



*Pinturas
Mediúnicas*

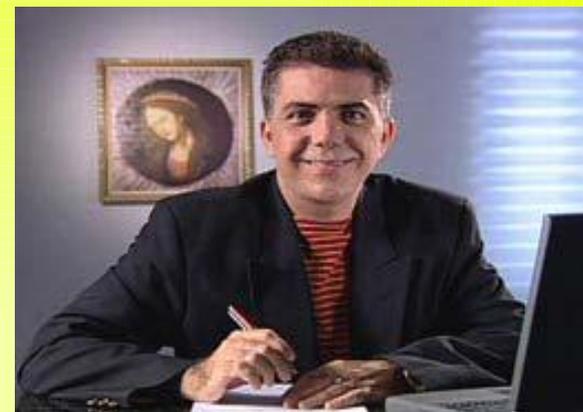
MÉDIUM:

JOSÉ MEDRADO

- **Brasileiro, baiano, nascido em Salvador em 1961;**
- **Diplomado em Letras Vernáculas pela Universidade Católica do Salvador, onde também cursou filosofia;**
- **Funcionário público federal concursado do Tribunal Regional do Trabalho, ocupando, atualmente, o cargo de Diretor de Projetos Especiais;**
- **Professor da escola de magistratura trabalhista, em Salvador, Bahia;**
- **Membro da Academia Brasileira de Ciências Mentais;**
- **Coordenador Geral do CEVIBA (Centro de Atendimento às Vítimas de Violência na Bahia);**
- **Idealizador e fundador da Cidade da Luz, em Salvador, Bahia.**

- **José Medrado possui múltiplas faculdades mediúnicas, é conferencista espírita, tendo visitado diversos países da Europa e das Américas, cumprindo agenda periódica para divulgação da Doutrina, trabalhos de pintura mediúnica e workshops.**

- **Livros mediúnicos publicados:**
 - **Cavaleiros da Luz, Missão Socorro;**
 - **Construção Interior;**
 - **O Socorro dos Espíritos.**



"Transformar tintas em pães"



- Os primeiros esboços foram como que desestimulantes, perseverou, porém. Após as primeiras tentativas sem sucesso, na noite de 20 de dezembro de 1988, ao som da Nona Sinfonia de Beethoven, o espírito Van Gogh, por seu intermédio, retratou este compositor alemão Beethoven que viveu cerca de cem anos antes do pintor holandês. Os resultados, a seguir, foram notáveis prenunciando o que, mais tarde, iria ocorrer, projetando Medrado no cenário da arte mediúnica, não só na Bahia, mas no Brasil e no exterior. Medrado realiza publicamente, em questão de minutos, trabalhos mediúnicos que pintores profissionais levariam muito tempo para concluir. Geralmente, nas pinturas públicas, manifestam-se os impressionistas, maioria deles pintores franceses que viveram no século XIX. Mas, também, pinta mediunicamente em ateliê, onde predominam clássicos da pintura, pintores sacros, renascentistas, etc.

- **José Medrado, médium de múltiplas faculdades, algumas manifestadas a partir da infância, outras da adolescência, começou a pintar mediunicamente aos 27 anos, quando o espírito Renoir lhe apareceu, propondo “transformar tintas em pães”.**
- **Inicialmente, Medrado relutou em aceitar o convite, pois jamais havia feito qualquer curso de pintura e não entendia de arte. Mas, a proposta era exatamente esta, transformá-lo em pincel vivo e, assim, ajudar no sustento do orfanato mantido pelo Centro, que passava por dificuldades financeiras.**



