismo & Ciência, nº 04, São Paulo: Mythos Editora, s/d.

Espiritismo O Grande Consolador, nº 5. São Paulo: Mythos Editora, s/d.

Planeta Especial – Fronteiras do Desconhecido. São Paulo: Editora Três, s/d.

Revista Internacional de Espiritismo, Ano LXXXVI – Nº 11. Matão (SP): O Clarim, dez/2011.

Internet:

A CRIANÇA E O CÃOZINHO, (Imagem):

https://imagens.mensagemespirita.com.br/images/uploads/posts_file_foto/ar-784x400-animais1.jpg. Acesso em: 28 nov. 2019.

TRANSIMAGENS: Fotos gentilmente cedidas por Sonia Rinaldi, pesquisadora da TCI, administradora do site *IPATI*, disponível em: <https://www.ipati.org/>.

A SEPULTURA DE UM CÃO, disponível em:

<https://i.pinimg.com/564x/16/6b/89/166b898b2ed778817fc6a80a7230142c.jpg>. Acesso em: 10 dez. 2019.

ANIMAL CARE UNLIMITED, *Animais de estimação*, disponível em:

<https://www.animalcareunlimited.com/blog/wp-content/uploads/2022/12/iStock-1346380406-1-2000x1065.jpg>. Acesso em: 14 jul. 2023.

BASTOS, C. S. *CSI: Imagens e registros históricos do Espiritismo*, disponível em:

<https://www.facebook.com/HistoriaDoEspiritismo>. Acesso em: 27 dez. 2022.

CACHORRO DORMINDO COM O DONO (imagem),

disponível em: <https://www.jornaldafranca.com.br/wp-content/uploads/2021/03/cachorro-dormindo-com-o-dono.jpg>. Acesso em: 22 jun. 2023.

CÃO SORRINDO (imagem), disponível em:

https://www.hypeness.com.br/1/2021/02/cd1824e2-edit_dogs_and_kids_21.jpg. Acesso em: 07 fev. 2023.

CORREIO.NEWS, *A incrível mediunidade da Sra. Piper*,

disponível em: <https://correio.news/curiosidades/a-incrvel-mediunidade-da-sra-piper>. Acesso em: 22 nov. 2023.

DICIONÁRIO PRIBERAM DA LÍNGUA PORTUGUESA, Sáurios,

disponível em: <https://dicionario.priberam.org/s%C3%A1urios>. Acesso em: 02 jan. 2023.

- FEP – Federação Espírita do Paraná, *Gustave Geley*, disponível em: <http://www.feparana.com.br/topico/?topico=517>. Acesso em: 05 fev. 2021.
- GEFA (Grupo Espírita Francisco de Assis), *Marcel Benedeti*, disponível em: <https://sites.google.com/site/gefasorocaba/marcel-benedeti>. Acesso em 29 dez. 2022.
- GUIA-HEU, *Metapsíquica*, disponível em: <http://www.guia.heu.nom.br/metapsiquica.htm>. Acesso em: 29 nov. 2019.
- INTERNET, Imagem de Uma criança com o cão desencarnado, <https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcOIGKjPCk8Ku-N8u9jO8WCRz8osUdftiixpljRdWK63F5D3g7a6>. Acesso em: 14 jul. 2023.
- KARDEC, A. *Essai Sur L’Avenir Des Animaux*, in. *Revue Spirite*, 54 Année, nº 8. 1º Aout 1911, Paris, p. 450-458, disponível em: <https://www.retronews.fr/journal/la-revue-spirite/1-aout-1911/1829/3430273/2>. Acesso em: 28 out. 2021.
- JORNAL DE BRASÍLIA, *Padre Quevedo, dono do bordão “Isso non ecziste”*, *morre aos 88 anos*, disponível em: <https://jornaldebrasil.com.br/noticias/brasil/padre-quevedo-dono-do-bordao-isso-non-ecziste-morre-aos-88-anos/>. Acesso em: 07 jan. 2023.
- LINGUEE, *Pet (plural: pets)*: animal de estimação, disponível em: <https://www.linguee.com.br/ingles-portugues/traducao/pet.html>. Acesso em: 20 abr. 2022.
- RAÇA: *Jack Russell Terrier*, disponível em: <https://www.petz.com.br/cachorro/racas/jack-russell-terrier/>. Acesso em: 27 nov. 2023.