- **Antes de pintar publicamente, Medrado se submeteu à avaliação de muitos críticos de arte, que identificaram nas telas por ele produzidas, traços de Renoir, Claude Monet, Berthe Morisot, Toulouse Lautrec, Van Gogh, Gauguin, Edouard Manet, Picasso..**
- **Vejam os o que declarou Matilde Mattos sobre o médium, ao Jornal da Bahia, em 05/05/90. "Sabemos que quem nunca teve o treino da pintura jamais seria capaz de fazer uns poucos traços, esfregá-los e dali sair um quadro. Teria de ter muita experiência e prática para saber que efeito conseguiria, mudando as cores e o equilíbrio da composição. É quase impossível para uma mão pouco treinada! E no caso de Medrado, as figuras estão bem centradas e as proporções são sempre corretas." (Matilde Mattos é integrante da Associação Internacional de Críticos de Arte e Associação Brasileira de Críticos de Arte).**

- **Toda a renda obtida através da pintura mediúnica é destinada ao orfanato Lar Luz do Amanhã, à ajuda a outras instituições, à distribuição de cestas básicas..., mantendo o acordo firmado, à época, de Renoir com Medrado, que a faculdade mediúnica lhe seria suspensa, caso houvesse distanciamento do seu propósito básico, a filantropia. Desde 1988, portanto, atuando no bem ao próximo.**
- **A venda das obras mediúnicas produzidas pelo médium José Medrado ajuda na manutenção do Centro Espírita Cavaleiros da Luz e do orfanato por ele mantido.**