- SILVA NETO SOBRINHO, P. (org). *Ensaio Sobre o Futuro dos Animais, por Allan Kardec*, disponível em: <http://www.paulosnetos.net/artigos/summary/6-ebook/998-allan-kardec-ensaio-sobre-o-futuro-dos-animais-ebook>. Acesso em: 08 nov. 2022.
- SILVA NETO SOBRINHO, P. A tese *Chico Xavier foi Allan Kardec carece de base doutrinária*, disponível em: <http://www.paulosnetos.net/artigos/summary/3-artigos-e-estudos/866-a-tese-chico-xavier-foi-allan-kardec-carece-de-base-doutrinaria>. Acesso em: 07 fev. 2023.
- SILVA NETO SOBRINHO, P. *Allan Kardec e Chico Xavier cada um com sua missão*, disponível em: <http://www.paulosnetos.net/artigos/summary/3-artigos-e-estudos/680-kardec-e-chico-a-cada-um-sua-missao>. Acesso em: 07 fev. 2023.
- SILVA NETO SOBRINHO, P. *Allan Kardec reencarnou-se como Chico Xavier?*, disponível em: <http://www.paulosnetos.net/artigos/summary/3-artigos-e-estudos/291-kardec-reencarnou-se-como-chico-xavier>. Acesso em: 07 fev. 2023.
- SILVA NETO SOBRINHO, P. *Alma dos Animais: Estágio Anterior da Alma Humana?*, disponível em: <https://geec.mercadoshops.com.br/alma-dos-animais>. Acesso em: 07 jan. 2023.
- SILVA NETO SOBRINHO, P. *Chico Xavier diz não ter notícias sobre reencarnação de Allan Kardec*, disponível em: <http://www.paulosnetos.net/artigos/summary/3-artigos-e-estudos/734-chico-xavier-diz-que-nao-tem-noticia-sobre-a-reencarnacao-de-allan-kardec>, Acesso em: 07 fev. 2023.

- SILVA NETO SOBRINHO, P. *Chico Xavier e suas vidas passadas*, disponível em:
<http://www.paulosnetos.net/artigos/summary/6-ebook/816-chico-xavier-e-suas-vidas-passadas>. Acesso em: 07 fev. 2023.
- SILVA NETO SOBRINHO, P. *Chico Xavier não foi Allan Kardec, será que estamos diante de mais uma prova?*, disponível em:
<http://www.paulosnetos.net/artigos/summary/3-artigos-e-estudos/845-chico-xavier-nao-foi-allan-kardec-sera-que-estamos-diante-de-mais-uma-prova>. Acesso em: 07 fev. 2023.
- SILVA NETO SOBRINHO, P. *Chico Xavier se reconheceu como Allan Kardec?*, disponível em:
<http://www.paulosnetos.net/artigos/summary/3-artigos-e-estudos/749-chico-xavier-se-reconheceu-como-sendo-allan-kardec>. Acesso em: 07 fev. 2023.
- SILVA NETO SOBRINHO, P. *Chico Xavier, afinal de contas, quem é você?*, disponível em:
<http://www.paulosnetos.net/artigos/summary/6-ebook/348-chico-xavier-afinal-de-contas-quem-voc0>. Acesso em: 07 fev. 2023.
- SILVA NETO SOBRINHO, P. *Chico Xavier: uma alma feminina*, disponível em:
<http://www.paulosnetos.net/artigos/summary/6-ebook/705-chico-xavier-verdadeiramente-uma-alma-feminina>. Acesso em: 07 fev. 2023.
- SILVA NETO SOBRINHO, P. *Criações Fluídicas: Um Breve Ensaio*, disponível em:
<http://www.paulosnetos.net/artigos/summary/6-ebook/999-criacoes-fluidicas-um-breve-ensaio>. Acesso em: 08 nov. 2022.

- SILVA NETO SOBRINHO, P. *O Espiritismo ainda não tem ponto final*, disponível em:
<http://www.paulosnetos.net/artigos/summary/3-artigos-e-estudos/834-o-espiritismo-ainda-nao-tem-ponto-final>. Acesso em: 05 fev. 2021.
- SILVA NETO SOBRINHO, P. *Possessão: Espíritos possuindo fisicamente os encarnados*, disponível em:
<http://www.paulosnetos.net/artigos/summary/6-ebook/191-possesso-e-incorporao-espritos-possuindo-fisicamente-os-encarnados-ebook>. Acesso em: 07 fev. 2022.
- SILVA NETO SOBRINHO, P. *Só por equívoco Chico Xavier foi Allan Kardec*, disponível em:
<http://www.paulosnetos.net/artigos/summary/3-artigos-e-estudos/424-s-por-equivoco-chico-xavier-foi-kardec>. Acesso em: 07 fev. 2023.
- UEM - *Ernesto Bozzano*, disponível em:
<https://www.uemmg.org.br/biografias/ernesto-bozzano>. Acesso em: 04 fev. 2021.
- WIKIPÉDIA, *Dieppe*, disponível em:
<https://pt.wikipedia.org/wiki/Dieppe>. Acesso em: 10 mai. 2023.
- WIKIPÉDIA, *Yvonne do Amaral Pereira*, disponível em:
https://pt.wikipedia.org/wiki/Yvonne_do_Amaral_Pereira. Acesso em: 24 fev. 2021.

Dados biográficos do autor



Paulo da Silva Neto Sobrinho é natural de Guanhães, MG. Formado em Ciências Contábeis e Administração de Empresas pela Universidade Católica (PUC-MG). Aposentou-se como Fiscal de Tributos pela Secretaria de Estado da Fazenda de Minas Gerais. Ingressou no movimento Espírita em Julho/87.

Participa do Grupo de Apologética Espírita desde 2004, quando foi fundado: <https://apologiaespirita.com.br/>

Escreveu vários artigos que foram publicados em seu site www.paulosnetos.net e alguns outros sites Espíritas na Web.

Livros publicados por Editoras:

a) impressos: 1) *A Bíblia à Moda da Casa*; 2) *Alma dos Animais: Estágio Anterior da Alma Humana?*; 3) *Espiritismo, Princípios, Práticas e Provas*; 4) *Os Espíritos Comunicam-se na Igreja Católica*; 5) *As Colônias Espirituais e a Codificação*; 6) *Kardec & Chico: 2 Missionários. Vol. I*; e 7) *Espiritismo e Aborto*.

b) digitais: 1) *Kardec & Chico: 2 Missionários. Vol. II*, 2) *Kardec & Chico: 2 Missionários. Vol. III*; 3) *Racismo em Kardec?*; 4) *Espírito de Verdade, Quem Seria Ele?*; 5) *A Reencarnação Tá na Bíblia*; 6) *Manifestações de Espírito de `Pessoa Viva (Em Que Condições Elas Acontecem)*; 7)

Homossexualidade, Kardec Já Falava Sobre Isso; 8) Chico Xavier: uma alma feminina; 9) Os Nomes dos Títulos dos Evangelhos Designam Seus Autores?; 10) Apocalipse: Autoria, Advento e a Identificação da Besta; 11) Chico Xavier e Francisco de Assis Seriam o Mesmo Espírito?; 12) A Mulher na Bíblia; 13) Todos Nós Somos Médiuns?; 14) Os Seres do Invisível e as Provas Ainda Recusadas Pelos Cientistas; 15) O Perispírito e as Polêmicas a Seu Respeito; 16) Allan Kardec e a Lógica da Reencarnação; 17) O Fim dos Tempos Está Próximo?; 18) Obsessão, Processo de Cura de Casos Graves; 19) Umbral, Há Base Doutrinária Para Sustentá-lo?; 20) A Aura e os Chakras no Espiritismo; 21) Os Quatro Evangelhos, Obra Publicada por Roustaing, Seria a Revelação da Revelação?; 22) Espiritismo: Religião Sem Dúvida; 23) Allan Kardec e Suas Reencarnações; 24) Médiuns São Somente os Que Sentem a Influência dos Espíritos?; 25) EQM: Prova da Sobrevivência da Alma; 26) A Perturbação Durante a Vida Intrauterina; 27) Os Animais: Percepções, Manifestações e Evolução; e 28) Reencarnação e as Pesquisas Científicas, e 29) Reuniões de Desobsessão (Momento de Acolher Espíritos em Desarmonia).

Belo Horizonte, MG.

e-mail: paulosnetos@gmail.com

- 1 ANIMAL CARE UNLIMITED, *Animais de estimação*, disponível em: <https://www.animalcareunlimited.com/blog/wp-content/uploads/2022/12/iStock-1346380406-1-2000x1065.jpg>
- 2 LINGUEE, *Pet (plural: pets)*: animal de estimação, disponível em: <https://www.linguee.com.br/ingles-portugues/traducao/pet.html>
- 3 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, questão 601, p. 274.
- 4 XAVIER, *Evolução em Dois Mundos*, p. 212.
- 5 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, questões 593 e 595, p. 272-273.
- 6 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, cap. XXII, item 236, p. 256.
- 7 GEEC Cultural, email: geec@geec.org.br, tel.: (37) 3222-3163: <https://geec.mercadoshops.com.br/alma-dos-animais>.
- 8 KARDEC, *Revista Espírita 1869*, FEB, p. 414-416.
- 9 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 277.
- 10 ROHDEN, *Lampejos Evangélicos*, p. 189.
- 11 SILVA NETO SOBRINHO, *O Espiritismo ainda não tem ponto final*, disponível em: <http://www.paulosnetos.net/artigos/summary/3-artigos-e-estudos/834-o-espiritismo-ainda-nao-tem-ponto-final>
- 12 KARDEC, *Revista Espírita 1866*, p. 223.
- 13 KARDEC, *Revista Espírita 1867*, p. 122.
- 14 DENIS, *Depois da Morte*, p. 171.
- 15 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, cap. IX – Intervenção dos Espíritos no mundo corpóreo, tópico “Possessos”, q. 473.