Pintor: Berthe Morisot **Pintura:** Pública



Pintor: Eugène Boudin **Pintura:** Ateliê



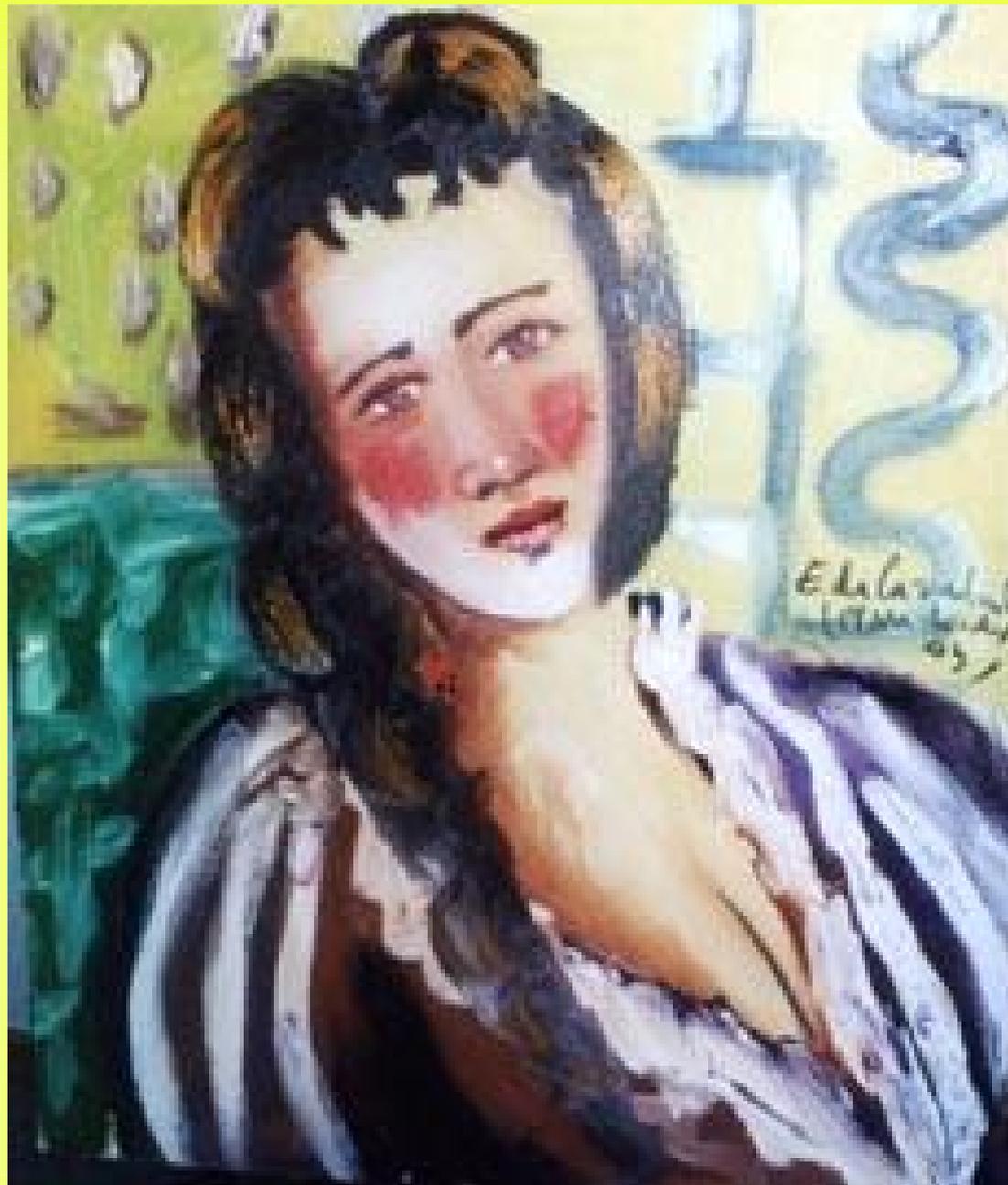
Pintor: Corot **Pintura: Ateliê**



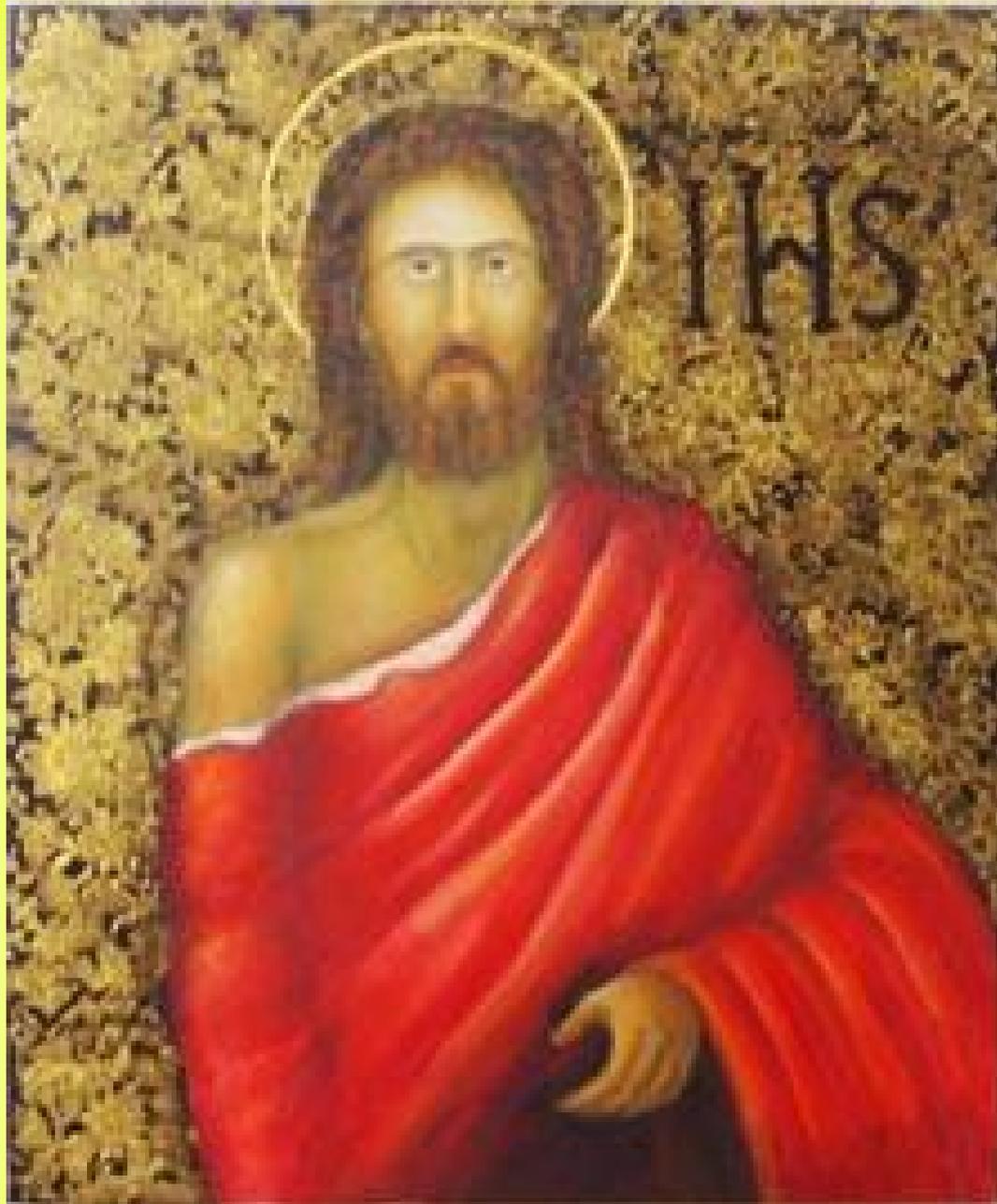
Pintor: Courbet **Pintura: Ateliê**



Pintor: Leonardo Da Vinci **Pintura: Ateliê**



Pintor: [Emiliano Di Cavalcanti](#) **Pintura:** Pública