- 16 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, cap. XXIII – Obsessão, item 240 e 241.
- 17 KARDEC, *A Gênese*, cap. XVI – Os fluidos, tópico “Obsessões e possessões”, itens 47.
- 18 SILVA NETO SOBRINHO, *Possessão: Espíritos possuindo fisicamente os encarnados*, disponível em: <http://www.paulosnetos.net/artigos/summary/6-ebook/191-possesso-e-incorporao-espritos-possuindo-fisicamente-os-encarnados-ebook>
- 19 KARDEC, *Obras Póstumas*, p. 127-128.
- 20 KARDEC, *Revista Espírita 1867*, p. 122.
- 21 MIRANDA, *O que é fenômeno anímico?*, p. 149.
- 22 A sepultura de um cão, disponível em: <https://i.pinimg.com/564x/16/6b/89/166b898b2ed778817fc6a80a7230142c.jpg>
- 23 Ver *O Livro dos Espíritos*, Livro Segundo, Capítulo XI – Os três reinos, tópico “Os animais e o homem”, q. 602-604.
- 24 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, q. 599, p. 274.
- 25 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, q. 600, p. 274.
- 26 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, q. 600, p. 274.
- 27 KARDEC, *Revista Espírita 1861*, p. 216.
- 28 KARDEC, *Revista Espírita 1863*, p. 91.
- 29 KARDEC, *Revista Espírita 1865*, p. 276.
- 30 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 274.
- 31 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 415.
- 32 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 313.
- 33 FINDLAY, *No Limiar do Etéreo ou Sobrevivência à Morte Cientificamente Explicada*, p. 130.
- 34 FINDLAY, *No Limiar do Etéreo ou Sobrevivência à Morte Cientificamente Explicada*, p. 140.

- 35 Aos que, porventura, não aceitarem a existência de colônias no mundo espiritual, recomendamos o nosso livro **“As Colônias Espirituais e a Codificação”**, publicado pela Ethos Editora, de Divinópolis (MG): captacao@geec.org.br, tel.: (37) 3222-3163.
- 36 BENEDETI, *Qual a sua Dúvida para o Tema: A Espiritualidade dos Animais*, p. 308.
- 37 BENEDETI, *Os Animais Conforme o Espiritismo*, p. 57-58.
- 38 São elas: 1) *Todos os animais merecem o céu* (2004); 2) *Todos os animais são nossos irmãos* (2005); 3) *Histórias “Animais” que as pessoas contam* (2006); 4) *Errar é humano, perdoar é canino* (2007); 5) *Curando animais com homeopatia* (2009); e 6) *Meus amigos inteligentes* (2010). (fonte: <https://sites.google.com/site/gefasorocaba/marcel-benedeti>)
- 39 GRAMA, *Animais, Plano Espiritual e Erraticidade*, in. *Espiritismo O Grande Consolador*, nº 5, p. 6.
- 40 SILVA, *Os animais no mundo espiritual*, in. *Revista Internacional de Espiritismo*, Ano LXXXVI – Nº 11, p. 572.
- 41 PRADA, *A Questão Espiritual dos Animais*, p. 225-227.
- 42 BENEDETI, *Todos os Animais São Nossos Irmãos*, p. 184-187.
- 43 Metapsíquica – (do gr. *meta* – além + *psikê* – alma + suf.). Ciência estabelecida e estruturada por Charles Richet, destinada a estudar os fenômenos que transcendiam à Psicologia e que fugiam ao domínio físico da ciência dita materialista. [...]. (<http://www.guia.heu.nom.br/metapsiquica.htm>)
- 44 RICHET, *A Grande Esperança*, p. 163.

- 45 KARDEC, *Revista Espírita 1861*, 217-218.
- 46 KARDEC, *Revista Espírita 1860*, p. 220.
- 47 KARDEC, *Revista Espírita 1860*, p. 218-219.
- 48 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 280.
- 49 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 273-274.
- 50 KARDEC, *Revista Espírita 1860*, p. 220-221.
- 51 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 251-252.
- 52 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 253-255.
- 53 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 256-257.
- 54 KARDEC, *Revista Espírita 1860*, p. 196-198.
- 55 Provavelmente trata-se da “cesta de bico”, descrita em *O Livro dos Médiuns*, cap. 2ª parte, item 154, p. 166.
- 56 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 255.
- 57 NOVAES, *Psicologia e Mediunidade*, p. 163-164.
- 58 Kardec informa que se trata de “Extrato da obra alemã: *Os Fenômenos místicos da vida humana*, por Maximilien Perty, professor na universidade de Berna. – Leipzig e Heidelberg, 1861.”
- 59 KARDEC, *Revista Espírita 1865*, p. 23-24.
- 60 Na versão francesa: “[...] à moins d'admettre que la matière brute: **le bois**, la pierre, etc., puisse avoir de l'imagination. (KARDEC, *Revue Spirite*, p. 271). A tradução correta de “le bois” é “a madeira” e não “o boi” como consta na edição do IDE, traduzida por Salvador Gentile (1927-2018).
- 61 KARDEC, *Revista Espírita 1865*, p. 270-276.
- 62 KARDEC, *Revista Espírita 1865*, p. 276.
- 63 KARDEC, *Revista Espírita 1868*, p. 319-320.

- 64 N.T.: *Edinburgh Medical and Surgical Journal*, vol. LXIV, págs. 1867.
- 65 OWEN, *Região em Litígio Entre Este Mundo e o Outro*, p. 247-249.
- 66 Galgo: raça de cão.
- 67 N.T.: “Incursoes nas fronteiras de outro mundo”, pág. 326.
- 68 Mastim: raça de cão.
- 69 N.T.: “Os milagres e o moderno espiritualismo”, pág. 112.
- 70 DELANNE, *A Alma é Imortal*, p. 121-124.
- 71 SCHUTEL, *Gênese da Alma*, p. 84-85.
- 72 KERNER, *A Vidente de Prevorst*, p. 201-202.
- 73 BOZZANO, *Os Animais Têm Alma?*, p. 25-26.
- 74 DELANNE, *A Reencarnação*, p. 113.
- 75 PRIEUR, *A Alma dos Animais*, p. 119.
- 76 PRIEUR, *A Alma dos Animais*, p. 119-120.
- 77 LOUREIRO, *Fenômenos Espiritas no Mundo Animal*, p. 67-68.
- 78 N.T.: Segundo entendimentos com o plano espiritual, agendou-se data (04/05/91) em que o Espírito Álvaro, líder de uma grande equipe de Espíritos zoófilos, respondeu pessoalmente a 64 questões sobre os animais, previamente organizadas e formuladas por integrantes do Grupo da Fraternidade Espírita Irmão Américo, do Jardim Amanda, em Hortolândia, SP. A convite do grupo, participei e agradeço.
- 79 PRADA, *A Questão Espiritual dos Animais*, p. 222.
- 80 BOZZANO, *Os Animais Têm Alma?*, p. 13-15.
- 81 BOZZANO, *Os Animais Têm Alma?*, p. 18-19.

- 82 DELANNE, *A Reencarnação*, p. 92-93.
- 83 MARTINS, C. *A Alma dos Animais*, p. 68-69.
- 84 N.T.: Fouts R. Mills ST. *O parente mais próximo*. Rio de Janeiro: Objetiva; 1998.
- 85 N.T.: Fouts R. Mills ST. *O parente mais próximo*. Rio de Janeiro: Objetiva; 1998.
- 86 N.T.: Bozzano E. *Les manifestations métapsychiques des animaux. 130 cas prouvant la médiumné animale*. Paris: JMG Editions; 2001.
- 87 PRADA, *A Questão Espiritual dos Animais*, p. 248-249.
- 88 KARDEC, A. *Revista Espírita 1863*, p. 145-146.
- 89 INTERNET, *Imagem de Uma criança com o cão desencarnado*,
<https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQIGKjPCk8Ku-N8u9jO8WCRz8osUdftiixpJqRdWK63F5D3g7a6>
- 90 KARDEC, *Revista Espírita 1860*, Edicel, p. 54.
- 91 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, LAKE, p. 114.
- 92 KARDEC, *Revista Espírita 1861*, p. 214-216.
- 93 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, LAKE, p. 112.
- 94 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, LAKE, p. 116.
- 95 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, LAKE, p. 117.
- 96 KARDEC, *A Gênese*, p. 241.
- 97 KARDEC, *Revista Espírita 1858*, p. 169-170.
- 98 KARDEC, *Revista Espírita 1869*, p. 78.
- 99 KARDEC, *Revista Espírita 1869*, p. 102.
- 100 DELANNE, *A Reencarnação*, p. 106.
- 101 KARDEC, *Revista Espírita 1864*, p. 344-345.
- 102 KARDEC, *Revista Espírita 1866*, p. 245.

- 103 BOZZANO, *Os Animais Têm Alma?*, p. 10.
- 104 BOZZANO, *Os Animais Têm Alma?*, p. 10.
- 105 RICHET, *A Grande Esperança*, p. 155.
- 106 RICHET, *A Grande Esperança*, p. 154-155.
- 107 RICHET, *A Grande Esperança*, p. 174-175.
- 108 BOZZANO, *Os Animais Têm Alma?*, p. 121-122.
- 109 AZAMBUJA, *Animais e Espiritismo*, p. 95-96.
- 110 SILVA NETO SOBRINHO, *Criações Fluídicas: Um Breve Ensaio*, disponível em:
<http://www.paulosnetos.net/artigos/summary/6-ebook/999-criacoes-fluidicas-um-breve-ensaio>
- 111 KARDEC, *Revista Espírita 1858*, p. 322.
- 112 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 114.
- 113 Dieppe ou, na sua forma portuguesa, Diepa é uma comuna francesa na região administrativa da Normandia, no departamento do Sena Marítimo. (WIKIPÉDIA)
- 114 KARDEC, *Revista Espírita 1865*, p. 127-132.
- 115 KARDEC, *Revista Espírita 1865*, p. 132.
- 116 KARDEC, *Revista Espírita 1865*, p. 132-133.
- 117 KARDEC, *Revista Espírita 1865*, p. 133-134.
- 118 KARDEC, *Revista Espírita 1859*, p. 253.
- 119 FIGUEIREDO, *Autonomia: a História Jamais Contada do Espiritismo*, p. 57.
- 120 KARDEC, *Revista Espírita 1865*, p. 44.
- 121 FEP - Federação Espírita do Paraná, Gustave Geley, disponível em: <http://www.feparana.com.br/topico/?topico=517>