Pintor: Duccio Di Bouninsegna Pintura: Ateliê



Pintor: El Greco - Domenikos Theotopoulus **Pintura: Ateliê**



Pintor: Fanton Latour Pintura: Ateliê



Pintor: Fra Angelico Pintura: Ateliê



Pintor: Frans Hals **Pintura:** Ateliê



Pintor: Eugène-Henri-Paul Gauguin **Pintura:** Pública



Pintor: Giorgione Barbarelli Pintura: Ateliê



Pintor: Ismael Neri Pintura: Ateliê



Pintor: **Luini** Pintura: **Ateliê**



Pintor: Édouard Manet **Pintura: Pública**



Pintor: Mary Cassatt Pintura: Pública



Pintor: Melandez Pintura: Ateliê



Pintor: Juan Miró **Pintura:** Pública



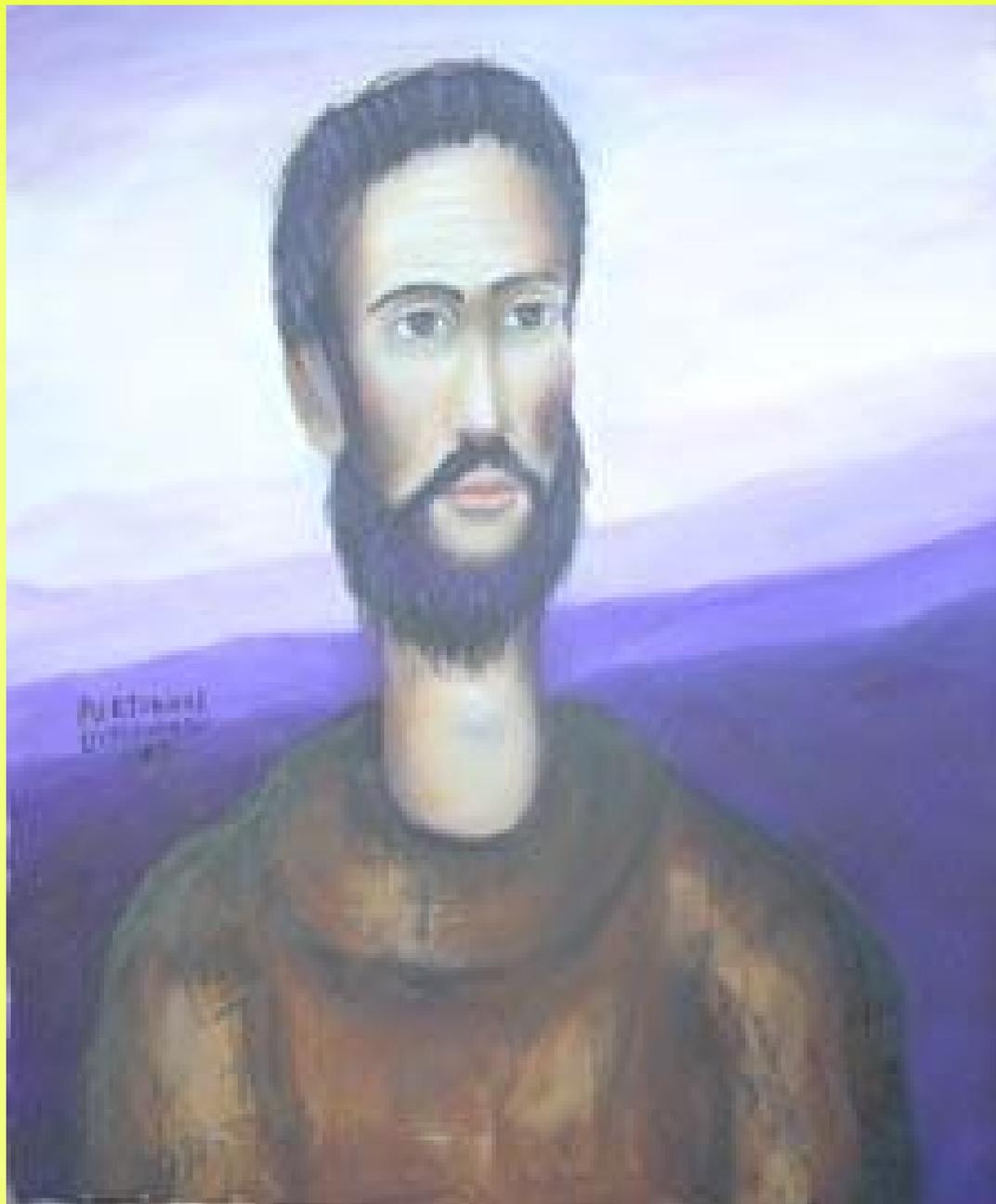
Pintor: Claude Monet **Pintura: Ateliê**