- 122 GELEY, *O Ser Subconsciente: Ensaio de Síntese Explicativa dos Fenômenos Obscuros da Psicologia Normal e Anormal*, p. 23-24.
- 123 KARDEC, *Revista Espírita 1865*, p. 323.
- 124 Caso XI publicado por Bozzano em *Os Animais Têm Alma?*, p. 29-30.
- 125 N.T.: Deixo de mencionar quatro outros casos: **Procoedings of the S.P.R.**, v. X, pág. 127; **Phantasm of the Living**, v. II, pág. 446; **Journal of the S. P. R.**, v. VI, pág. 375; **Journal of the S. P. R.**, v. XII, pág. 21. (grifo do original)
- 126 N.T.: *Revue Scientifique et Morale du Spiritisme*, setembro, 1907, pág 190.
- 127 N.T.: *Revue Scientifique et Morale du Spiritisme*, maio, 1914.
- 128 Quatro casos de Gustave Geley são citados por Bozzano entre os dez não numerados, em *Os Animais Têm Alma?*, p. 118-121.
- 129 N.T.: *Rev. Mét.*, julho 1901, jan. 1923, nov. 1923: materialização de forma animais com o médium Guzik.
- 130 DELANNE, *A Reencarnação*, p. 105-116.
- 131 Cão sorrindo, disponível em:
https://www.hypeness.com.br/1/2021/02/cd1824e2-edit_dogs_and_kids_21.jpg
- 132 UEM - *Ernesto Bozzano*, disponível em:
<https://www.uemmg.org.br/biografias/ernesto-bozzano>
- 133 BOZZANO, *Os Fenômenos de Assombração*, p. 13.
- 134 BOZZANO, *Os Fenômenos de Assombração*, p. 46-48.
- 135 PRADA, *A Questão Espiritual dos Animais*, p. 224-225.

- 136 BOZZANO, *Os Animais Têm Alma?*, p. 104-106.
- 137 BOZZANO, *Os Animais Têm Alma?*, p. 133-134.
- 138 BOZZANO, *Os Animais Têm Alma?*, p. 117-118.
- 139 BOZZANO, *Os Animais Têm Alma?*, p. 115.
- 140 BOZZANO, *Os Animais Têm Alma?*, p. 147.
- 141 BOZZANO, *Os Animais Têm Alma?*, p. 148-149.
- 142 PIRES, *Educação Para a Morte*, p. 145-146.
- 143 PIRES, *Mediunidade (Vida e Comunicação)*, p. 97-98.
- 144 PIRES, *O Infinito e o Finito (Crônicas)*, p. 99.
- 145 MONTANDON, H. C. R. *De la Bête à l'Homme* (Montandon, 1943).
- 146 GOLDSTEIN, *A Transcomunicação Através dos Tempos*, p. 42-43.
- 147 SÁURIOS: s. m. plural 3. [Zoologia] Ordem de répteis que compreende os lagartos, os cinco ou orvetos, as cobras-de-vidro, etc. in *Dicionário Priberam*: <https://dicionario.priberam.org/s%C3%A1urios>.
- 148 ANDRADE, *Você e a Reencarnação*, p. 69-77.
- 149 SCHUTEL, *Gênese da Alma*, p. 102-103.
- 150 PRIEUR, *A Alma dos Animais*, p. 121-122.
- 151 CHEUNG, *Existe Vida Após a Morte*, p. 12.
- 152 CHEUNG, *Existe Vida Após a Morte*, p. 164-165.
- 153 CHEUNG, *Existe Vida Após a Morte*, p. 165-166.
- 154 Raça: Jack Russell Terrier, disponível em: <https://www.petz.com.br/cachorro/racas/jack-russell-terrier/>
- 155 CHEUNG, *Existe Vida Após a Morte*, p. 166-168.
- 156 CHEUNG, *Existe Vida Após a Morte*, p. 168.
- 157 CHEUNG, *Existe Vida Após a Morte*, p. 168.

- 158 DUBUGRES, *A vida pós-morte dos animais*, in. *Planeta Especial – Fronteiras do Desconhecido*, p. 39-40.
- 159 KARDEC, *Revista Espírita 1865*, p. 276.
- 160 KARDEC, *Revista Espírita 1859*, p. 212.
- 161 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, q. 600, p. 274.
- 162 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, item 283, q. 36, p. 313.
- 163 OWEN, G. *A Vida Além do Véu*, p. 139.
- 164 BORGIA, *A Vida nos Mundos Invisíveis*, p. 89.
- 165 XAVIER, *Cartas de Uma Morta*, p. 67.
- 166 BOZZANO, *Os Animais Têm Alma?*, p. 134-135.
- 167 CORREIO.NEWS, *A incrível mediunidade da Sra. Piper*, disponível em:
<https://correio.news/curiosidades/a-incrivel-mediunidade-da-sra-piper>
- 168 LEONARD, *Minha Vida em Dois Mundos*, p. 120-121.
- 169 LEONARD, *Minha Vida em Dois Mundos*, p. 135.
- 170 LEONARD, *Minha Vida em Dois Mundos*, p. 172.
- 171 PEREIRA, *Memórias de Um Suicida*, p. 29.
- 172 PEREIRA, *Memórias de Um Suicida*, p. 59.
- 173 PEREIRA, *Memórias de Um Suicida*, p. 416.
- 174 WIKIPÉDIA, *Yvonne do A. Pereira*, disponível em:
https://pt.wikipedia.org/wiki/Yvonne_do_Amaral_Pereira
- 175 Originalmente grafado: Lorde.
- 176 SCHUBERT, *Testemunhos de Chico Xavier*, 283-284.
- 177 MARTINS, *Um Amor, Muitas Vidas: as revelações de Chico Xavier e César Burnier sobre reencarnações na Revolução Francesa*, p. 19.

- 178 PRADA, *A Questão Espiritual dos Animais*, p. 37-38.
- 179 CAVALCANTI, *O Céu dos Bichos*, in. *Espiritismo & Ciência*, nº 04, p. 21.
- 180 GRAMA, *Animais, Plano Espiritual e Erraticidade*, in. *Espiritismo O Grande Consolador*, nº 5, p. 6.
- 181 Famosa frase do Pe. Quevedo (1930-2019), padre jesuíta de origem espanhola, com a qual negava a interferência espiritual nos fenômenos psíquicos, disponível em:
<https://jornaldebrasil.com.br/noticias/brasil/padre-quevedo-dono-do-bordao-isso-non-ecziste-morre-aos-88-anos/>
- 182 FLAMMARION, *O Desconhecido e os Problemas Psíquicos*, p. 21.
- 183 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 274.
- 184 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 277.
- 185 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 154.
- 186 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 254-255.
- 187 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 272.
- 188 MAIA, *Filosofia Espírita vol. XII*, p. 74.
- 189 MAIA, *Filosofia Espírita vol. XII*, p. 78.
- 190 Temos André Luiz (Obras sobre a vida no mundo espiritual) e os que se manifestaram através do médium Jhon C. Sloan (*No Limiar do Etéreo*)
- 191 KARDEC, *Revista Espírita 1858*, p. 71-72.
- 192 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 280.
- 193 KARDEC, *Revista Espírita 1858*, p. 225-226.
- 194 KARDEC, *Revista Espírita 1858*, p. 232.
- 195 KARDEC, *Revista Espírita 1860*, p. 210.
- 196 KARDEC, *Revista Espírita 1860*, p. 218.

- 197 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 47.
- 198 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 49.
- 199 KARDEC, *O Livro dos Espíritos - Primeira edição de 1857*, p. 3 e KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 15.
- 200 KARDEC, *O Livro dos Espíritos - Primeira edição de 1857*, p. 65.
- 201 KARDEC, *O Livro dos Espíritos - Primeira edição de 1857*, p. 65.
- 202 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 60.
- 203 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 84.
- 204 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 269.
- 205 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, q. 593, p. 272.
- 206 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, q. 597, p. 273.
- 207 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, q. 598, p. 273-274.
- 208 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, q. 599, p. 274.
- 209 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, q. 600, p. 274.
- 210 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, q. 601 a 604, p. 274-275.
- 211 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, q. 604-a, p. 275.
- 212 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, q. 606, p. 276.
- 213 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, q. 607, p. 276.
- 214 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, q. 607-a, p. 276-277.
- 215 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, q. 607-a, p. 277.
- 216 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, q. 607-b, p. 277.
- 217 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, q. 608, p. 277.
- 218 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, q. 609, p. 278.
- 219 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 278.
- 220 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 278.