Pintor: Oscar Pereira da Silva Pintura: Ateliê



Pintor: **Pablo Picasso** Pintura: **Pública**



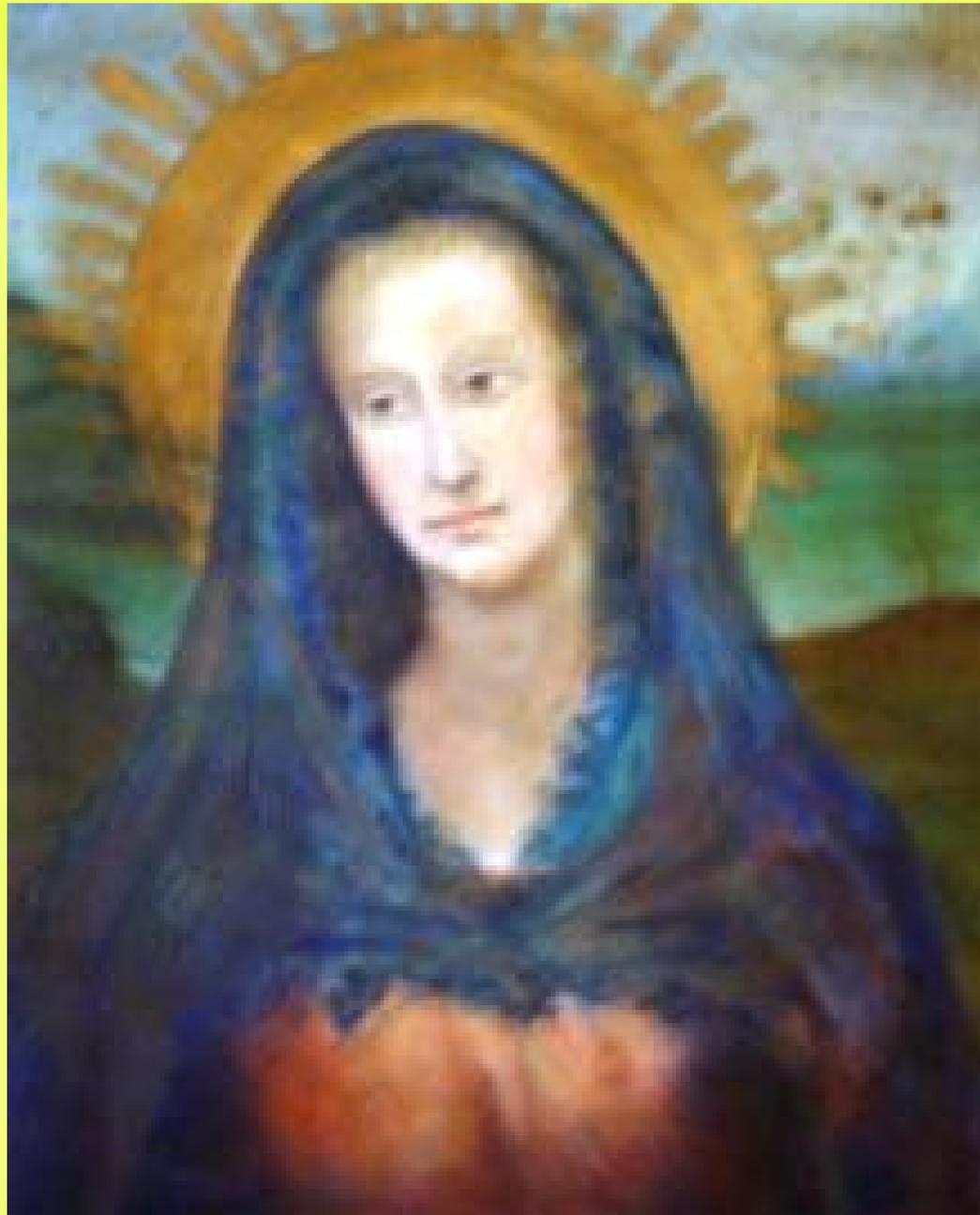
Pintor: Cândido Portinari Pintura: Ateliê