- 221 Como o parágrafo que aqui estamos “cortando” foi transcrito no capítulo “Onde e quando se dá o progresso dos animais”, não vemos razão para o transcrever novamente.
- 222 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 279-280.
- 223 KARDEC, *Revista Espírita 1864*, p. 51.
- 224 KARDEC, *Revista Espírita 1864*, p. 68.
- 225 KARDEC, *Revista Espírita 1865*, p. 98-99.
- 226 KARDEC, *Revista Espírita 1865*, p. 99.
- 227 KARDEC, *Essai Sur L’Avenir Des Animaux*, in. *Revue Spirite*, 54 Année, nº 8. 1º Aout 1911, Paris, p. 450-458, disponível em:
<https://www.retronews.fr/journal/la-revue-spirite/1-aout-1911/1829/3430273/2>.
- 228 KARDEC, *Revista Espírita 1865*, p. 127-132.
- 229 KARDEC, *Revista Espírita 1865*, p. 273-274.
- 230 KARDEC, *Revista Espírita 1865*, p. 275.
- 231 KARDEC, *Revista Espírita 1865*, p. 275-276.
- 232 KARDEC, *A Gênese*, p. 11.
- 233 KARDEC, *A Gênese*, p. 101.
- 234 KARDEC, *A Gênese*, p.172-174.
- 235 KARDEC, *A Gênese*, p. 184-185.
- 236 KARDEC, *Revista Espírita 1869*, p. 127.
- 237 MELO, *Da Bíblia aos Nossos Dias*, p. 95.
- 238 SILVA NETO SOBRINHO, *Alma dos Animais: Estágio Anterior da Alma Humana?*, disponível em:
<https://geec.mercadoshops.com.br/alma-dos-animais>
- 239 DELANNE, *A Evolução Anímica*, p. 83.

- 240 BASTOS, *CSI: Imagens e registros históricos do Espiritismo*, disponível em:
<https://www.facebook.com/HistoriaDoEspiritismo>
- 241 SILVA NETO SOBRINHO, *Ensaio Sobre o Futuro dos Animais, por Allan Kardec*, disponível em:
<http://www.paulosnetos.net/artigos/summary/6-ebook/998-allan-kardec-ensaio-sobre-o-futuro-dos-animais-ebook>
- 242 KARDEC, *Essai Sur L'Avenir Des Animaux*, in. *Revue Spirite*, p. 324.
- 243 KARDEC, *Essai Sur L'Avenir Des Animaux*, in. *Revue Spirite*, p. 451-452.
- 244 KARDEC, *Essai Sur L'Avenir Des Animaux*, in. *Revue Spirite*, p. 453.
- 245 KARDEC, *Essai Sur L'Avenir Des Animaux*, in. *Revue Spirite*, p. 454.
- 246 KARDEC, *Essai Sur L'Avenir Des Animaux*, in. *Revue Spirite*, p. 454-455.
- 247 KARDEC, *Essai Sur L'Avenir Des Animaux*, in. *Revue Spirite*, p. 457.
- 248 KARDEC, *Essai Sur L'Avenir Des Animaux*, in. *Revue Spirite*, p. 458.
- 249 SILVEIRA, *Kardec Prossegue*, p. 101.
- 250 SILVEIRA, *Kardec Prossegue*, p. 116.
- 251 NOBRE, *Lições de Sabedoria: Chico Xavier nos 23 anos da Folha Espírita*, p. 121.
- 252 **Livro:** a) Kardec & Chico 2 Missionários. Divinópolis (MG): GEEC, 2016; **Artigos/ebooks:** a) A tese Chico Xavier foi Allan Kardec carece de base doutrinária; b) Chico Xavier não foi Allan Kardec, será que estamos diante de mais uma prova?; c) Chico Xavier e suas vidas passadas; d) Chico Xavier se reconheceu como Allan Kardec?; e) Chico Xavier diz não ter notícias

sobre reencarnação de Allan Kardec; f) Chico Xavier: uma alma feminina; g) Allan Kardec e Chico Xavier cada um com sua missão; h) Allan Kardec reencarnou-se como Chico Xavier?: i) Só por equívoco Chico Xavier foi Allan Kardec; e j) Chico Xavier, afinal de contas, quem é você?,

- 253 BOZZANO, *Animismo e Espiritismo*, p. 14.
- 254 KARDEC, *Revista Espírita 1859*, p. 304-305.
- 255 KARDEC, *O Livro dos Espíritos – Primeira Edição de 18 de abril de 1857*, questão 86, p. 55.
- 256 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 188.
- 257 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 233.
- 258 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 261-262.
- 259 KARDEC, *Revista Espírita 1862*, p. 321.
- 260 KARDEC, *Revista Espírita 1863*, p. 373-374.
- 261 KARDEC, *Revista Espírita 1863*, p. 373-374.
- 262 N.T.: Ver a *Instrução sobre os possessos de Morzine*, *Revista Espírita* de dezembro de 1862, janeiro, fevereiro, abril e maio de 1863.
- 263 KARDEC, *Revista Espírita 1862*, p. 357 e 362; *Revista Espírita 1863*, p. 34, 35, 36, 38 e 55.
- 264 KARDEC, *A Gênese*, p. 260.
- 265 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, Introdução, p. 27.
- 266 KARDEC, *Revista Espírita 1859*, p. 204.
- 267 KARDEC, *Revista Espírita 1859*, p. 295.
- 268 KARDEC, *Revista Espírita 1864*, p. 325.
- 269 KARDEC, *Revista Espírita 1864*, p. 392.
- 270 KARDEC, *Revista Espírita 1867*, p. 172.
- 271 JACINTHO, *Chico Xavier: Quarenta Anos no Mundo da Mediunidade*, p. 179.