Pintor: Nicolas Poussin **Pintura:** Ateliê



Pintor: Presciliano Pintura: Ateliê



Pintor: Raffaello Sanzio **Pintura: Ateliê**



Pintor: Harmenszoon van Rijn Rembrandt Pintura: Ateliê



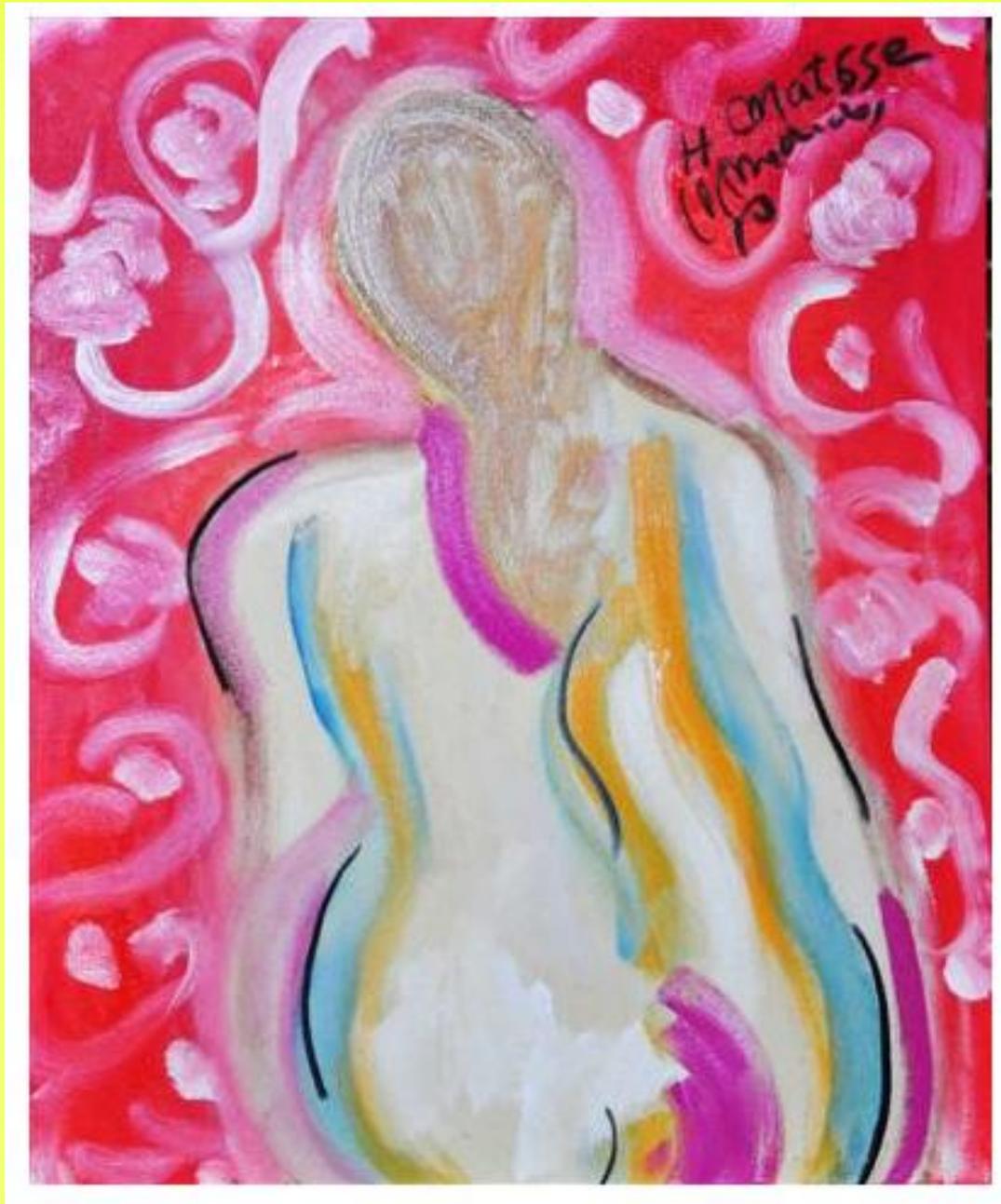
Pintor: [Pierre-Auguste Renoir](#) **Pintura:** Pública



Pintor: Toulouse Lautrec **Pintura:** Ateliê



Pintor: Vincent van Gogh **Pintura:** Pública



Pintor: **Matisse** Pintura: **Pública**



Pintor: Odilon Redon Pintura: Pública



Pintor: **Pancetti** Pintura: **Pública**



Pintor: [Pissarro](#) **Pintura:** Pública



Pintor: Tarsila do Amaral Pintura: Pública

Total 36 autores

Fonte:

<http://www.cidadedaluz.com.br/pt/medrado/galeria.php>

acesso em 01.12.2005, às 09:00 hs.

<http://www.cidadedaluz.com.br/site/medrado/galeria.php>

acesso em 18.06.2010, às 08:31hs.